مجموعة مهمة في

التجويد والقراءات والرسم وعد الآي

«تطبع لأول مرة»

راجعها

فضيلة الدكتور/ محمد عبد الواحد الدسوقي

أستاذ أصول اللغة بكلية اللغة العربية

جامعة الأزهر - فرع المنوفية

تحقيق/ جمال السيد رفاعي

الناشر

مكتبة ابن تيمية

القاهرة ت: ٥٨٦٤٢٤٠

مجموعة مهمة في التجويد والقراءات والرسم وعد الآي

للبشلي

« تُطبع لأول مرة »

تحقيق
جمال السيد رفاعي

راجعها
فضيلة الدكتور محمد عبد الواحد الدسوقي
أستاذ أصول اللغة بكلية اللغة العربية
جامعة الأزهر - فرع المنوفية

الناشر
مكتبة ابن تيمية
القاهرة ت: ٥٨٦٤٢٤٠

الطبعة الاولى

١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م

الناشر

مكتبة ابن تيمية

٢٢ش أبو عميرة بالطالبية / الهرم امام مصنع البيبسي كولا

ت: ٥٨٦٤٢٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

إن الحمدَ للهِ نَحْمَدُه ونَسْتَعِينُه ونَسْتَغْفِرُه ، ونَعوذُ باللهِ من شرورِ أنفسِنا ، ومِن سيئاتِ أعمالِنا ، مَن يَهْدِه اللهُ فلا مُضِلَّ له ، ومَن يُضْلِلْ فلا هاديَ له .

وأشْهَدُ أن لا إلهَ إلا اللهُ وحدَه لا شَريكَ له ، وأشْهَدُ أن محمدًا عبدُه ورسولُه .

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾

[آل عمران : ١٠٢]

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾

[النساء : ١] .

﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَقُولُوا۟ قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَـٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب : ٧٠- ٧١] .

أما بعد :

فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى وأحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه و آله وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار .

فإنه من فضل الله الكبير على هذه الأمة أن حفظ عليها كتابه القرآن العظيم ، وكان من سبب هذا الحفظ أن قيض له علماء مخلصين حفظوا هذا القرآن ، ومن هذا الحفظ حفظ التجويد والقراءات وعد الآي والرسم ، حيث اهتم العلماء الأعلام بالقراءات والرسم العثماني وعدد الآيات اهتمامًا كبيرًا لتعلقه بالقرآن العظيم نظمًا ونثرًا فكان منهم الإمام الفذ القاسم بن فيرة الشاطبي (ت٥٩٠هـ) ، وسبقه غيره من الأئمة ، وأتى بعده هؤلاء الأئمة الذين نقدم متونهم والتي تُطبع لأول مرة ، سائلًا اللّٰه تعالى أن ينفع بها المسلمين، وهي كالآتي :

١- **« مخارج الحروف » لأبو عمرو الداني** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية مجاميع ٧٠٧ (صـ٧٤ أ) .

٢- **« عمدة المفيد وعدة المجيد » للإمام السخاوي** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على أكثر من خمسة نسخ في دار الكتب المصرية تفسير تيمور (٢٢٦) ، قراءات (٨٥، ١٨٦، ٣٤٣، ٣٧١) ، قراءات (م) ٩، قراءات طلعت (٢٣٨، ١٤) .

٣- **« كتاب الطرائف في رسم المصاحف » للإمام إبراهيم الجعبري** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية تفسير تيمور (٥٧١) .

٤- **« عقد الدرر في عد آي السور » للإمام إبراهيم بن عمر الجعبري** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية تفسير تيمور (٥٧١ (١- ١١)، وهي نسخة واحدة، ولم أتمكن من العثور على نسخة أخرى ؛ لأنني وجدت صعوبات عند تحقيقها ، ولعل اللّٰه أن يوفقني للحصول على نسخة أخري .

٥- **« امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو » للعلامة أمين الدين بن وهبان** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية مجاميع تيمور (٢٢٨) .

٦- **« العقد الفريد في التجويد »** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية المصورة مصورات خارج الدار (ع-ق) ونسخة

المكتبة الأزهرية الأصل [٢٧٩٧/٣٨ (١١- ٢٢)] .

٧- « **كنز المريد لأحكام التجويد** » **للعلامة علي بن أبي بكر بن شداد البرعي** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية ، قراءات (٤٨٠) في (٦ ق) .

٨- « **الهداية المهدية في تتمة العشرة** » **للعلامة ابن الجزري** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسختين بدار الكتب المصرية وهي قراءات (٦٦٩) ، مصور منها نسخة تحت رقم (١٩٤٠٨ ب) ، ونسخة أخرى (تفسير تيمور) (٤٣٧) من (٨٦ - ١١٧) ، وعلى الرغم من ذلك وجدت صعوبة في تحقيق هذا المتن ولعل الله أن يوفقني للحصول على نسخة ثالثة تزيل هذه الصعوبات ، وقد قمت بوضع رمز القارئ بين معكوفين ليدل على قراءته ، ورقمت الأبيات كغيرها من هذه المتن .

٩- « **النهاية في القراءات الثلاثة التي فوق العشرة** » **للعلامة ابن الجزري** ، واعتمدت في تحقيقي لها على ثلاثة نسخ بدار الكتب المصرية وهي قراءات (٤٢١، ب (٢٣٣١٤) ، قراءات طلعت ٩٠ وهناك نسخ أخرى منها ب(٢٣٠٣٠) ، تفسير تيمور ٤٣٧، ونسختان بالمكتبة الأزهرية ٢٨/ ٢٢٠٨، ٧٤/٤٤٨٤ وقمت بوضع رمز القارئ بين قوسين ليدل على قراءة هذا الإمام .

١٠- « **التنوير فيما زاد للسبعة الأئمة البدور عن الحرز والتيسير** » **للعلامة الطيبي** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسختين بدار الكتب المصرية الأولى قراءات (٢٧٥) ، ورمزت بـ(ق) ، والأخرى (٩٧١) مخطوطات الزكية ورمزت لها بـ (ز) وقمت بترقيم الأبيات .

١١- « **الدر المألوف في صفات الحروف** » **للعلامة الخربتاوى** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية تفسير تيمور (٥٨٨) .

١٢- «**منظومة الأداء في القراءات والتجويد** » **للعلامة عبد الفتاح المحمودي** ، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية ،

قراءات (٣٦٩) في (١١ق) .

١٣- «منظومة في صفات الحروف» للإمام محمد بشير الغزي، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية قراءات طلعت (٩٣- ٩٥) .

١٤- «لامية في التجويد» للعلامة محمد بن محمود الجذامي، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسختين بدار الكتب المصرية الأولى (٢٩٦٤٥) ب ، والأخرى (٣٨٣٤٥) .

١٥- «منظومة في الإدغام وأحكامه» للعلامة أحمد الفقيه المغربي، واعتمدت في تحقيقي لهذا المتن على نسخة دار الكتب المصرية تفسير تيمور (٥٩٧) (٢١٥ - ٢٢١) .

وقد قمت بتوثيق بعض المتون دون البعض ؛ حتى لا يزيد حجم الكتاب ، وأسأل الله تعالى أن ينفع بهذه المتون ، وأن يتقبل مني ما بذلته مِن جهد في تحقيقها ، وأن يغفر تقصيري ، والأمر كما قال الإمام ابن الجزري :

١٧- وَإِنْ تَرَ عَيْبًا يَا أُخَيَّ اسْتُرَنَّهُ فَجَلَّ الَّذِي لَا عَيبَ فِيه وَقَدْ عَلا

وكما قال العلامة سليمان بن عبد اللّه الدلجي في «العقد الفريد في التجويد» :

١٩- وإن تَرَ لِي سَهْوًا فأَصلحْهُ مُنصِفًا وَقُل هُوَ مَعذورٌ فَكَمْ عَارِفٍ سَهَا

وإني أتقدم بالشكر بعد شكر الله تعالى ، إلى أخي في الله تعالى فضيلة الدكتور محمد بن عبد الواحد الدسوقي أستاذ أصول اللغة بجامعة الأزهر الشريف - المنوفية - حفظه الله تعالى ، الذي فرغ لي جزءًا من وقته لمراجعة هذه المتون ، فجزاه الله عني خير الجزاء ، ولقد نبهني لأشياء كثيرة كان فيها مصيبًا ، نفع اللّه به وفي بعضها لم ألتزم بها لأمل أن أجد نسخة أخرى للمتن تفصل في ذلك ، أسأل الله تعالى أن ينفع به وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

١- « مخارج الحروف »
للإمام أبو عمرو الداني

قال أبو عمرو الداني[(١)] في نظمه في مخارج الحروف (مجاميع ٧٠٧ (٧٣ب ، ٧٤أ)) .

١- تِسْعٌ وَعِشْرُونَ حُرُوفُ الْمُعَجِمِ — سَبْعَةٌ لِلْحلْق مِنْهَا فَاعْلَم
٢- الْهَا وَالْهَمْزَةُ قِيلَ وَالأَلِفْ — وَالحاءُ وَالعَيْنُ فَمَيِّز مَا أَصِفْ
٣- وَالخَا والغَيْنُ كَمَا بَيَّنْتُ لَكْ — وَالْقَافُ وَالْكَافُ فَمِنْ أَقْصَى الْحَنَكْ
٤- وَالجيمُ وَالشِّينُ وَحرفُ الْيَاءْ — مِنْ وَسَط اللِّسَانِ بِاستواءْ
٥- وَمَخْرَجُ الدَّالِ وَحرفُ الطَّاء — بَيْنَ الثَّنَايَا مَعَ حَرفِ التَّاءِ
٦- وَالظَّا ثُمَّ الثَّاء بَعْدُ الذَّالْ — مِنْ طَرَفِي هَذَين بِاعْتِدَالْ
٧- وَالزاي والصاد مع السينْ — مِنْ الثَّنايا طَرَفًا يَكُونْ
٨- وَاللَّامُ ثُمَّ الرَّا ثُمَّ النُّونْ — مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ تَستَبِينْ
٩- فِي مَذْهَب الفَرَّاءِ وَالْجَرْمِيِّ — لَا مَذْهَبِ ابن قُنْبرِ الْبَصْرِيِّ
١٠- بَلْ قَالَ أنْ اللام لَا سِوَاهَا — مِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ مِنْ أَقْصَاهَا
١١- وَمَخْرَجُ التَّنْوِين وَهُوَ غُنَّه — مِنْ دَاخِلِ الْخَيشُومُ فَاعْلَمَنَّه
١٢- وَالضَّادُ تَنْفَرِدُ عَنْ سِوَاهَا — لِحَافَةِ اللِّسَان مِنْ أَقْصَاهَا
١٣- إلى الذِّي يَلِي مِنَ الأَضْرَاسِ — وَقَلَّ مَنْ يَحْكُمهَا مِنَ النَّاس
١٤- وَأحْرُفُ الشَّفَة مِنْهَا الفَاءُ — وَهْيَ مِنْ بَاطِنَها وَالْبَاءُ

(١) هو عثمان بن سعيد الداني الإمام العلامة الحافظ الكبير ، أخذ القراءة عن فارسي بن أحمد وعنه ولده أحمد وآخرون ، له التيسير في القراءات السبع وغيره ، توفي سنة ٤٤٤هـ . غاية النهاية (١/ ٥٠٣، ٥٠٥) ، والذهبي معرفة القراء الكبار (١/٤٠٦- ٤٠٩) .

١٥- وَالـوَاوُ وَالـمِـيـمُ ثَـلَاثَـهُـنَّـهْ مِـنْ بـين الـشَّـفَـتَـيـنِ هَـنَّـه
١٦- وَالـمِيـمُ فِيهَـا غنة لَا الْبَاءُ وَالـوَاوُ قَـدْ يَـصْـحَـبُـهَـا هَـواءُ
١٧- فَـهَـذِهِ مَـخَـارِجُ الْـحُـرُوف مِنْ قَـوْل بَـصْـرِيٍّ وَقَـوْلِ كُـوفِـي

* * *

٢- عمدة المفيد وعدة المجيد
للإمام السخاوي[(١)]

أما عمدة المفيد فمنها نسخ مخطوطة كثيرة منها:

١- الظاهرية ٣(٨٣ ٨٥) فهرس الظاهرية ١/ ٢٢٢ ٢٢٤، ٧٦٥٩ (٤٥ ٤٧).

٢- تشستربتي دبلن إيرلندا ٥/ ٣٩٦١ (١٢٧ ١٤٠) ٣/ ٨٦ (٢٠ ٢٣).

٣- فينا ٧(٢/ ١٤٠٣) (١٠٠ ١٠٢)، ٣/ ٦٣ (١ ٥ب).

٤- برنستون ٢٠/ ١(٢٠٨)، ٣٨٥٨ (١٣ب ١٥أ) ٢٠(٧٢ب ٧٤ب).

٦- باريس فابدا ٢/ ٢/ ٤١ (٧٣ ٧٦).

٧- جامعة الملك سعود ٢/ ٥٣ (٢٤٨٤م/ ٨) ٦ص، ٢/ ٣٥ (١٢٧٦).

٨- جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية ١/ ٩٩ (١٤٦٠) ٧و، ١/ ٨٦ (٢٥٤٩) ٤٤.

٩- جامعة أم القرى ١/١ (٧٢/ ٧٠) (١٥٧ب ١٦٠أ).

١٠- الأزهرية ١/ ٩٨ (٩١/ ١٦٢٢٩) (٦٧ ٧٩)، ١/ ٩٨ (٢٧٤/ ٢٢٢٨١) (٤١ ٤٨)، ١/ ٩٨ (٨١ مجاميع ٣١٢٥م (١ ٣).

١١- بلدية الإسكندرية (٢٢ ٢٣) (١٧٦٩د/ ٤).

---

(١) هو علي بن محمد بن عبد الصمد، أحد الأئمة الأعلام في القراءات والتجويد والنحو والتفسير، قرأ على الشاطبي وغيره، وعنه أبو شامة وخلائق لا تحصى، له شرح على الشاطبية وغيرها، توفي سنة (٦٤٣). معرفة القراء الكبار (٢/٦٣١- ٦٣٥)، وطبقات المفسرين (٧٢).

١٢- جامعة القاهرة ٣/ ٤٥ (١٨٧٥٨) ٣و.

١٣- دار الكتب المصرية مجاميع تيمور ٤٦٢، ٣٠٥ (١/ ٤٤)، ٣٨٢ (١/ ٢٤)، تفسير تيمور ٢٢٦ قراءات ٣٤٣، ١٨٦، ٨٥، ٣٧١، قراءات (م) ٩، قراءات طلعت . ٢٣٨

١٤- الجزائر ٨/ ١٤٥ (٣٣ب ٣٦ب)، القادرية بغداد (١٦٠ ١٦٢).

١٥- طهران (خزانة فخر الدين النصيري) ٣/ ١/ ١٩٥٧م/ ٥٤٣/ ١٨٧.

١٦- الغازي خسرو سرايفو ١/ ٨٢ (٢٦ ٢٧).

١٧- الفاتيكان ١/ ٢٣٤ (٣٣ ٤٩و) الموسوعة الذهبية ٣٧/ ٥٧٧ ٥٨١ الفهرس الشامل ١٢٣ ١٢٥ أما أبيات القصيدة فتزيد على اثنان وثمانين بيتًا وجعلت نسخة مجاميع تيمور ٤٦٢ هي الأصل ورمزت لها بـ « م ».

الذين قاموا بشرح عمدة المفيد

١- الإمام السخاوي نفسه شرحه شرحًا مختصرًا (كشف الظنون ١١٧٢) منه نسخة في المعهد العالي للدراسات الإسلامية بيروت ٣٧٦ (٢٥٦/ ٣/ ١٠و ٨٨٨هـ).

٢- إسماعيل بن محمد إسماعيل ت ٧١٥هـ (كشف الظنون ١١٧٢) منه نسخة في خدابخش بتته ١٨/ ١/ ١٤٥/ ١٢٩ (١/ ١ب ١٨أ).

٣- حسن بن قاسم النحوي ت ٧٤٩هـ وسماه المفيد في عمدة المجيد في النظم والتجويد وحققته وطبع في مكتبة أولاد الشيخ ٢٠٠١م.

٤- أحمد بن محمد بن يوسف العينتابي (أنباء الغمر لابن حجر ٢/ ١٥٣، الضوء اللامع ١/ ٢٩٧).

٥- أحمد بن محمود الأديب (كشف الظنون ١١١٢) ومنه نسختان بدار الكتاب المصرية (٩٥ قراءات طلعت، تفسير تيمور ٢٢٦).

بسم الله الرحمن الرحيم وبه حسبي

يا من يروم تلاوة القرآن ... ويرود شأو أئمة الإتقان

هذا هو الفن المقدم رتبة ... كم ناكب عنه من الخذلان

لا تحسب التجويد مدا مفرطا ... أو مد ما لا مد فيه لوان

أو أن تشدد بعد مد همزة ... أو أن تلوك الحرف كالسكران

أو أن تفوه بهمزة متهوعا ... فيفر سامعها من الغثيان

للحرف ميزان فلا تك طاغيا ... فيه ولا تك مخسر الميزان

والهمز مجهور شديد فلتخف ... إذ كان أصعبها لدى إمكان

فإذا همزت فجيء به متلطفا ... من غير ما بهر وغير توان

وامدد حروف المد عند مسكن ... أو همزة حسنا أخا إحسان

والمد من قبل المسكن دون ما ... قد مد للهمزات باستيقان

والهاء صنه عن الخفاء وبينن ... حركاته وتلوه في الإسكان

هذا هدى ونبيها وهدنا ... فيهم وفي هاد وفي بهتان

وجباههم ووجوههم بين بلو ... نفل نهيدونه على التبيان

والعين والحا مظهرا والغين في ... والحا حيث تقارب الحرفان

كالعهن أفرغ لا تزغ نجمع ولا ... يحني وسبحه وكالرجحان

لم تجتمع هاء وحاء بكلمة ... والعين والحا اللذي يجتمعان

والقاف بين تجرها وعلوها ... والكاف فخلصها بحسن بيان

الصفحة الأولى من « عمدة المجيد »

وإذا انتفى مهموس بالجهر أو بالعكس بينهما فيفترقان

والهمس في عشر فحثه شخص سكت وجهر سواه ذو إعلان

رتل ولا تسرف وتعرف ما أتى لحنا يجيء به ذوو الألحان

وارغب إلى مولاك في تيسير خير فمنه عون كل معان

أبرزتها حسناء نظم عقودها در وتفضل درها بجمان

فانظر إليها واكسها متدبرا فيها فقد فاقت بحسن معان

واعلم بأنك جائر في ظلمها إن قستها بقصيدة الخاقاني

وختمتها بالحمد ثم صلاته أبدا على الهادي مدى الأزمان

تم

الصفحة الأخيرة من « عمدة المجيد »

بسم الله الرحمن الرحيم
وهو حسبي

١- يَا مَنْ يَرومَ تِلاوةَ القرآن ... وَيرود شَأوَ أَيمةِ الإتقَانِ
٢- هَذَا هُوَ الفَنُّ المُقَدَّمُ رُتْبَةً ... كَمْ نَاكِبٍ عَنْهُ مِنَ الخِلَّانِ
٣- لا تَحْسِبِ التجويدَ مَدًا مُفرِطًا ... أو مدَّ مَالَا مَدَّ فِيهِ لِوانِ
٤- أو أن تُشَدِّدَ بَعْدَ هَمْزَةٍ او ... أنْ تَلُوكَ الْحرفَ كَالسَّكْرَانِ
٥- أو أن تَفُوهَ بِهَمْزَةٍ مُتهوِّعًا ... فَيَفِرُّ سَامِعُهَا مِنَ الغَثَيانِ
٦- للحَرْفِ مِيزانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا ... فِيهِ وَلا تَكُ مُخسرَ الْمِيزَانِ
٧- وَالْهمزُ مَجْهُورٌ شَدِيدٌ فَاحْتَفِظْ ... إذ كَانَ أُصْعَبُهَا لِبُعْدِ مَكَانِ
٨- فَإذا هَمزْتَ فَجِيْء بِهِ مُتَلفظًا[1] ... مِنْ غَيْرِ مَا بُهْرٍ وَغَيْرِ تَوَانِ
٩- وَامْدُدْ حُرُوفَ الْمَدِّ عِنْدَ مُسَكَّنٍ ... أو هَمْزَةٍ حُسْنًا أَخَا إحْسَانِ
١٠- وَالمدُّ مِنْ قَبْلِ المُسَكَّنِ دُونَ مَا ... قَدْ مُدَّ للهَمَزَاتِ بِاسْتِيقَانِ
١١- وَالهاءُ صُنْهُ عَنِ الخفَاءِ وَبَيِّنَنْ ... حَرَكَاتِهِ وَاجْلُوهُ فِي الإِسْكَانِ[2]
١٢- (هَذَا هُدَىً) وَ(مُنْتَهَاهَا) وَ(اهْدِنَا) ... فِيهِم وَفِي (هَادٍ) وَفِي (بُهْتَانِ)
١٣- (وَجِبَاهُهُمْ) وَ(وُجُوهُهُمْ) بَيِّنْ بِلَا ... ثِقَلٍ يَزِيدُ بِهِ عَلَى التِّبيَانِ
١٤- وَالعينُ وَالْحا مُظْهَرٌ وَالغَيْنُ قُلْ ... وَالخَاءُ حَيْثُ تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ
١٥- كَالعِهْنِ (أَفْرِغْ) (لَا تُزِغْ) (نَخْتِم) وَ(لَا ... تَخْشَى) وَ(سَبِّحْهُ) وَكَا (الإحْسَانِ)
١٦- لَمْ تَجْتَمِعْ هاءٌ وَحَاءٌ بِكِلْمَةٍ ... وَالعَيْنُ وَالحَا لَيْسَ يَجْتَمِعَانِ
١٧- وَالقَافُ بَيِّنْ جَهْرَهَا وَعُلُوَّهَا ... وَالكَافَ خَلِّصْهَا بِحُسْنِ بَيَانِ
١٨- وَإذا تَكَرَّرَ رَاءِهِ كَ(الْحَق) قُلْ ... وَ(بشركِكُمْ) (كُشِطَتْ) بِقَافٍ عَيَانِ

---

(١) في غَيْرِ (م) : « مُتَلطِّفًا » .

(٢) في غير (م) : « والهاءُ تُخفى ، فاهْلُ في إظهارها » ... في نحو (مِن هادٍ) وفي (بُهْتَانِ) .

١٩- إنْ لَمْ تُحقِّقْ جَهْرَ ذَاكَ وَهَمْسَ ذَا ... فَهُمَا لأَجْلِ القُربِ يَخْتَلِطَانِ

٢٠- وَالجيمَ قَلْقِلْ جَهرَهُ فِي شِدَّةٍ ... لا تُشْرِبَنْهُ الشِّين فِي المَزْجَانِ[(١)]

٢١- بِالشِّينِ إنْ ضَعُفَتْ أَتتْ مَمْزُوجَةً ... حَاجَجْتُمْ وَجَّهْتُ وَجْهِي الفَانِي

٢٢- وَ(العِجْلُ) وَ(اجْتَنِبُوا) وَ(أَخرجَ شَطْأَه) ... وَ(الرِّجزُ) مِثلُ (الرِّجْسِ) فِي التِّبيَانِ

٢٣- وَالشِّينَ خَلِّصْ بِالتَفَشِّي لَفْظَهُ ... لِمَنِ اشْتَرَاهُ وَمِثلهُ فِي شَانِ

٢٤- وَكَذَا المشدَّدُ مِنْهُ نَحوُ مُبَشِّرًا ... (وَالجيم (من شجر) اتل ذا اتقانِ)[(٢)]

٢٥- وَاليَا وَأخْتَاهَا بِغيرِ زِيادةٍ ... فِي المدِّ كَـ (المُوفونَ) وَ(الميزانِ)

٢٦- وَبَيَانُهَا إنْ حُرِّكَتْ كَـ(سَعْيَهَا) ... وَكَـ(بَغْيكُمْ) وَاليَاءُ فِي (العِصْيَانِ)

٢٧- وَكَمِثْلِ (أَحْيَيْنَا) وَ(يَسْتَحِي) وَمِثْـ ... ـلِ (الْغَيِّ يَتَّخِذُوه) فِي الفُرقَانِ

٢٨- لا تُشْرِبَنْهَا الْجِيمَ إنْ شَدَّدْتَها ... فَتَكُونَ مَعْدُودًا مِن اللُّحَّانِ

٢٩- (فِي يَوْمٍ) مَعْ (قَالُوا) وَهُمْ وَنَظِيرُ ذَا ... لَا تُدْغِمُوا يَا مَعْشَرَ الإخْوَانِ

٣٠- وَالواوُ فِي (حَتَّى عَفَوْا) وَنَظِيره ... إدغَامُهُ حَتْمٌ عَلَى الإنْسَانِ

٣١- وَالضَّادُ عَالٍ مُسْتَطِيلٌ مُطْبَقٌ ... جَهْرٌ يَكِلُّ لَدَيْهِ كُلُّ لِسَانِ

٣٢- حَاشَا لِسانٍ بَالفَصَاحةِ قَيِّمٍ ... ذَرِبٍ لأَحْكَامِ الحُرُوفِ مُعَانِ

٣٣- كَمْ رَامَهُ قَوْمٌ فَمَا أَبْدُوا سِوَى ... لَامٍ مُفَخَّمَةٍ بِلَا عِرْفَانِ

٣٤- مَيِّزْهُ بِالإيضَاحِ عَنْ ظَاءٍ فَفِي ... (أَضْلَلَنَ) أَوْ فِي (غِيضَ) يَشْتَبِهَانِ[(٣)]

٣٥- وَكَذاكَ (مُحْتَضَر) وَ(نَاضِرَةٌ إِلَى) ... وَ(وَلَا يَحُضُّ) وَخُذْهُ ذَا إذْعَانِ

٣٦- وَأَبِنْهُ عِنْدَ التَّاءِ نَحوُ (أَفَضْتُمُ) ... وَالطَّاءِ نَحْوُ (اضْطُرَّ) غَيرَ جَبَانِ

٣٧- وَالجِيمُ نَحْوُ (اخْفِضْ جَنَاحَكَ) مِثْلُهُ ... وَالنُّونُ نَحوُ (يَحِضْنَ) قِسْهُ وَعَانِ

٣٨- وَالرَّا كـ(وَلْيَضْرِبْنَ) أَوْ لَامٍ كَـ(فَضْـ ... ـلِ اللهِ) بَيِّن حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

---

(١) في غير (م) : « والجيمُ إنْ ضَعُفَتْ أَتَتْ ممزوجةً . . . بالشين مِثْلُ الجيمِ في المَزجَانِ » .

(٢) في غير (م) أو غير ذَاكَ كقولِهِ (في شانٍ) .

(٣) في نسخة (م) وفي (يظللن) أو في (غِيضَ) تَشْبِيهانِ .

٣٩- وَبيانُ (بَعضِ ذُنوبِهِم) (وَاعضُضْ) وَ(أَنْ ... قَضَ ظَهْرَكَ) (اعرِفهُ)[1] تَكُنْ ذَا شانِ

٤٠- وَكَذا بَيَانُ الصَّادِ نَحْوُ (حَرَصْتُمْ) ... وَالظَّاءِ فِي (أَوعَظْتَ) لِلأَعْيَانِ

٤١- إِذْ أَظهَرُوهُ وَأَدْغَمُوا فَرَطْتُ ... «إذ مَخْرَجِ الحرفَينِ مُتَّحِدَانِ»[2]

٤٢- فِي حَرْفِ الإستِعلاءِ أُبْقِيَ غُنَّةٌ ... فِي ذَا وَ(نَخْلُقْكُمْ) خِلافًا ثَانِ

٤٣- وَاللامُ عِنْدَ الرَّاءِ أَدْغِمْ مُشبِعًا ... مَحْضًا إذِ الْحَرفَانِ يَقْتَرِبَانِ

٤٤- (وَبَيَانُهَا) فِي نَحْوِ (فَضَّلْنا) عَلَى ... رِفْقٍ (لِكُلِّ مُفَضَّلٍ) يَقْظَانِ[3]

٤٥- وبَ(قُلْ تَعَالُوا) (قُلْ سَلامٌ) (قُلْ نَعَم) ... (وَبمِّثْلٍ)[4] (قُلْ صَدَق) (اعل) فِي التِّبيانِ

٤٦- فِي نَحْوُ قُلْ رَّبِي وَمَا عَنْ نَافِعٍ ... فِيهِ وَعَاصِمِ امَّحَى الْقَوْلانِ

٤٧- وَالنُّونُ سَاكِنَةٌ مَعَ التنوِين قَدْ ... شُرِحَا مَعًا فِي غَيْرِ مَا دِيوانِ

٤٨- وَشَرَحْتُ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ غَيْرَ ذَا ... فَأَنَا بِذَاكَ عَنِ الإِعَادَةِ غَانِ

٤٩- (وَالراءَ رَوْ وَلانْهَر هِر وَأَخْفِيَنْ ... تِكْرِيرَهُ بِلُزُومِ ظَهْرِ لِسانِ)[5]

٥٠- كَيْلَا تَزِيدَ الذِّكْرَ وَاحْذَرْ مِنْهُ إِنْ ... شَدَّدْ كَـ(فَرَرْتُ) وَ(الرَّحْمَنِ)

٥١- (وَالدَّالُ مُنْفَتِحٌ شَدِيدٌ فَاهْجُرُوا ... كَدُلُوكِ عِدْهُم فَادِرٍ وَلْدَانِ)[6]

٥٢- وَ(الْوَدْقَ) (وَادْفَع) (يَدْخُلُون) (حَصَدْتُم) ... أَدْغِمْ بِغَيْرِ تَعَسُّرٍ وَتَوانِ

٥٣- (وَلَقَدْ لَقِينا) مُظْهَرٌ وَلَقَدْ رَأَى ... وَ(الْمُدْحَضِينَ) أَبِنْ بِكُلِّ مَكَانِ

٥٤- وَالطاءُ مُسْتَعْلٍ شَدِيدُ... ... فَلْيُخْفَ عِنْدَ الصَّادِ يَا إِنْسانِي

٥٥- مِثْلُ (الصِّرَاطِ) وَ(اصْطَفَى) مَعْ (بَصْطَةٍ) ... وَ(اضْطُرَّ) حَيْثُ تَجَانَسَ الْحَرْفَانِ

٥٦- وَالثَّاءُ مَهْمُوسٌ شَدِيدٌ فَادَّغِمْ ... فِيهَا وجُوبًا عِنْدَ طَائِفَتَان

---

(١) « اعرفه » ساقطة من غير (م) .

(٢) في (م) : « فاتبع في القرآن أئمة الأزمان » .

(٣) في (م) : « وبيانها - ونزلنا فكن » .

(٤) في (م) : « وكمثل - اعد » .

(٥) في غير (م) : والراءَ صُنْ تَشْدِيدَه عَنْ أَنْ يُرَى . . . مُتكررًا كالراءِ في (الرَّحمن) .

(٦) في غير (م) : والدال ساكنةٌ كالدِ حَصَدْتُم . . . أدغِم بغير تَعَسُّرٍ وَتَوانِ .

٥٧- وَكَذَا أُجِيبَتْ وَاسْتَطَعْتُ مُبَيَّنٌ وَكَنَحْوِ (أَتْقَنَ فَهُ بِلَا كِتْمَانِ)[1]

٥٨- وَالظَّاءَ أخَا الضَّادِ فِي تِلْكَ الْحُلَى وَبِالإِسْتِطَالَةِ خُولِفَ الْحَرْفَانِ

٥٩- مَعْ مَخْرجٍ فَإِذَا قَرَأْتَ فَحَرِّرَنْ عِظْ وَ(انْتَظِرْ) (ظُلَلٌ) مَعَ الْيَقْظَانِ

٦٠- مَيزهُ عَنْ ضَادٍ وَحَقِّقْ لَفْظَهِ وَتَحَرَّ فِيهِ حَيْثُ يَجْتَمِعَانِ

٦١- بَعْض ظَهِير اهتَدِ فَأظْهِرنْ (يَحْفَظْنَ) (أَظْفَرَكُمْ) بِلَا نِسْيَانِ

٦٢- وَالذَّالُ مَجْهُورٌ وَرِخْوٌ دَقِّقُوا (وَاذْكُر) وَ(ذُوقُوا) (ذِكْرِكُم) هَذَانِ

٦٣- (وبمثل)[2] (إِذْ ظَلَمُوا) (ظَلَمْتُمْ) لَيسَ فِي الْـ قُرآنِ قَيرهُمَا فَمُدَّغِمَانِ

٦٤- وَإِذَا (يلاقي)[3] الرَّاءَ بَيِّنْ ذَا وَذَا فِي (مثل) (ذَرْ) وَ(نَذَرْتُ للرَّحْمَنِ)

٦٥- وَ(يُمذْعِنِينَ) وَفِي (أَخَذْنَا) (وَاذْكُرُوا) وَالثَّاءُ عِنْدَ الخَاءِ فِي الأَثْخَانِ

٦٦- فَالثَاءُ رِخْوٌ وَهْوَ مَهْمُوسٌ فَقُلْ بِبَيَانِهِ يَثْنُونَ مَعْ ثُلُثَانِ

٦٧- (وَكَذَاكَ) (أَعْثَرْنَا) (لَبِثْنَا) (ثُلُثَه) (إِنْ يَثْقَفُوكُمْ) (أَيُّهَا الثَّقَلانِ)[4]

٦٨- وَصَفِيرُ مَا فِيهِ الصَّفِيرُ فَرَاعِهِ كَـ(الْقِسْطِ وَ(الصَّلْصَالِ) وَ(الْمِيزَانِ)

٦٩- (والفاءُ مع) ميم كَـ(تلْقَفُ مَا) أَبِنْ وَالوَاو عِنْدَ الفَاءِ فِي (صَفْوَانِ)

٧٠- وَالْمِيمُ عِنْدَ الوَاوِ وَالْفَا مُظْهَرٌ (هُمْ فِي) وَعِنْدَ الْوَاوِ فِي (وُلْدَانِ)

٧١- لَكِنْ مَعَ الْبَا فِي إِبانَتِهَا وَفِي إِخْفَائِهَا رَأيَانِ مُخْتَلِفَانِ

٧٢- وَتُبِيِّنُ الْحرفَ الْمُشدَّدَ مُوضِحًا مِمَّا يَلِيهِ إِذَا الْتَقَى الْمِثْلانِ

٧٣- كَاليَمِّ مَا (وَالْحَقَّ قُلْ) (وَمِثال) (ظَ لَلْنَا) لِكَيمَا يَظْهَرُ الأَخَوَانِ

٧٤- وإذا الْتَقَى المهموسُ بِالجهورِ أَوْ بِالْعَكْسِ بَيِّنْهُ فَيَفْتَرِقَانِ

٧٥- والهمسُ فِي عَشْرٍ فَشخصٌ حَثَّهُ سَكَتٌ وَجَهْرُ سِواهُ ذُو اسْتِعْلَانِ

---

(١) في (م) : « اعرفه بلا ضَمَانٍ » .

(٢) في غير (م) : « وَالذَّالُ » .

(٣) في (م) : « تلاقى » - « نَحْو » .

(٤) في غير (م) بين « واعثرنا » ، « لبثنا » ، « تثقفنهم » . كذاك و(أيها الثقلان) .

٧٦- رَتِّلْ وَلَا تُسرِفْ وَأَتْقِنْ وَاجْتَنِبْ نُكـرًا يـجـيءُ بِـهِ ذَوُو الأَلحَانِ

٧٧- وارْغبْ إلى مَوْلَاكَ فِي تَيْسِيرِهِ خَـيْـرًا فَـمِـنْـهُ عَـوْنُ كُـلِّ مُـعَـانِ

٧٨- أبرزتُها حَسْنَاءَ نَظْمُ عُقُودِهَا دُرٌّ وُفُـصِّـلَ دُرُّهَـا بِـجُـمَـانِ

٧٩- فَانْظُرْ إِلَيْهَا وَامِقًا مُتَدبِّرًا فِيهَا فَقَدْ فَاقَتْ بِحُسنِ مَعانِ

٨٠- واعْلَمْ بِأَنَّكَ جَائِرٌ فِي ظُلْمِهَا إِنْ قِسْتَهَا بِقَصِيدَةِ الخَاقَانِي

٨١- وَخَتَمْتُهَا بِالحمدِ ثُمَّ صَلاتِنَا أَبَدًا عَلَى الهَادِي مَدَا الأَزْمَانِ

* * *

[illegible]

الصفحة الأولى من « الطرائف في رسم المصاحف »

فانظر إليها بعين الفكر مقتبساً في بابها تفاصيل حلت جملا
ترى بها أمهات الرسم آنسة بما تثنت أغصانه ذوا سلا
بها تبيد وتبدي وابل هطل جون سحائبه تكسو الربى خضلا
فانشر فوائدها واغضض بفضلك عن غريبه فن واصلح ما ترى خللا
فذو الكمال إله قد تقدس عن تخييل وصف فلا ضد ولا مثلا
يا راحم البائس المسكين عم فتى برحمة ليطيب القول والعملا
ولا تؤاخذه بنسيان ولا خطإ فالعفو عندك ما هو لمن عدلا
وعدها مائتا بيت وكملها بسبعة عشر شافتنا بلطف حلا
والحمد لله موصول الصلاة على النبي ما لالا الثريا وآفلا
أو ضوع مسك ذكيا مونقا زهرا مطيبا طيبه الأبكار والأصلا

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين
وعلى آله وصحبه اجمعين
تمت نهار الخميس الرابع
والعشرين من جماد
الاخر سنة
ست وتسعين
وثمان
مائة

أحسن الله عاقبتها بمنه وكرمه على يد العبد الفقير محمد بن عبد الكريم الجلبلي ولجميع المسلمين

الصفحة الأخيرة من « الطرائف في رسم المصاحف »

٣- « روضة الطرائف في رسم المصاحف »
للإمام العلامة إبراهيم بن عمر الجعبري[(١)]

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

١- اللَّهَ أَحْمَدُ عَلَّامِ الغُيوبَ عَلى
آلائِهِ حَمْدَ رَاجي العَفْوَ مُبْتَهِلا

٢- رَبٌّ غفورٌ رَحيمٌ قَاهِرٌ حَكَمٌ
عَدْلٌ تَقَدَّسَ في لَاهُوتِهِ وَعَلى

٣- مُنَزِّلُ الذِّكرِ تِبْيَانًا وَمَوعِظَةً
لِلمُتَقِينَ فَيا طُوبَى لِمَن عَقلَا

٤- يَا مَنْ يُجِيبُ دُعَا المُضْطَرِّ حِينَ دَعَا
ويكشفُ السوءَ عن عبد له سَأَلَا

٥- اللَّهُ المَلِيكُ الَّذِي تَعْنُو الوجُودُ له
مِنْكَ الأيادِي وَأَمَّا مِنْ سِوَاكَ فَلَا

٦- وَصَلِّ يَا رَبِّ مَا ذَرت ذَكَا عَلى
المُخْتَارِ مَنْ خَتَمَ الأنبياءَ وَالرُسُلا

٧- مُحَمَّدِ المُصْطَفى المُهْدَى وَعِتْرَتِهِ
وَصَحْبِهِ الطَاهِرِينَ المُوضِحِي السُبُلا

---

(١) ذكرت ترجمة للإمام الجعبري في مقدمة تحقيقي لكتابه « الهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات » طبعة أولى لمكتبة السنة ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

٨- وَحَيثُ تَمَّ نظَامُ العَشْرِ وافتقر الـ
ـراوي إلى الرَّسْم تَفْصِيلًا ليكْتَمِلَا

٩- أَرْدَفْتُهُ رَوضَةً غَنَّاء مُوَضِحَةً
رَقْمَ الإمامِ بنظمِ حِفْظُهُ سَهُلا

١٠- لَفْظٌ وَجِيزٌ وَمَعنَاهُ المَدِيدُ حَوَى
دُرًّا نَضِيدًا بَحرُ البسيط حَلَا

١١- لَامِيَّةٌ عَذُبَتْ في عَقْدِهَا نُظِمَتْ
رَائِيَة وَرَبَتْ مَسَائِلًا مَثُلَا

المبـــــادئ

١٢- وَالْمَذْهَبُ الحَقُّ إعْجَازُ القُرانَ أَتَى
بِلَفْظِهِ وَبِمَعْنَاهُ الَّذِي كَمُلَا

١٣- لِلْعَجزِ عِنْدَ التَّحَدِّي وَاخْتِيَارِهِمو
قَبْلًا وَهُمْ فُصَحَا فَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَا

١٤- لَا صَرفَةٌ قَالَهَا النِّظَامُ أَوْ نَبَأٌ
عَنِ الْغُيُوبِ وَلَا أُسْلُوبٌ اعْتَزَلَا

١٥- وَلَا سَلَامَتُهُ مِنَ التَّنَاقُضِ أَوْ
بِكَوْنِهِ مُنْزَلًا مِنْ رَبِّنَا وَسَلَا

١٦- إِذْ مَا لَهُمْ قَبْلَهَا قَوْلٌ يُنَاسِبُهُ
وَالْغَيْبُ فِي سُوَرٍ وَالاخْتِرَاعُ فَلَا

١٧- يَلْزَمُ مُعْجِزَةً كَالشِّعْرِ ثُمَّ لَهُمْ
خَالِي التَّنَاقُضِ مِقْدَارِ الَّذِي سَأَلَا

١٨- تَكْلِيفَ مَا لَا يُطَاقُ الْبَعْضُ حَقَّقَهُ

وَرَدَّ ذَلِكَ غَزِّيٌّ إِلَيْهِ مَلَا

١٩- وَكُلُّ عَامٍ رَسُولُ اللَّهِ يُعْرِضُهُ
عَلَى الْأَمِينِ وَقِيلَ فِي الْأَخِيرِ كِلَا

٢٠- وَحَافِظُوهُ وَحَبُوتُهُ أُبَيٌّ وَسَالِمٌ
وَزَيْدٌ وَأَبُو زَيْدٍ وَخَلْقٌ ولَا

٢١- فِي عُمْرَ مَعْ ذِي النُّورَيْنِ ثُمَّ عَلِي
ثم ابْنِ عَبَّاسِهِم وأُكْمِلَ النُّبَلَا

٢٢- وَالْحَقُّ تَأْوِيلُ كُلٌّ أَوْ مُشَافَهَةٌ
صَحَّ التَّوَاتُرُ وَالْجَمُّ الْغَفِيرُ تَلَا

٢٣- أَرْدَى مُسَيْلَمَةً أَهْلُ الْيَمَامَةِ فِي
عَهْدِ الْعَتِيقِ وَفِي الْقُرَّاءِ كَمْ قَتَلَا

٢٤- فَقَالَ فَارُوقٌ اسْتَدْرِكْهُ مُسْتَطِرَا
فَعَيَّنُوا زَيْد بْنَ ثَابِتٍ بَدَلَا

٢٥- فَكَتَّبَ الْكُلَّ فِي صُحُفٍ لِسَبْعَتِهِ
وَبَعْدَهُ ضَمَّهَا الْفَارُوقُ وَانْتَقَلَا

٢٦- لِحَفْصَةَ ثُمَّ شَاعَ الْخُلْفُ فِي مَلَإٍ
شَامٍ عِرَاقٍ فَقَالَ ابْنُ الْيَمَانِي أَلَا

٢٧- عُثْمَانُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ تُصِيبَهُمُ
فَاسْتَحْضِرُوهَا بِإِجْمَاعٍ كَمَا نَقَلَا

٢٨- وَخَصَّ زَيْدًا وَرَهْطًا مِنْ قُرَيْشٍ عَلَى
لِسَانِهِم فَاكْتُبُوهُ مِثْلَ مَا نَزَلَا

٢٩- فَجَرَّدُوهُ بِلَا شَكْلٍ وَلَا نَقْطٍ
وَلَا خِلَافٍ وللسَّبْعِ قَدِ احْتَمَلا

٣٠- لِقَوْلِهِ جَرِّدُوا وَالنَّقْطَ أَبْدَعَهُ
يَحْيَى بْنُ يَعْمُرَ إعرَابًا وَقَدْ مَثُلَا

٣١- كُوفٍ وَبَصْرٍ وَشَامٍ وَالمَدِينِ وَذَا
غَيرُ الَّذِي خَصَّ ذِي النُّورَيْنِ بل رَجُلَا

٣٢- وَخُلفُ مَكَّةَ وَالبَحْرَيْنِ وَاليَمني
وَمَحْضَنْ مُدَّعِ الإِهْمَالَ وَالخَلَلَا

٣٣- وَلَمْ يَصِحْ سَيقِيمُ الْعَرَبُ أَلْسِنَهَا
أَوْ لَحْنُ رَمْزٍ وَقِيلَ عَمَّدوا الْفُضَلَا

٣٤- وَالتَّابِعُونَ اقْتَدُوا وَقَالَ مَالِكُ عَنْ
مُصْحَفِ عُثْمَانَ غَابَ بَعْدَ مَا قُتِلَا

٣٥- أَبُو عُبَيْدٍ رَآهُ بِالدِّمَاءِ لأمـ
كَانِ الظُّهورِ فَتَى النحاسِ مَا قَبِلَا

٣٦- لِنَافِعِ الْخُلْفُ مَعْ أَبِي عُبَيْدٍ فَلَا
تَرقُبْ بِخُلْفٍ وِفَاقٍ جَاء مُعتَدِلَا

بابُ التغييرِ علَى ترتيبِ السُّوَرِ من الفاتحةِ إلى آخرِ الأنعامِ

٣٧- صَادَ الصِّرَاطَيْنِ أَطْلِقْ مَعْ مُصَيطِرٍ وَالْ
مُصَيطِرُونَ وَثَانِي بَصْطَةٍ بَدَلَا

٣٨- وَيَبْصُطُ الْبَدْءُ وَالْهَاوِي بمالِكِ لَوْ لُو
لَى احذِفْ وَمُكتَنِفًا ادَّارءْتُمُو وُكِلَا

٣٩- يُخَادِعُونَ وَقَاتِلُوهم وَثَلَا
ثٌ قَبْلَ مِثْلِ مساكينِ وَقَدْ كَمُلَا

٤٠- مِصْرِ الْإِمَامِ بِهَا وَاحْذِفَن لَهُ

مِيكَالُ نَافِعْ وَعدْنا كَكَافِ حُلَا

٤١- رِهانُ والرِّيح تفدوهم تَشَابَهَ ذِي
كَذَا خَطِيئاتُهُ وَعَاهَدُوا اشْتَمَلَا

٤٢- وَالصَّعْقَةُ اثْنَا دَفْعُ مَعْ مُضَاعَفَةٍ
وَقَاتَلوا طَيْرًا مَعًا وَبعدُ وَلَا

٤٣- ثَلَاثُ ثُمَّ رُبَاعُ عَاقَدَتْ وَكُتِبْ
الله واثنا لَمَسْتُم والضَعِف عَلَا

٤٤- كَذَا رَسَالَتُه مُراغَمًا قِيمًا
الْأُولَيَانِ وَبَالِغٌ وَمَنْ أَكَلَا

٤٥- وَمَعْهُ اكسر ذُرِّيَّاتهم وَكِلا السِّـ
ـلْمِ وَأَطْلِقْ لِغَيْرِ نَافِعٍ نَقَلَا

٤٦- كِتَابُ تَحْرِيمِهَا وَالخُلْفُ فِي البَقَرَهْ
يُضَاعِفُ الْخُلْفُ عَمَّ أَوْ بِهُودَ خَلَا

٤٧- كَذِى التَّبَرُّجِ قُلْ يَعْقِلون خِلَافَ الثَّـ
ـانِ مِثْلُ مِسْكِين الأخيرِ تَلَا

٤٨- وَبَعْدَ سِحْرٍ مَعْ هُودٍ وَأَوَّلَ يُو
نِسٍ وَبالْحَذْفِ يا بْرَاهِيمُ قَدْ قَبِلَا

٤٩- شَامٍ عِرَاقٍ بِطُولاها وَهَمْزَةُ أَو
صَي كَالإمامِ المدين وَالشَّآمِ صِلَا

٥٠- وَقَبْلُ قَالُوا لَهُ لَا عَطْفَ وَالزُّبُرِ الـ
ـبَا وَالْكِتَابِ بِخُلْفٍ وَالأَلِفْ نَزَلَا

٥١- إِلَّا قَلِيلًا لَدَارُ اللَّامِ وَحْدهُ والـ
ـيَا آخر الشُّرَكَاءِ والعراقُ جَلَا

٥٢- كَالْمَكِّ فِي سَارِعُوا وَاوًا وَعَنْهُ فَزِدْ
فِي رُسْل خَتَمِ النِّسَا بِالْخُلْفِ وَاكْتَمَلَا

٥٣- وَاوُ الْغَدَاةِ مَعًا وَالشَّامُ وَالْمَدَنِي
مَعَ الإمَامِ بدَا إِلَى يَرتَدِد سَفَلَا

٥٤- وَلِلْعِرَاقِ يَقُولُ الواوُ قَبْلَ وَهَا
وي الجَارِ ذِي عنه للقَرَّا وحذَف كَلَا

٥٥- بِفَرِقُوا أَرَايب الثَّانِ أَطْلِق بَلْ
خُلْفَ أَرَأيتم وَمَاعُونَ وَقَدْ عَزَلَا

٥٦- مِنَ السَّمَوات أَنَّى جَا وثانيةٌ
للكلِّ فِي فُصِّلَتْ أُبِيتَ وَقَالَ مَلَا

٥٧- بِالخُلْفِ مَعْ فَالِقُ الْحَبْ كجاعِلْ وَقُلْ
وَالكُوفِ أَنجيتنا لِتَائه خَزَلَا

مِنَ الأَعْرَافِ إِلَى آخِرِ الكَهْفِ

٥٨- وَحَذْفُ طَائِرِهُمْ وَبَاطِلِينَ لِنَا
فِعِ وَمَعْ يَا خَطِيئَاتِ وَحَيْثُ حَلَا

٥٩- كِلْمَتُه وَمَعًا خَبَائِثٌ وَخِلَا
فَ مَعْ أَمَانَاتِ مِثْلُ الْهَاءِ فِيهِ كلَا

٦٠- مَساجِد اللهِ بُدًّا قُلْ مَعًا كَلِمَتْ
والتِلْوُ مَعْ غَافِرِ التَّحْرِيمِ قَالَ وَلَا

٦١- مَعًا غيابَاتِ آياتٌ وَبَيِّنَةٌ
بِفَاطِرٍ قَصْرُهَا عَنْهُ بِخُلْفِ مَلَا

٦٢- وَالرِّيح تَحْتَ تُصَاحِبِنى وطائِرُهُ

تَـزْوَرُّ زَاكِـيَـةً وَلـتَّـخَـذْتَ جَـلَا

٦٣- كِلْمَتُ رَبِّي لَهُ الْأَعْرَافُ سَاحر مَعْ
أَخِـرِ يُـونُـسَ أخـرهُ بِـالْخِلَافِ تَـلَا

٦٤- كَطَائفِ الْحَذْفُ رِيش مُفسدِينَ وَقَا
لُوا الْعَطْفُ شامٍ وَمَا كُنا لَهُ جَزُ لَا

٦٥- قَبْلَ التَّذَكُّرِ زَادَ الْيَا وَعَنْهُ بِأَبْـ
جَيْناكُمُو آخى وَنَشْرُ السِّينِ قَدْ كَمُلَا

٦٦- ثَمُودُ هُودَ مَعَ الفُرْقَانِ قُلْ أَلِفٌ
وَالنَّجْمُ وَالْعَنْكَبُوتُ يُوسُفٌ عُـزِلَا

٦٧- كَالْأَنْبِيا نُونُ نُنْجِى مِثْلُ تَأْمَنُنَا
لَـنَنْصُـر انـصـر لـننظـر رَدَّهُ الـنُّـبَـلَا

٦٨- وَزَادَ مَـكَّـنَنى المكِّـيُّ والْآخـرَ مِـن
من تَحْتِـهَـا وَالَّـذِيـنَ الـواوُ مَـا حَـمَـلَا

٦٩- لـلـشَّـامِ وَالمَدَنِـي لَأَاذْبَـحَـنْ أَلِـفٌ
مَـعْ لَأَوْضَـعَ جُـلُّـهُـم مَـعًـا لَا إِلَـى

٧٠- بِالْخُلْفِ مَعْ رِيحِ إِبْرَاهِيمَ يَا أَبَهُمْ
عَنِ الْهَا وَأَجْمِلْ مِثْلَ حَذْفِ كِلَا

٧١- وَتـلـوهَـا الـرِّيـحُ أَيْـضًـا مَـعْ ثَـلَاثٍ
خَرَجَا يَا لَدَى غَافِرٍ بَعْضٌ وَيُوسُفُ لَا

٧٢- هَـاوي الإِمَـام بـآيَـاتِ وَحَـاشَ مَـعًـا
بِـحَـذْفِ لاخِـرِ كَـالْـكُـفَّـارِ فِـيـهِ حَـلَا

٧٣- يَأْيَسْ مَعًا تَأْيَسُوا ثُمَارِ قَدْ حُذِفَتْ
فِي اسْتَيْئَسَ اسْتَيْئَسوا سُبْحَانَ حَيْثُ عَلَا

٧٤- بِالْخُلْفِ سُبحانَ رَبِّى قَالَ قَبلُ لِشَا
مِ وَالْمَدِينِيُّ أَثْبِتْ وَالْجَمِيعُ كِلَا

٧٥- آتُونِ مِنْ غَيْرِ يَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ وَخَيْـ
ـرًا مِنْهُمَا لِلْعِرَاقِ الْمِيمُ مَا احْتَمَلَا

مِنْ مَرْيَمَ إِلَى آخِرِ الصَّافَّاتِ

٧٦- خَلَقْتُكَ اخْتَرْتُ حرمُ احْذِفْ وَنَافِعُ مَهْـ
ـدًا كُلُّهُ وَتساقَطْ وَالجُذَاذُ جَلَا

٧٧- مُعَاجِزِينَ مَعًا يُقَاتِلُونَ يُسَارِعُونَ
قَبْلُ وَعَظْمًا والْعِظَامُ كَلَا

٧٨- سَكْرَي مَعًا سَامِرًا ذُرِّيَّةٌ وَكَذَا الْـ
آتِي وَطَائِرُكُمْ آيَاتِنَا وَتَلَا

٧٩- ادَّارَكَ اَجْمِلْ لَهُ بِفَارِغًا وَعَلَـ
ـيْهِ آيَةٌ وَفَضْلًا قادرٌ شَمَلَا

٨٠- يُظَاهِرُونَ نُجَازِى مَعْ مَسَاكِنِهِمْ
آثَارُهُمْ ثُمَّ بَدْءَ الأَنْبِيَا كَمُلَا

٨١- لِلْكُوفِ قَالَ وَقُلْ كَمْ إِنْ لَهُمْ حَذْفًا
كَهَاءِ مَا عَمِلَتْهُ وَاحْذِفَنَّ وَلَا

٨٢- أَلَمْ يَرَى قَالَ مُوسَى وَاوَ مَكَّةَ زِدْ
لَيَاتِيَنِّى لَهُ وَنُنْزِلُ اتْلُ عَلَا

٨٣- نونا وَقُلْ لَا تَخَفْ بِالْخُلْفِ يَدْفَعُ مَعْ
سِراجًا الرِّيحُ فِيهَا حَاذِرُونَ صِلَا

٨٤- وَفَارِهين وَحَذْفُ الكُلِّ عِلْمٌ مَعْ

بَاعِدْ تُصَاعِرْ وَلِلْبَصْرِيِّ زِيْدَ كِلا
٨٥- لِلَّهِ أَفْلَحَ هَاوٍ كَالْإِمَامِ سِوَى الْـ
أُولَى وَخُلْفُ أَبِي عُبَيْدِ انْتَقَلَا
٨٦- هَاوِي الظُّنُونَا الرَّسُولَ فَالسَّبِيلَا الْإِمَا
م لَوْ لُؤًا كُلُّهُمْ فِي الحَجِّ قَدْ مَطَلَا
٨٧- مَعًا بِهَذَا نَظِرَةٌ وَسِحْرَانِ مَعْ يَسْأَلُو
نَ ثُمَّ مَا مَثَلًا مِن فَاكِهِينَ عَلَا
٨٨- وَفَاطِرٌ نَافِعٌ وَالْغَيْرُ مُخْتَلِفٌ
أَوِ الْإِمَامُ سَرَى وَفَاطِرًا عَزَلَا
٨٩- أَوْ هَلْ أَتَى الْحَجُّ لِلْبَصْرِيِّ وَالمَدَنِي
وَالْكُوفِ فِي فَاطِرٍ وَالْحَجِّ قَدْ نَقَلَا
٩٠- لَا شَكَّ فِيهِ عَنِ القُرَّا وَقَدْ رُسِمَتْ
فَرْقًا وَتقوِيَةً وَالنَّصْبُ خُذْ بَدَلَا
٩١- وَفَاء وا وتَوَكَّلَ للمَدِينِ لشامِ
انْبَا التّلوِ عَنْهُ نُونُ يَاه حلا

مِن ص إلى آخرِ النَّاسِ

٩٢- وَكَاذِبٌ ثَمراتٌ مَعْ أسَاورةٍ
كالرِّيحِ عَنْ نَافِعِ الحذِفْ مَعْ كَبيرِ كلَا
٩٣- أَثَارَةٍ قَادرٌ تَظَاهَرَا وتَدا
رَكْ عَاهَدَ اتْلُ مشارقَ مَعَ الاوّلَا
٩٤- عَلَا كذابا وَفِي عبادِ خَاتِمَةٍ
وَتَأْمُرونِي بنونيه الشَّآمُ عَلَا

٩٥- أَشَدَّ مِنْهُمْ بِكَافِ الْحَبِّ ذَا أَلِفٌ
عَنْ وَاوِه وَهْي فِي يا الختم كُلٌّ بَلَا

٩٦- هَاوِيَة فصلَ الْغِنَى أَثْبِتْ كَالمَدِينِ
وَثَانِ تَشْتَهِي هَا هُمَا كَيَا عِبادِي لَا

٩٧- لَا فَا بِمَا كَسَبَتْ وَلَا يخافُ بِفَا
ء الواو أَيْضًا وَهَاوِي أَوْ أَنِ اكْتَمَلَا

٩٨- لِلْكُوفِ كَاثْنَيْنِ إِحْسَانًا وَمُخْتَلِفٌ
عِبادُهُ زُمُرٍ وَخَاشِعًا وَصَلَا

٩٩- تُكَذِّبَانِ بِخُلْفٍ مَعْ مَواقِعِ مَعْ
قُلْ إِنَّمَا وَجِمَالَاتِ الْأَخِير فَلَا

١٠٠- يُثْبِتْ خَطِيئَاتِ مَعْ يَاهم عباد
وَضَادَ فِي ضَنِينٍ لِكُلٍّ جِيءَ قَدْ كَمَلَا

١٠١- بِهَاوِ أَنْدَلُسٍ مَعًا عَنِ الْمَدِنِي
سَلاسِلًا وقَوَارِيرًا ثُبوتُ كَلَا

١٠٢- ثَانِ لِكُلٍّ وَلَوْلَي الشَّامَ مُخْتَلِفٌ
كَالْبَصْرِي لِآخِر فانْهَلْ وَاسْتَزِدْ عِلَلَا

بَابُ الْحَذْفِ الْقِيَاسِيِّ

١٠٣- وَالهَاوِيَ احْذِفْهُ مِن هَايَا أُولئِكَ والْ
لائي ذلكَ احْمِلْ لَكِن اتْلُ كلَا

١٠٤- مَسَاجد إِلَهٌ احْفَظْ مليكةً
كَذَا تَبَارَكَ وَالرَّحْمَن فَامْتَثَلَا

١٠٥- سُلطَانُ إِيلاف وَالخَلَّاق ثُمَّ

مَسَاكِينَ غُلامٌ بَلاغٌ عَلام قُبِلَا

١٠٦- واللَّاعِنُونَ وَشيطان السلاسِلَ وَالَّ
لات القِيَامَةُ مَعْ أَصْحَابٌ احْتُفِلَا

١٠٧- خلائفُ أَنْهَارٍ إِلَّا الْجِنَّ لَان
تَعَالَ وَالْيَتَامَى النَّصَارَى أَولا وحَلَا

١٠٨- مُبارَكًا مَعَ بَارَكْنَا احْتَفِظْ وَيُلا
قُوا مَعْ مُلَاقُوا وَمِيعاد اخْصُصًا نَفَلَا

١٠٩- وَأَيَّهَ المُؤْمِنونَ السَّاحر الثَّقَلا
نِ الثَّان ثُمَّ تُرابِ النَّمْل عَمَّ تَلَا

١١٠- وَالرَّعْد ثُمَّ كِتاب غير ذِي أَجَلِ
بِهَا وحِجْرٌ وَكَهْف ثانيًا بِكِلَا

١١١- وَأَوَّلُ النَّمْلِ قُلْ آياتنَا وَبِصد
رِ يُونُسَ اثبتْ وَقُرآنا بِحَذْفٍ وَلَا

١١٢- با أولي يُوسُف وَزُخْرفَ وَعِرَاقِ
مُثْبِتٌ وَاشْمَأَزَّتْ وَامْتَلَأَتْ تَلَا

١١٣- لَامْلَنَّ الممتنُوا أجلهم حَذَفُوا
وَالْكُلُّ سِحْرٌ أَخيرُ الذَّارِيَاتِ فَلَا

١١٤- لِنَافِعٍ ثبتْ كُلًّا وَاحْذِفَنْ نارا
ويَا ثَالِث فِي النَّجْمِ خُذْ بَدَلَا

١١٥- وَالْبَدْءُ وَالْخُلْفُ في السُّوآي وَحَذِفهم
فِي رَانَ بَلْ مَعَهُ وَاحْذُ ذَا المثلَا

١١٦- لِلدَّارِ وتوا وَفتوا مِثْلَه وَسَلوا
أَفَتَّخَذْتُم مَدين وَالَّذِي فَضَلَا

١١٧- عَـن أَلْـفٍ أَوَّلا وَحُـذْ وَلَا عَـجَـم
ذَا اسْتِعْمال الحذِفْ وطالوتُ قَدْ كَمُلَا

١١٨- جَالُوتُ يَاجوجُ مَعْ هَارُوتُ وَابْتَدِرِ التَّثْ
ـوِينَ وقَـارُونَ مَـعْ هَـامَـانَ قَـبْـلُ حَـلَا

١١٩- دَاوُدُ لِـلْـوَاوِ وَإِسْـرَائـيـل قُـلْ لـلْـيَـا
وَكُـلُّ ذِي عَـدَدٍ وَالْـهَـاء رَادِف وَصَـلَا

١٢٠- لـدي الْمُـثَـنَّـى وَآءن يُـضَـمُّ كَـذَاكَ
ضَـمِـيرُ الـفَـاعِـلِـينَ وَجَـانَـا ارْفَـعًـا وَعَـلَا

١٢١- تَـبـوءُ أَوْ تَـرَاءَ مَـلْـجَـأً وَلـدي قِـسْ
وَلِـجَـمْـعِ كَـثـيـر الـدُّورِ صَـحَّ خَـلَا

١٢٢- ذَا الْهَمْزِ وَالشَّدُّ مَعْ خُلْفِ الْعِرَاقِ وَتَأْ
نيثٌ فَشَا الْجُلُّ نَحْوَ الصَّالِحَاتِ كِلَا

١٢٣- وَهَاوِ لَيْكَةِ احْذِفْ صَادَ وَالشُّعَرَا
وَلِابْـنِ فِـي خَـبَـرٍ اثْـبِـت وَوَصَـفَ حَـلَا

١٢٤- وَبـينَ لَامَـيْنِ فَـاحْـذِفْ وَافْـرِدَنَّـهُـمَـا
فِي اللَّيْلِ ثُمَّ الَّذِي أطلِقْ كَالَّتِي عَمَلَا

بَابُ الزِّيَادَةِ الْقِيَاسِيَّةِ

١٢٥- وَالهاوِ وَسْطَ لشاي الكَهْفِ وَاضْطَرَبَتْ
فِـي الْـكُـلِّ نَجْ مَـائَـةٍ مَـعْ مَـاتَـين وَلَا

١٢٦- وَبَـعْـدَ وَاو ابْـنُـو بِـيُـونُـسَ مَـعْ وَا
الـفـردِ وَالْـجَـمْـعِ بَـلْ أن يَـعْـفُـوَ اعْـتَـزَلَا

١٢٧- جَاءُوا وَفَاءُوا وَبَاءُوا اخرج سعو

لَبِسا تَبوءُو بِفُرْقَان عَتَوْ وَصَلَا

١٢٨- إن امْرِيء وَاوَ الربوا مَعْ أَلِفِ
وَمِن رِبَا الرُّومِ خُلْفُ الوَاوِ قَدْ نُقِلَا

بَابُ حَذْفِ الْيَاءِ وَزِيَادَتِهَا

١٢٩- وَلَاصلُ لِاثباتِ وَاحْذِفْ تَكْفُرونَ
مَعْ ارهبون ثُمَّ اتَّقُون أَيْنَمَا حَصَلَا

١٣٠- دَعان وَللدَّاعِ خَافُون اعْبُدُون سِوَى
يس ثُمَّ أَطِيعُونِ اسْمَعُونِ تَلَا

١٣١- وَاتَّبعن آلَ عمْرَانَ وَفِي اتَّبِعُو
نَ غَيْر ها اخْشَون لَا الأُولى دُعَاءَ أَلَا

١٣٢- لولي وَتَسْأَلْنِ هُودِ مَعْهُ يَأْتِ وَكِيد
دُونِ سِوَاهَا وَعِيدٌ قَدْ هَدَان عَلَا

١٣٣- بِالكَهْفِ يُؤْتِينَ نَبْغِ تُعَلِّمَنِ إِنْ
تَرَنِ المُهتَدي كَسَابِقِ وَصَلَا

١٣٤- أَخَّرتَن البادِ تُرْدِين عِقابِ مآبِ
كَالجَوابِ وَتُؤْتُونِ مَتَابِ نَقَلَا

١٣٥- تُكَلِّمُونِ نَذِيرًا إِنَّ يُرِدْن نَكِيـ
رًا يُنْقِذُونِ وَيَقضِ الحَقَّ يَسْرِ حَمَلَا

١٣٦- تُفَنِّدون الجَوار صَال مَعْ نُذِرِي
فَأَرْسِلُون التَّنَادِ وَالتَّلاقِ حَلَا

١٣٧- وَتَقْربُون فَمَا تَغْنِ وَتَتَّبعنْ
وَتَفْضَحُون وَتُخزونِ عَذَابِ وَلَا

١٣٨- بِصَادِ أَشْرَكْتُمُونِ كَذَّبُونَ
يُكَذِّبُونَ أَكْرَمَنِى أَهَانَنِى شَمَلَا

١٣٩- أَنْ يَحضُرون نُنجِّ الْمُؤْمِنِينَ وَهَا
دِ الْحَجِّ مَعْ رُومِهَا وَالوادِيَيْنِ كِلَا

١٤٠- وَسَوْفَ يُؤْتِ تُمِدُّونَنْ وَيُوتينى
وَيَقْتلُونَ يُنَادِ وَالمُنَادِ مَلَا

١٤١- يَهْدِين يَسْقِين يَشْفِين ارجُعُونِ
وَيُحْيِينِ وَيَسْتَعْجِلُون نَا أَوْ مَثَلَا

١٤٢- أَتَانِ تَمَلَ وَتَشْهَدُونَ وَالْمُتَعَا
لِ يُطعِمُونَ وَقُلْ لِيَعْبُدُون هَلَا

١٤٣- بَشِّرْ عِبَادِ وَتُنْظُرُونِ فَاعْتَزِلُو
نِ تَرجُمُونِ وَلِي دِينِ وَمَا خُزِلَا

١٤٤- يَاهُ لِتَنْوِينِهِ وَفِي النِدَا سِوَى
تَنْزِيلِ أَخِرِهَا وَالْعَنْكَبُوتُ فَلَا

١٤٥- إيلفهمْ فَاحْذِفُوا كَاليا مُشَفَّعَةً
وَلَا ضَمِيرَ وَعِلِّيِينَ مِنْهُ حَلَا

١٤٦- سَيِّئَهُ سيِّئا وَالسَّيئُ اتْلُ يُهَيْ
مَعْهُ هَيِّئ وَهَارِ الغَارِ مَا قُبِلَا

١٤٧- عَنْ يَا الثَّلَاثِ وَيَا المُنشِئَاتِ
سِوَاهُ كَالعِرَاقِ وَيَاء بعضهم فَسَلَا

١٤٨- بَابِيَة وَتَأْنِيثْ وَزِدْ أَفَإِينْ
مَاتَ وَمُتُّ وَمِن آناى يَاءُ ولَا

١٤٩- تِلْقَاء نَفْسِي بِأَيِيدِ مِنْ وَراي حِجَابِ

ايتـاءِي ذِي نـبـاي المُرْسَـلِـين تَـلَا

١٥٠- بـأيـكُـم مَـلاءٍ مُـضَـافُ مُـضـمـرةُ
لِقـاي رُوم مِـنْ قَـيسِ إِلَـى كُـلٍّ مَـلَا

بَابُ حَذْفِ الْوَاوِ وَزِيَادَتِهَا

١٥١- لَا وَاوَ يَـدْعُ كَـالإِسْـرَا اقْـرَا مَـعَ
اقْتَرَبَتْ حم يَمحُ نَسُو اللَّهَ ارْدُدِ الزَلَلَا

١٥٢- وَإِنْ يُـشَـفَّـعْ لِـمَـدٍّ أَوْ لِـهَـمْـزَتِـهِ
وَالجَمْع فَـاحْـذِفْ وَزِدْ أُوْلُـو وَلـتِ أولَا

١٥٣- أَوْصَـلِبَنَّكُم طَه وَسابِعَةِ بِالْـخُـلْـفِ
بَـلْ سَـأوريـكُـم يُـثْـبِـتُ الـنُّـبَـلَا

بَابُ رَسْمِ الأَلِفِ وَاوًا وَالنُّونِ أَلِفًا

١٥٤- هَـاوي الـصَّـلَاةِ بِـوَاوٍ وَالـنَّـجـلـوة
وَمِشْكَـلوة مَنـلوةَ الحيـلوةَ وَالزَّكَـلوةَ جَلَا

١٥٥- وذانِ إِنْ نَـكَـرَ أَجَـل الْـعِـرَاقِ وَفِي
المُضَافِ هَاو وَخُلْفُ الحَذْفِ عَنْهُ عَلَا

١٥٦- كَالبَعْضِ فِي صَلَواتِ اثْبِتْ لِنُونِ كَائـ
ـتِ نَـسْـفَـعَـا لِـيـكُـونًـا مَـعْ إِذًا بَـدَلَا

بَابُ رَقْمِ بناتِ الوْاوِ وَالْيَاءِ

١٥٧- بَالياءِ هَاوِيَةً أَطْلِقْ فِي الأَخِيرِ سِوَى
سِـيـمَـاهُـمـو وَتـولَّاهُ طَـغَـا وَكِـلَا

١٥٨- أَقْصَا وَلَاقْصَا وَغير اَلشّفعِ غيْر وَسُقْ

يـاهَـا وَيَـحْـيَـي وَيَـا حَـتَّـى إِلَـى وَعَـلَا

١٥٩- يَا وَيلَتِي أَسَفًا يَا حَسْرَتِي وَعَسَى

أَنَّـي بَـلَـى وَتُـقَـاةً بَـلْ أُبَـيُّ جَـلَا

١٦٠- جَنَّاتِهم رُسْلُهم وَللرَّحِيلِ وَجا ام

رِئ والمَلَك حَـيُّـوا جـبَـاهُـهُـم قَـبَـلَا

١٦١- طِيبُ الْإِمَامِ وَمَا اقْتَصُّوا وَخُذْ الفَيء

كِلْتَا وَتَتْرَا وَنَخْشَى فِي العُقُودِ مَلَا

١٦٢- تُقَاتِهِ لِلْعِرَاقِ وَاحْذِفَنْهُ لِبَعْضِهِمُو

وَهَـاوي خَـطِـيـا بَـعْـدَ يَـاهُ وَلَا

١٦٣- وَقَبْلَ لَاكثَرِ يَا الواوِي الضُّحَى وَطَحَى

دَحَي سَجَى وَالقُوَي زَكَى أطلِقُوا وَتَلَا

بَابُ مَا رُسِمَ مِنَ الْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ

١٦٤- وَالْهَمْزُ لَاوَّلُ هَا وَغَيْرُ مَا قَصَدُوا

وَصْـلًا فَـواوٌ بِـنـوم يَـبْنَؤُمَّ صِـلَا

١٦٥- وَهْو لَا كيا فِي يَومِئذْ وَلِيلَا حِينئذ

وَلَـيِّـن وَشَـدَّ فِـي مَـويـلَا

١٦٦- لِيَهَبَ الأَلِفَ اثبِتْ لِلْامَام وَذَا

فِي النَّشْأَةِ الْكُلِّ وَالْوَجْهَيْنِ قَدْ حُمِلَا

١٦٧- رِئْيا وَكَيْفَ أَتَى الرُّءيَا بِلَا صُوَرِ

فِـي اؤنَـبِّـئـكُـم وَاوٌ وَيَـاءٌ عُـلَا

١٦٨- أَينكُم فُصِّلَتْ وَالنَّمْلِ ثُمَّ بِثَا

نِي الْعَنْكَبُوتِ مَعَ الأَنْعَامِ وَاكْتَمَلَا

١٦٩- فِي ثُلَّةٍ ايذَا اين فِي الشُّعَرَا
وَفَوقَ صَادٍ بِشَانٍ نَمْلُهَا قُبِلَا

١٧٠- آئمةٌ مَعْ أَين ذُكِرْتُم كَأَيِفْ
كا لِلْعِرَاقِ وَمَا نَصُّوا وَمَه اعْتَدَلَا

١٧١- هَاوِي تبؤا مَعَ السُّوأى تَنُوأَ وَأَوْ
ثُمَّ هَاوٍ بِرَفْعٍ آخِرًا وَسَلَا

١٧٢- نَشَاوا هُود دَعَا غَافر شَفَعُوا
تَفْتَوْ مَعْ يَتَفَيّوا يَعْبُوا انْتَقَلَا

١٧٣- وَملَؤا النَّمْلِ كَالأُولَي بأَفْلَح والْبَلاؤُ
بَلَاؤٌ مُبِينٌ يَبْدُوا اشْتَمَلَا

١٧٤- تَظمؤا مَعَ اتواكُؤا فِيكُم شركُاْ
الشُّورَى لَهم شُرَكاؤ يدرؤا احْتَفَلَا

١٧٥- والضُّعَفَاؤُ جَزَاؤُ وَالْعُقودَ مَعًا بَدا
وَشُورَى وَحَشْرِ وَالعراقِ جَلَا

١٧٦- كَهْفًا وَطَه وَإلا توبةٌ نُبَؤٌ أَو العُلَمَا
اعلمو يُنْشَؤُ بِمُقْنِعٍ لَا

١٧٧- وَاؤٌ يُنَبَّؤُ أَنْبَاؤُ مَعْ جَزَاءُ زُمَرْ
بِالْخُلْفِ وَالْهَمْزِ بَعْدَ الْهَا وَإِنْ وَصَلَا

١٧٨- بِمُضْمَرِ وَاو رفع ثُمَّ يَاه بحرٍ أو
ايا الْكُلُّ لِلْحُذّاقِ قَدْ فَصَلَا

١٧٩- وَقُل إِنْ أَوْلَيَاؤه وَفِي أَلِفِ الْـ
ـمَدِّ احْذِفَنْ وَرُدّ مِنِّي صَفْوه عِلَلَا

بَابُ رَسْمِ هَاءِ التَّأْنِيثِ تَاءً

١٨٠- فِي الْفِعْلِ تَآءٌ وَفِي الأَسْمَاءِ تَأْصُلُ هَا
أَوْ تَا وَقَدْ رُسِمَتْ مَعْ مُضْمَرٍ حَصَلَا

١٨١- وَتَا إِضَافَاتِ مُظْهَرٍ بِرَحْمَتِ رُو
مِ ثُمَّ مَرِيمَ وَالْأَعْرَافِ هُودَ وَلَا

١٨٢- كَالزُّخْرُفِ البَقَرَةُ نِعْمَتَهَا آخِرَ لُقْمَانِ
وَنَحْلِ وَطُورِ وَالعُقُودُ تَلَا

١٨٣- ثانِ كِلَا آخِرِ إِبْراهِيمَ فَاطِر عِمْـ
ـرَان مَعَ امرأَتْ فِيهِمَا يُوسُفٌ بِكِلَا

١٨٤- مَعْ قَصَصِ وَنحِلَّة وَسُنَّة فِي الـ
أَنْفَالِ مَعْ فَاطِرِ وَغَافِرِ نَزَلَا

١٨٥- شَجْرَةٌ بِدُخَانِ وَابنتٌ وَبَقِيْـ
ـتٌ وَمَعْصِيتٌ وَفِطرَتٌ وَجَلَا

١٨٦- قُرَّةُ عَينِ وَجَنَّتٌ بِواقِعَةِ
لَعْنتٌ بَعْدَ فَنَجْعلْ نُورُهَا احْتَفَلَا

١٨٧- الاَعْرَافُ كَلْمَت وَسْطَ لات حِينَ وَذَا
تَ اللَّاتَ هَيْهَاتَ مرضات مَنَاتَ خَلَا

١٨٨- نَصيرُ يُوسُفَ يَا أَبتِ غَيَابَات إِيت
مَعَ الْعَنْكَبُوتِ الغُرفَتِ انتقَلَا

١٨٩- سَبَأٌ وَبَينتٌ بِفَاطِرِ ثَمَراتِ
حم ثُمَّ جمَلاتٌ وَقَدْ كَمُلَا

١٩٠- كَلمت لأَنْعَامِ وَالاولَي بِيُونُسَ وَالـ

ثَّـانِـي وَغَـافِـر شَـامٍ وَالْـمَـدِيـنُ عَـلَا

١٩١- وَالنَا عِراقِي وَذَاكَ انصرُوهُ وَأَهْمَلَهُ بصـ
ـريـهُـم وَابـن الانْـبَـارِيُّ فَـامْـتَـثَـلَا

بَابُ المَفْصُولِ وَالمَوْصُولِ

١٩٢- وَالْفَصْلُ لَا أَصْلَ افصِلَا أَن لَا أَقُولَ
تَـقُـولـوا مَـلْـجَـأً لَا إِلَـه هُـودِ اشْـتَـمَـلَا

١٩٣- لِتَعبدوا الثَّانِ مَعْ يس نونُ دُخا
نِ لامْـتِـحَـانِ وَحَـجٌّ لانْـبِـيَـا المَلَا

١٩٤- ألن بِكَهْفِ فَصِلْ مَعَ القِيامَةِ إِنْ
لم يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ وَالفَتْحُ مَا اتَّصَلَا

١٩٥- كَالرَّعْدِ أَنْ مَا وَصِلْ فَتْحًا وَإِنْ ثَقُلت
فاقْطَعْ بتَدعُونَ لانْفَالُ القَلِيلُ حَلَا

١٩٦- كَـأَنَّـمَـا عِـنْـدَ نَـحْـلٍ تُـوعَـدُونَ بِـهِ
كُلٌّ وَمَعْ مَلَكَتْ مِنْ مَا وَخُلْفُ وِلَا

١٩٧- مِمَّا رَزَقْنَاكُم وَمِمَّنْ كَمِمَّ فَصِلْ
عَمَّنْ لَدَي النُّورِ ثُمَّ النَّجم قَد فُصِلَا

١٩٨- عَن مَا نُهُوا عَنْهُ مَعْ فِيمَا فَعَلْنَ
بِثَانِ أَوْحَي أَجْمِلْ لِيَبْلوكُم وَالاهُ كِلَا

١٩٩- كَـالـزُّمْـرِ الانْـبِـيَّـا نـورٌ وَوَاقِـعَـةٌ
وَالـرُّومَ والـشُّـعَـرَا أَوْ غَـيْـرِ ذِي فُـصِـلَا

٢٠٠- فِي تَوْبَةِ وَالنِّسا وفصِّلَت وَبِذَبْـ
حِ قَطعُ أم مَن لِكيلَا الحَجُّ وَصْل عَلَا

٢٠١- لاحْزَابُ بدْءُ حَدِيدِ وَالْكَثِيرُ بِعِمْـ
ـرَانَ وَتـا لات مَعْ حِيـنِ الإمَامِ جَلَا

٢٠٢- أَبُو عُبَيْدٍ وَقَدْ رُدَّتْ وَيفْصِلُ لَا
مَ مَـالِ هَـذَا الَّـذِيـنَ هَـؤُلَا وُصِـلَا

٢٠٣- فِي وَيْكَأَنَّ مَعًا وَأَيْـنَـمَا البَـقَرهْ
وَالنَّحْلِ وَصْلُ النِّسَا قُلْ وَخُلْفُ جَلَا

٢٠٤- لاحْزَابُ وَالشُّعَرَا وَحَيْثُمَا قَطَعُوا الطُّـ
ـولى وَمـنْ كُـلٌّ مَـا بَـلْ فِـي النِّـسَـا

٢٠٥- كُلَّمَا جَامَع أَلْقَي كَذَا دَخَلَتْ وَاوم
هُـم غَـافِـرِ ذَروا قَـدْ احْـتَـفَـلَا

٢٠٦- لِبيس مَا قَطَعُوا قُلْ بِيسَمَا اخْتَلَفُوا
قَبْلَ اشْتَروا وَخَلَفْتُم صِلْ وَقَد تحَملَا

٢٠٧- تَمَّتْ بِتَوْفِيقِ رَبِّي سَهْلَةً خُلُقًا
عَلَى اللَّبِيبِ فَلَا يَبْغِي بِهَا حِوَلَا

٢٠٨- بَدِيعَةُ الحُسْنِ بغدَاذيةٌ جَمَعَتْ
نَفَائِسًا نَفَسَتْ مِنْ حَلْيِهَا عُطِلَا

٢٠٩- فَانْظُرْ إِلَيْهَا بِعَيْنِ الفِكْرِ مُقْتَبِسًا
فَرَائِدًا تَفَاصِيلٌ جُلِّلتْ جُمَلَا

٢١٠- تَرَى خَمَائِلُهَا مُخضلة عِطْرًا
نَسِيمُهَا تَنْثَنِي أَغْصَانُهَا ذُلَلَا

٢١١- بِهَا يُنِيرُ وَيُسْدِى وَابلٌ هَطِلٌ
جَونٌ سَحَائِبُه يَكْسُوا الرُّبَا حُلَلَا

٢١٢- فَانْشُرْ فَوائِدَهَا وَاغْضُضْ بِفَضْلِكَ عَنْ

غَـرِيـبِ فَـنٍّ وَأَصْـلِـحْ مَـا تَـرَى خَـلَـلَا

٢١٣- فَذُوا الكَمَالِ إِلَهٌ قَدْ تَقَدَّسَ عَنْ
تَـكْـمِـيـلِ وَصْـفٍ فَـلَا ضِـدٌّ وَلَا مَـثَـلَا

٢١٤- يَا رَاحِمَ البَائِسَ المِسْكِينَ عُمَّ فتًى
بِـرَحْـمَـةٍ لِـيُـطِـيـبَ الـقَـوْلَ وَالـعَـمَـلَا

٢١٥- وَلَا تُـوَاخِـذْ بِـنِـسْـيَـانٍ وَلَا خَـطَـأً
فَـالْـعَـفْـوُ عِـنْـدَكَ مَـأْمُـونٌ لِمَنْ عَـدَلَا

٢١٦- وَعَـدُّهَـا مِـائـتَـا بَـيْـتٍ وَكَـمِّـلْـهَـا
بِسَبْعَةَ عْشَرَ شَـا فَتَنَا بِلُطْفِ خَـلَا

٢١٧- وَالْحَمْـدُ لِـلَّـهِ مَـوْصُـولُ الـصَّـلَاةِ
عَـلَـى الـنَّـبِـيِّ مَـا لالا الـدُّرِّي أَوْ أَفَـلَا

٢١٨- يَضُوعُ مِسْكًا ذِكَيًّا مُونِقًا زَهِرا
مُـطَـيِّـبًـا طِـيـبَـهُ الأَبْـكَـارَ وَالأُصُـلَا

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

تمت نهار الخميس الرابع والعشرين من جماد الآخر سنة ست وتسع وثمان مائة ، حسن الله عاقبتها بمنه وكرمه على يد العبد الفقير محمد عبد الكريم الخليلي ، والحمد لله وحده[1].

* * *

(١) وقع بالحاشية (بلغ بنسخة قوبلت على الناظم رحمه الله وعليها خطه تغمده الله تعالى برحمته وكان ذلك بالمسجد الأقصى الشريف ، والحمد لله وحده .

[illegible]

الصفحة الأولى من « عقد الدرر في عد آي السور »

والاخلاص اربع وخمس لمكة وشام وعد الم بلد فتعبد
قل الناس ست والشام ومكة فسبع اذا الوسواس عد الا فاهتد
وقل مائة واربع عشرة سورة وللست ثم النصف والثلث اردد
ومع مائتين ستة الاف اية وللمك تسع عشرة المدني ابتدي
بتسع وسبع اخر وكوفة ثلثون مع ست وللبصر [illegible]
لخمس او اربع وللشام ستة وعشرون قل كلا ائة للملا [illegible]
سبعين ثم سبعة من الالوف والميان اربع لنثما وثلثين زيد
ثلاثة وعشرون الالوف احروف مع ثلث مئاتها الاحرف فجود
وستة مئات ثم سبعون واحد فذا الاصح لابن عباس ورد
وقد تم عقد الدر في حسن سمطه تفوق عقود اللؤلؤ المتنضد
وصلت بالحلي لما العاقم [illegible] عن شاو [illegible] المد [illegible]
ولكنها عزت بنشر فوائد مع القصر المودع [illegible] المقيد
وكل جزاه اسم [illegible] بقصده فنسلم لاحدى الحسنيين وسدد
سأقصر زهته فلله درها [illegible] المؤيد
[illegible] حمدي والصلوة على النبي الذي رحمة للعالمين محمد
تم نظمها بعون الله تعالى اخر صفر سنة ثنتين وعشرين
وسبعمائة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

الصفحة الأخيرة من « عقد الدرر في عد آي السور »

٤- «عقد الدرر في عد آي السور»
للإمام إبراهيم بن عمر الجعبري

١- بِحَمْدِكَ رَبِّي فِي نِظَامِيَ أَبْتَدِي ... وَإِيَّاكَ أَسْتَعِينُ تَيْسِيرَ مَقْصِدِي

٢- وأُهْدِي صَلَاتِي للنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ... وعِتْرَتِهِ والصَّحْبِ مَع تَابِعٍ هَدِى

٣- ودُونَكُمُو فِيَّ نَظْمًا مُحَبَّرًا ... بِهِ عِقْدُ دُرٍّ مِن لجَيْنٍ وعَسْجَدِي

٤- وَمَغْنًى هو السِّحْرُ الحَلَالُ مِدَادُهُ ... مِنَ المَدَدِ المَبْسُوطِ عَنِّي أَسْنِدِ

٥- حَوَى عَدَد الآياتِ فِي كُلِّ سُورَةٍ ... عَلَى المَذْهِبِ المَشْهُورِ في كُلِّ مَشْهَدِ

٦- وعرفنا وَقْفَ الرَّسُولِ فَوَاصِلًا ... لِآيٍ فَلَا تَقْتَسْ وبالنَّقْلِ فَاقْتَدِ

٧- وَيُدْرَجُ حِيْنًا إِعْتِمَادًا لِسَابِقٍ ... فَيَنْشَأُ خُلْفُهُمُو وَلا لَبْسَ فَاهْتَدِ

٨- مُجَاهِدًا المكيّ وابنُ كَثِيرهم ... مَدني يَزِيد شَيْبَةُ نَافع أبتدي

٩- والآخر إسماعيلُ والسُّلَمِي لِكُو ... فَةَ البَصْرِ أَيُّوبٌ مَعَ الجَحْدَرِي قَدِ

١٠- دِمَشْقِي الذِّمارِي وَابنُ عَامِرِهِمْ وَقُلْ ... أَبُو حَيْوَةٍ والحِمْصِي والْغَيْرُ مُقْتَدِي

١١- وبالجُمَلِ أَرْمُز عَدَّ آيٍ وَرَمْزُهم ... بِحَرْفِ الهِجَا وَافْصِلْ بَوَاوٍ مَزِيدِ

١٢- فَلِلْمَكِيِّ هَمْزُ الهَا لِلأَوَّلِ عَيْنُها ... لِلآخِرِ وَالْحَا عَنْهُمَا وَلَهُمْ رِدِ

١٣- بَغَيْنٍ وَكُوفِ الخَا وبَصْرٍ بِقَافِهَا ... وكَافِ هُمَا الدِمَشْقِي بِالجِيمِ عَمِّدِ

١٤- وَحِمْصٌ بِيَا والشَّامِ بالشِّينِ والحِجَا ... زِ ضَادٌ مَعَ العِرَاقِ والَّلامَ أَرْصِدِ

١٥- لَهُ مَعَ كُوفِ البَصْرِ مَعْهُ بِنُونِهَا ... وَمَعَ شَامِهِ زَاءٌ وَهَذَا وَفَرِّيَر

١٦- عِرَاقِيّ طَا كُوفَة مَعَه ... دالها مع بصرة تاءٌ تفهمه ترشد

١٧- فَمُتَّفِقُ الإِجْمَالِ والآي (ط)بْ ... (ل)وًا فيوسُف (ي)اه (قَ)د (أ)تى الحجر

١٨- ونَحْلٌ (ك)ما (ق)د (ح)ل فُرْقَانُها زاكَا ... (عَ)لِيمٌ وأَحْزَابٌ (عَ)لَّاك (جَ)وِّدِ

١٩- وَفَتْحٌ (كَ)لَا (طِ)يبًا وَحُجُرَاتُ مَعْ تَغَا ... بُنٍ (حُ)زْ (يَ)دًا وَقَاف (مَ)ادِحُهُ (هُ)دِي

٢٠- وفي الذَّارِياتِ (سَ)مٌ وفي قَمَرةٍ (هـ)داك ... (نُ)ورٌ وحَشْرٌ (كَ)مْ (دَ)نَا وَالْوَلَا (يَ)دِ

٢١- (جَ)نَي وَبِصَفٍّ (دُ)مْ (يَ)دًا وَالجُمُعَةِ ... (وا) تلو وَضَبْحًا وَالضُّحَى (يَ)ا سَرَا (أَ)دِي

٢٢- تَحِلَّةَ (يا) بُوسٌ وفي نُون (بَـ)ـدوه   (نَـ)ـمَى هَلْ أَتَى (أَ)صلٌ (لِـ)ـنا تَلُوها (نَـ)ـدى

٢٣- مَعَ انْفَطرتْ سَبْعٌ (يَ)دًا (طِـ)ـبْ وطففت   (جَـ)ـه كَيلـه وفي البـروج (أَ)دِ

٢٤- وَغَاشِيةٍ (وَ)جْهٌ (كَـ)ـظِيمٌ وفي البلد   (كَـ)ـمَالٌ وعَـدُّ الـلَّـيْـلَ وواحـدةٌ زِدِ

٢٥- وَشَرْحٌ وتينٌ ثُمَّ أَلْهاكُمُ (حُـ)ـلي   وفيلٌ وتَـبَّـتْ ثُـمَّ غـاسـقٍ (هَـ)ـدِّد

٢٦- وَوَيْلٌ (لِـ)ـهَمّيَ والْكافرونَ وعيدُهُ   وكَـوْثَـرِهـا والـنَّـصْـرُ (جَـ)ـلٌ وأَكِّـدِ

٢٧- وَمُتَّفِقُ الإجْمَالِ لَا اللَّاي هِيَنٌ   مُـحَـمَّـدُ (كَـ)ـا وَعـدّ بَـسْـمَـلَـةً (إِد)ي

٢٨- (حَـ)ـبًا وَلِغيرِ عَدَّ بُدٌّ عَلَيْهِمُ   و(قُـ)ـصَّ (حُـ)ـلًا وصَلًا عَلَى الطينِ يَغْتَدِي

٢٩- وَإِنْ يَقْتُلونَ الغَيْرَ يَشقُونَ غَيْرِ   كُـوفَـةَ والـهـجـا عُـدَّ طَـسِ (شَـ)ـرِّدِ

٣٠- وَرَا صَادَ قَافِ نُونَ شُورى فَتَنَّهِ الْـ   ـولا (طِـ)ـبْ (سَـ)ـمَا السَّبِيلُ للحِزمِي زِدِ

٣١- كَحِمْصٍ وَعَنْهُ يُؤْمِنونَ بِبَاطِلٍ   لَه الدِّينُ (يَـ)ـا (شَـ)ـفِي وَجنٌ (كَـ)ـلا حَدِ

٣٢- وَقُلْ أَحَدُ المَرْفُوعُ كُوفِي يَعُدُّهُ   ومُـلْـتَـحَـدًا ولِـغَـيْـرِهِ اعـدُدْ وَمَـهْـدِدِ

٣٣- وَوَالْعَصْرُ (جَـ)ـلٌ واعْدُدَنْهُ لِغَيْرِهِ   وبِـالْحَقِّ (عُـ)ـدَّ مُـبَـدِّلًا غَـيْـرَ مُـبْـعَـدِ

٣٤- وَمُخْتلِفُ الإجْمَالِ والآي (ع)ينوا فَبَاقَد   (فَـ)ـي (ر)أي (هُـ)ـدَى الـكُـوفِ وَسِّـدِ

٣٥- وَبَصْرٍ (رَ)كي أليم لا مُصْلِحُون (شَـ)ـع   وفي خَـائِـفِـيـن (قَـ)ـم وَمَـعْـرِوفًـا ازْدِدِ

٣٦- وَالْبَابُ لَيْسَ كَمَنْ حَامى (عِـ)ـزٌّ غَيْرِهِ   بِثَنانِ خَلَاقِي يُنْفِقُونَ (كَـ)ـذَا (هُـ)ـدِي

٣٧- لا تتفكرون (بِـ)ـي (د)ل (عَـ)ـله   وقَـيُّـومُـهـا (نَـ)ـصَرَ والأَوَّلُ افْـرِدِي

٣٨- إلى الـنـور (هَـ)ـب عـمـران رم   وَأسقط آيةً مَقَامُ لإبرَاهِيمَ للشامَ رِدِدِ

٣٩- وحـتـم جـعـفـر والإنجـيـل أولا   سوى الشام لكِن مَعْ يعلمه (خَـ)ـلد

٤٠- وَعَنْ غَيْرِهِ الْفُرْقَانُ وَالْمُلْكُ والدَّمَشْـ   ـق مَـعْ شَـيْـبَـةٍ مِمَّـا تُحِـبُّـونَ فَـاعْـدُد

٤١- وَ(يَـ)ـا (قَـ)ـوْمِ إسْرائيلهم (أَ)بَى وفي النِّسَا   (هـ)ـنَا (قَـ)ـذ (عَـ)ـلَا كُوفٍ وريُّ الشَّامِ وهِدِ

٤٢- تَضِلُّوا السَّبِيلَ (دُ)مْ أليمًا بآخره   (شَـ)ـفَا والعُـقُـودِ (قُـ)ـمْ (كَـ)ـرِيمًا وَزَيـدٌ

٤٣- بِثِنْتَيْنِ (رُ)مْ ثلثُهُ (قَـ)ـل والعُقُودِ عنْ   كَثيرٍ سِوَى (خَـ)ـدٌّ (غـ)ـالبون (قُـ)ـرْدْ (قَـ)ـدِ

٤٤- والأنعامَ سَلْ (قَـ)ـولًا (هَـ)ـنِيئًا وَسَدِّسًا   (نَـ)ـقِـيًـا وسَـبْـعٌ (غَـ)ـابَ والـنُّـورَ غَـرِّدِ

٤٥- ومن طِبْنَ ها خُلْفًا وَكِيلٌ عَلَيْكُم   خَـلَا فَيَكُـونُ مُـسْـتَـقِـيـمًـا لَـهُ أبْـعِـدِ

٤٦- وَالاعْرافَ (ر)مْ (هُ)نَا وَسدِّسْ (لِ)وًا و(خُ)ذْ ... تُعُودُون ثُمَّ الدينَ كَمٌ وعَرٌ

٤٧- بِحُسْنَى بني إِسْرَائِيلَ وَالنَّارَ بَعْدَ ... مِنْ وَيستضعفُونَ بخلف لأول (أ)ورد

٤٨- والأنفالَ (عَ)نْ (هـ)امٍ وَسِتٍّ (ن)مى ... وَسَبعُ شَامٍ فيغلبون (تَ)مِهُ وابتدي

٤٩- بِمَفْعُولًا إِلَّا الكُوفِ بالمؤمِنِينَ ... فَقُلْ أَلِفٌ إِلَّا البَصْرِيّ توبة (قـ)لد

٥٠- وسوا وَيَنْقُصُ آيَةٌ (خُ)ذُو وَأحد ... مِنَ المُشْرِكِينَ البَصْرُ خَيرٍ فَاهْتَدِ

٥١- وَفِي القَيِّمِ الحِمْصِي أَلِيمًا وَلَا انْفِرُوا ... بِخُلْفٍ وَخَتْمٍ لِلدِّمَشْقِي وَغَمِّدِ

٥٢- وَعَادٌ ثَمُودَ يُونُسٍ (ط)بْ (قُ)وِيّ وَإِن ... بِوَاحِدَةٍ شَامِ الصُّدُورِ (اعُـ)دُدِ

٥٣- لَهُ الدِّينُ (حُ)ذْلًا الشَّاكِرِينَ وهُودَ (قَ)دْ ... (كَـ) في (جـ)مْنَهُ وَثَنٌ (شـ)اهده هُدِي

٥٤- ثَلْثُ خَلَتْ مَا يُشْرِكُونَ (حُ)ذْ (و)ايدًا ... وفي قوم لُوطٍ (ك)مْ (جَ)هُولًا وَأ(يـ)د

٥٥- (عَ)لِيًا لِسِجِّيلٍ ومَنْضُودًا أَسْقِطا ... لَهُ عَامِلُونَ بَلْ بِتِينٌ الخلف (غَـ)رِّدِ

٥٦- وَكَالحِمْصِ عَدّ مُؤْمِنِينَ وقَبْلَ قُلْ ... وَرَعْدٌ (نَـ)لَا مَحِلًّا وَالرَّبَعَ (عَـ)مِّدِ

٥٧- وَخَمسٌ (قَ)وِىٰ وَسَبْعُ (شَ)عْ غَيْر كُوفَةٍ ... حَدِيدٌ مَعَ النُّورِ الدِّمَشْقِيّ أَفْرِدِ

٥٨- ألاعمى البَصِيرُ الحِمْصُ وَالحِسَابُ لا ... ولَ سَمٌّ مِنْ كل باب (ك)لا (شَـ)دِّدِ

٥٩- (خَ)ليلٌ (نَ)مى (أ)ضلًا وَثْنتَيْنِ (حُ)لَّةً ... ورَبْعُ (عَـ)رِيمِيٌّ (لِـ)سِرٌّ وخَمْسَةٌ (دَ)وِّدِ

٦٠- إلى النُّورِ (ذَ)نَّ (ر)مْ ثَمُودٌ (كَ)مَى حَدِ ... يدٌ (خُ)ذ (شِـ)مٌ (هَ)مْ وفَرْعُها في السَّمَا ابْعِد

٦١- وَغَيْرُ (قَ)وَى النَّهارَ والظَّالِمُونَ (شَ)عْ ... وسُبْحَانَ (يَـ)ا (قَـ)وْمِي وَوَاحِدَةٌ نَدِ

٦٢- لِلاذقانِ سُجَّدًا لَهُ الكَهْف (شُ)دُّهُمْ ... وشَامٍ وَقَى والكُوفِ يَائِعَ وارِدِ

٦٣- بِوَاحِدَةِ البَصْرِي وَزِدْنَاهُمْ هُدًى ... (سَـ)رَى (شَـ)عْ قَلِيلٌ عِهْ عَدًا عَنْه

٦٤- وشَيء سا زَرْعًا (غ)لاَ (طِ)بْ وَثَلْثٍ ... الأخِيراتِ (كَـ)امِلًا وفي أما (أ)بد

٦٥- لا (ع)ن وقومًا غير كوفٍ وآخِرٍ ... وآكَالًا العِراقِ والشَّامَ عَدِّدِ

٦٦- ومَرْيمَ صِفْ (جَ)مَلًا وَ(طِ)بْ وَ(أ)تى (عَ)لاَ ... الأوَّلَ إبراهِيمِ قُل لَهُمَا اعْدُدِ

٦٧- وَمَدًّا سِوى كُوفٍ وَطَه (بَ)دا (لِ)وًا ... (قَـ)وِيًّا وَدُمْ وَ(غِـ)ثْ وَ(هَـ)بْه وَ(خَـ)لِّدِ

٦٨- وحَلَّ و(يَـ)مُرْ بِنَا هُنَّ وَجَامِعٌ ... مُحِبُّه مُنِيّ رُمْ وَقَبْلُ سِوَى يَدِ

٦٩- كَثِيرًا مَعًا البَصْر في اليمِ ... ضنكها (يـ)د وفتونًا نفسي (د)رد

٧٠- وَمَدْيَنٍ إِلى مُوسَى ويَحْزن شَامِهِمْ ... فَأرْسِل بَنِي إِسرائيل عنه رَدِّدِ

٧١- بِيَا سَامريٍّ وبَعْدَ أَلْقَى أَلْقِ (عَ)ا ... لِمَّا وَعْدُ حَسَنًا (قَ)وْلًا (إِ)لَيْهِمْ و(خَ)مِّدِ

٧٢- رَأَيْتُهُمْ ضَلُّوا مِنَ اليَمِّ مَا غَشِيَ وَدَعْ ... زَهْرَة الدُّنْيَا وكَالْحِمْصِ مَنْ هُدِي

٧٣- وُقُلْ أَسَفًا إلهُ مُوسَى (هُـ)نَا ... وَبُدًّا نَسِي لَا صَفْصَفًا (كِ)امِلًا (شُ)دِ

٧٤- وَفِي الأَنْبِيَا (قَ)دْ (أ)مِ (يُ)مْنَا وَكُوفَةٍ ... بدتَ ولهم وَلَا نَضْرَكُمْ زِدِ

٧٥- وَحَجِّ (عَ)لَا (دَ)يِّنًا وَخَمْسٌ (قَ)وَى وَسِتٌّ ... (غَـ)وْتٍ وَسَبْعٌ (أ)بْ ثَمَانِيَ (خَـ)لِّدِ

٧٦- حَمِيمُ الجُلُودِ (خِ)لْ ثَمُودُ سِوَى (شُ)دْ ... وَلُوطُ وَلُجِّيٍّ الْمُسْلِمِينَ أَلَا اعْدُدِ

٧٧- قَدَ افْلَح يا قَارِ (حَ)لِيمٌ وتِسْعُهَا ... (حَـ)لَا (قُـ)لْ وَهَارونٌ هَذَيْن (نَـ)هِّدِ

٧٨- وَنُورٌ (سَ)ما (بِ)هدْرًا ثُلْثٌ (يَ)دٍ وَأَرْ ... بِعْ (كَـ)مْ (جَـ)لَا وَحَدٌّ الانصارَ بَعِّدِ

٧٩- لِحِمْصٍ وَبالأَبْصَارِ لَاصالَ (طَ)اهِرٌ ... وَفِي الشُّعَرَا (كُـ)نْ رَحْبَ و(زُ)هِدِ

٨٠- وَهَبْ سكْرِةٍ (خِ)لًّا وَأَسْقِطُو سَوْفَ تَعْ ... لَمُوْنَ وَيَعْبُدُوْنَ لِلْبَصْرِ بِقَّدِ

٨١- وَلَا اسْمًا الشَّيَاطِينُ غَيْرَ (عَ)مْ إِلَى ... والنَّملَ صِفْ (جَ)اهًا وَدَامَ وَ(قُ)لْ (شَ)دِ

٨٢- وَهَاءٌ بَأْسٌ شَدِيدِ لَهُ وَمِنْ ... قَوَارِير لا كُوفٍ وفي الرُّومِ شَرِّدِ

٨٣- وَنَقْصُ آيَة لا خرٌ وَمَكَّة ... وقد اسقطا سَيَغْلبُون وردد

٨٤- لِمَكٍّ سِنِينَ غَيْرُه مع آخِرٍ ... وَفِي الْمُجْرِمُونَ (هَـ)بْ وَبِالخُلْفِ أيد

٨٥- وَلُقْمَانَ (مَ)عْ (لَ)هْوًا وثَلْثُ غابد ... لَهُ الدِّينُ ثُمَّ سَجْلَةُ (لُـ)مْ وَأَبْعِدِ

٨٦- لآيَة بَصْرِيٍّ جديد (ع)ي (ش)فى ... سبا(ن)ل مَعًا شمال للشمال للشام زيد

٨٧- وَفاطِرٌ (وُ)مْ (مَ)دْحًا وَخَمْسٌ (ضَ)فَا سِوَى الْ ... أَخِيرِ وَسِتٌّ الدِّمَشْقِي (كَـ)ذَا زِدِ

٨٨- شَدِيدٌ تَرَى إِلَّا نَذِيرٌ وَيَشْكُرُ ... ونَ لَا الحِمْصُ غَيْرُ وَبَصْرِ الْمُجَدَّدِ

٨٩- وَلَا النُّور والبَصِيرُ إِلَّا عِنه ... أَنْ تَزَوْلَا دِمَشْقِ فِي القُبُورِ فَبَعِّدِ

٩٠- وَتَبْدِيلًا الْبَصْرِي وَشَامِ وَآخرٌ ... وَيَاسِينٌ وَفِي بَدْرِ ثَلْثُهُ (خَـ)لِّدِ

٩١- وَذِبْحٌ (جَ)دًا (قَ)رَّبْ (بِ)هدَارٍ وَوَاحِدٍ ... يَزِيدُ وَبَصْرِ حَا سَوِيًّا فَأَبْعِدِ

٩٢- دُحُورًا لَهَ مَا يَعْبُدون سِوَى (قُ)وى ... وَفَيْرُوزَ إِنْ كَانُوا يَقُولُونَ (شَـ)رِّدِ

٩٣- وَصَادٌ (فَ)تًى (ح)ادٍ وَسِتُّ الْحِجَازِ وَالشَّـ ... ـامِ وَأَيُّوبَ اليَمَانِيُّ (خَـ)مِّدِ

٩٤- وَذِي الذِّكْرِ (حِـ)ذْ غَوّاصَ لَا الْبَصْرِ بَلْ عَظِـ يـمُ لَا الحِمْصِ قُلْ قَوْلَ عَنْهُ فَعَدِّدِ
٩٥- لِكُوفٍ وأَيُّوبِ وَتَنْزِيلُ عَنْ بِهَا ثَلُثْ (شَـ)فَا وَخَمْسٌ (حِـ)لْ لَهُ اعْدُدِ
٩٦- لَهُ الدِّينُ ثَانٍ (و)هُو دِينِي وثَان هَـادِ يَخْتَلِفُونَ غَيْرَهُ ولَـهُ زِدِ
٩٧- ولِلْحِمْصِ يَعْلَمُون لأنها إذ (هـ)مت فَبَشِّرْ عِبَادِي عنهُمَا لَمْ تُعَدَّدِ
٩٨- وغافر (فـ)ي (بـ)حر ورفع (غـ)نى (يـ)دَ وخَمسٌ (خـ)در والمسدد (جـ)ود
٩٩- سِوَى الكوفِ كَاظِمِينَ إلَّا الدِّمَشْقِيّ الـ تَلَاقِ وَبَارِزُون عَنْه فَبَعِّدِ
١٠٠- كِتَابٌ بَنَى سِوَى (عـ)لى (قـ)ل وقيل (شـ)م وَالأَعْمَى الْبَصِيرُ عَنْ بِلَا للسُّحْتُ زِدِ
١٠١- عَلَى الْحَمِيمِ إذْ هُنَا يُشْرِكُونَ (حَـ)لْ (حَـ)برا وفُصِّلَتْ (نَـ)لْ (د)ينى وجآ وَغَرِدِ
١٠٢- وَزبد و(خـ)د عاد ثمود (لـ)وا حق وشورى نمت وأب وبسر و(جـ)رد
١٠٣- وَخِفُ وَلِبَصْرٍ (طِـ)بْ (لِـ)وَ أَبخُلْفِهِ وقَافَ (خُـ)ذوا يَدًا وَالاعْلَامَ خَلِّدِ
١٠٤- وأَيُّوبُ قَالَ البَصْرِ قَدْ عُدَّ مَعْهُم وَأَبْدِلْ بَعْض عن كَثِيرِ بِهِ ابْتَدِي
١٠٥- وزخرف (طـ)ي شام والسبع غيره مهين هي الدخان وإليه (نـ)هد
١٠٦- وَسَبْعٌ لَبصرىٍّ وتسْعٌ لِكُوفَةٍ يَقُولُون عنه بِمُرْدِ قَوْمَهَا أَبْعِدِ
١٠٧- لِمَكٍّ وحِمْصٍ والأَخِيرِ وَفِي البطون نِ غَيْرِ دِمَشْقِيٍّ وَالأَوَّلَ فَاسِدِ
١٠٨- وَجَاثِيَةٍ (ذ)د (لـ)ه والسبع كوفة وأَحْقَافُها (هـ)اع له الخَمْسَ كَمّد
١٠٩- مُحَمَّدُ (حَـ)مْدهُ (لـ)واو و(طـ)يبه (جَـ)لَا (غـ)له و(ذ)ل و(قـ)افيه (يـ)هتدي
١١٠- وَأَوْزَارُها لا الكُوفِ والحِمْصِ والرِّقَا بِ ثُمَّ الْوَثَاقَ مِنْهُمْ للبَصَرِ افْرِدِ
١١١- لَهُ بَالَهُمْ أَقْدَامَكُمْ غَيْرَهُ وَلْ ة لِلشَّارِبِينَ مَعْهُ بَصْرِيُّنَا زِدِ
١١٢- وَطُورٌ (مـ)نى زاك و(حـ)ب وقوله و(طـ)ل و(قـ)د (شـ)فال والطورُ (كـ)م (شـ)د
١١٣- ودن دنى والنَّجْمُ (أَ)مْ (سـ)اويين ودُرّي خَفِيًا شَاءَ الحق حَدِّدِ
١١٤- وَعَنْ مَنْ تَوَلَّى (شَـ)غ وَدُنْيَا الحَيَاةِ لا دِمَشْقِيٍّ والرَّحْمن عَلَّم وَحِّدِ
١١٥- و(ز)كوا (غـ)ث وَطلقكنَّ وَ(د)ائِمًا وَعَدَّاه وَالإِنْسَان لا المَدَنِي أَبْتَدِي
١١٦- الأيام سوى ملكَ وفي المُجرمُون غَيرَ بصر شُواظ نَار للحَرَمِي اعْدُدِ
١١٧- وَوَاقِعَةِ (صـ)دق (ز)في وسَبْعِها لَبِصر وَتسع الشَّامِ وَالحرمِى زِد

١١٨- وَمَيْمَنَةٌ الأولى كمشئمة (لـ)ـذ الشـ ... ـمَالِ سِوَى الحِمْصِي والكُوفةِ اورِد

١١٩- وَغَيْـرُ وَالأخِير بَدَا اليَمِين ... ثُمَّ مَوْضُونَةٌ لبَاكِ عَيْنٌ حَبَا هَدِ

١٢٠- وعِد أباريق الأ عِم ومسقط ... وأنشأ البصري وَتأثِيمَا ازدد

١٢١- لِلأَوَّلِ والمَكِّي وذا وَحِميمٌ لا ... يَقُولُونَ لَاوَلَوْنُ لا الحِمْصَ وابْعِدِ

١٢٢- لَو لاخَرِينِ (شَـ)ـذ (عَ)لَا وَوَعَدْدًا ... بَعِيد لَمَجْمُوعُون رِيحَانَ (خَـ)ـدِدِ

١٢٣- حَدِيد كلا (حـ)ـفظًا وتسع العزاق ... والعذاب له والبصر لا يحدد عَدد

١٢٤- مُجَادَلَةٌ (كـ)ـان (بـ)ـها وَمَوحد ... (د) لا خير ومك في الاوّلِينَ بَعْد

١٢٥- طَلَاقٌ (يَـ)ـرَىٰ أضـ(ـل) وَبَانَ وَلُبٌ جيءُ ... وَحَلَّ وَيَحْمِي اليومَ لآخِرَ بَدِدِ

١٢٦- ومَخْرَجًا المكِي وكُوفِ وآخرٌ ... وَلَالْبَابَ (أ)وَّلٌ (قَـ)ـدِيرٌ فَرِدْ يَدِي

١٢٧- تَبَارَكَ (لَـ)ـبيٌ والحِجَازِيُّ جَانَا ... نَذِيرٌ سِوَى يَزِيدَ رَادٍ فَقَيِّدِ

١٢٨- وَوَاعِيَةٌ (نَـ)ـدٌ (أ)تى وَبَدا وَيَا ... لوى وَدَلَّا وَقَالَ بِالخُلْفِ نَهِّدِ

١٢٩- وَأَوَّلُها كُوفِ حُسُومًا (يـ)ـقينُه ... وخُلْفُهُمَا قَوْلٌ شِمَالُهُ غَدِرِ

١٣٠- وَسَالَ (مَـ)ـدِي (دِ)يمٌ وثُلْثَ (جـ)ـاجِرٌ ... وَفي سبه غير ونوح وكاحِدِ

١٣١- وَ(طِـ)ـبْ وَقِفًا (جَـ)ـا هَا وَلَنْ (عَـ)ـنا ... (يـ)ـدا ونورًا له سواعا ألاه بعده

١٣٢- لِكُونِ وَنَارًا غَيْرَهُ نَسْرًا الأَخِيـ ... ـرَ مَعْهُ وَحِمْصٌ كَثِيرًا (أ)لَا (هُـ)ـدِى

١٣٣- وَمُزَّمِّلٌ (كُـ)ـلْوِ يَدًا وَ(طَـ)ـبَا وَ(قَـ)ـدْ ... (يَـ)ـدَا وَ(كَـ)ـفَا وَإِذْ (هُـ)ـدَى (خَـ)ـلْ (جَـ)ـرِّدِ

١٣٤- ومُزَمِّلٌ كُوفِ دِمَشْقٌ وَأَوَّلٌ ... جَحِيمًا سِوى حِمْصٍ وشَيْبًا سِوى عَدِ

١٣٥- إِلَيْكُمْ رَسُولًا يَا (أُ)خَيَّ وخَلْفَهُ الر ... سُولُ بِثَانٍ وقل مُدَثِّرٌ (هـ)ـدْيُه (نَـ)ـدِى

١٣٦- وستٌّ (كَـ)ـفَى (هَـ)ـدْيَا يُرَى يَتَسَاءلون ... لا أولٌ كالمجْرِمُونُ (إِ)لَّا (جَـ)ـد

١٣٧- لَأُقْسِمُ (طِـ)ـبْ (لِـ)ـبَا وَحِمْصٌ وَكُوفةٍ ... (مُـ)ـنَى وَبِه تَعْجلْ لِهَذَيْنِ (حُـ)ـذ (يَـ)ـدِ

١٣٨- وَعَمَّ (مِـ)ـرَىَ وَزَادَ مَكٌّ وَبَصْرَةٍ ... قَرِيبًا وَنَزْعًا (مَـ)ـجْدَ (هُـ)ـدَى ووُلِّدِ

١٣٩- لِكُوفِيِّهِم أَنْعَامَكم (لُـ)ـذْ وَمَنْ طَغَى ... (طَـ)ـفيفٌ وَأَرْبَعين في عَبَسَ اعْدُدِ

١٤٠- يَزِيدٌ وبَصْرِ الحِمْصُ أُخرى وثَنِّها ... لِمَكٌّ وكُوفِيٌّ وَشَيْبَةَ ازدُدِ

١٤١- طَعَامُهُ لا فَيْروز أنعامُكُمْ لَهِي ... وإلَّا الدِّمَشْقِيُّ خُلَّة كُوِّرَتْ (كَـ)ـدِ

١٤٢- (طَ)لا ويَزِيد (طِ)بْ وأسقَط أَين تَذهَبون إِذَا انشقَت (كـ)لامُك (جَـ)وِّد
١٤٣- ولأربع (يـ)سر خمس لاج وكا دح وكَـيدًا (يَـ)رَى لَهُ يلاقِيه بَعْدِ
١٤٤- ومَعَ ظَهْرِ يمينه لَاحِقٌ وَطَا رِقِ زَهْر (يَـ)وْم وانقص آيةً (هُـ)وِّدِ
١٤٥- يَكيدونَ كَيدًا غَيره الفَجر لَا لَجَّ وآية بَصر انقَص وثنتَين زيد
١٤٦- (غَـ)نَى رَزْقه له وكالحِمْص نَعْمَه وَأَكْرَمَنِ (لَـ)ا ذَا جَهَنَّمَ (غِـ)بْ (شَـ)دِ
١٤٧- عِبَادِي (حُـ)ذْ والشَّمْسِ (يـ)هَنِّيك (هَـ)دْيها وَسِتٌّ (هَـ)مَتْ بَعَقْرِها (مَـ)الِكٌ (يَـ)دِ
١٤٨- سِواهُ فَسَوَّاها وفي اقْرأْ (يَـ)رَى (حَـ)لَى وَ(طِـ)بْ وَ(كـ)فى (بـ)د و(لـ)ه وَ(غَـ)رِّدِ
١٤٩- وَيَنْهَى سِوى الدِّمَشْق يفته غانم وقدر هنا والست شفك أبد
١٥٠- وَيَا لَيتَ قَدَّرَ عَنهُمَا لَمْ يَكُنْ حَلَتْ وتِسْعٌ تَمَامٌ عَنهُمَا الدِّينُ فاعْدُدِ
١٥١- إِذَا زُلْزِلَتْ حُفَّتْ لِكُوفٍ وَأَوَّلٌ و(طُـ)مَّتْ لِيًا وَعِيدًا اشْتَاتًا اقْتَدِ
١٥٢- وَقَارِعَةٌ (حُـ)مَّتْ وَعَشْرٌ حِجَازِيًّا وأُخْرَى لِكُوفٍ بَدْأُهَا عَنْهُ عَدِّدِ
١٥٣- مَوَازِينُهُ كِلَاهُما عَنهُمَا قُرَيْـ شٍ لَيتَنَا وَالْخَمْسُ يَرْوِيكَ غَرِّدِ
١٥٤- جُوعِ هُمَا الماعُونُ وَيْلٌ وسَبْعُها عِرَاقٌ وحِمْصِيٌّ يُرَاءُونَ أَسْنِدِ
١٥٥- والاخلاصُ (دَ)اومُهُ وَخَمسٌ لِمَكِّيٍّ وَشَامِ وَعَدًّا لَمْ يَلِدْ فَتَعَبَّدِ
١٥٦- قُلِ الناسِ سِتٌّ والشَّآمُ ومَكَّةٌ فسبْعٌ إِذَا الْوَسْوَاسُ عَدَّاهُ اهْتَدِ
١٥٧- وَقُل مَائةَ وأربعُ عَشَرَة سورة وَلِلست ثُمَّ النِّصفُ وَالثلثُ اردد
١٥٨- وَمَع مائتَينْ سِتٌّ أَلَافِ آيَةٍ وَلِلْمَكِّ تِسْعَ عَشْرَة الْمَدِينَ ابْتَدِي
١٥٩- بِتِسْعٍ وسَبْعٍ أخرٌ ولكوفةٍ ثلاثون مَع ست وللبصر ردد
١٦٠- لِخَمْسٍ أو ارْبَعٍ ولِلشَّامِ سِتَّةٌ وَعِشْرُون قُلْ كَلِماتُه لِلْمَلَا اسْرُدِ
١٦١- سَبيعنَ ثُمَّ سبعةً من الألوف والمبين أربع تسعًا وثلاثين زوِّد
١٦٢- ثَلاثَةٌ وعِشْرُونَ الأُلُوفُ الْحُروفُ مَع ثَلاثِ مِئَاتِ أَلْفِ حَرْفٍ فَجَرِّدِ
١٦٣- وسِتُّ مِئَاتٍ ثُمَّ سَبْعونَ وَاحِدٌ فهذا الأَصَحُّ لابنِ عَبَّاس أَوْ رِدِ
١٦٤- وَقَد تَمَّ عِقْد الدُّرَر فِي حُسْنِ سَمْطِهِ تَفُوقُ عُقُودَ اللُّؤْلُؤ الْمُتَنَضِّدِ
١٦٥- وَصَلَّيتَ تَابِع المَحَلِّيِّ طَالِعًا فَقَصَّرتَ عَنْ شَأْوِ الضَّلِيعِ المُزَيَّدِ

١٦٦- وَلٰكِنَّها عَزَّتْ بِنَشْرِ فَوَائِدٍ مَعَ الْقَصْرِ المَوْدُودِ عِنْدَ الْمُقَيَّدِ

١٦٧- وَكُلٌّ جَزَاه اللَّهُ خيرًا بقصده فَسَلِّمْ لإِحْدى الحُسْنَيَيْنِ وَسَدِّدِ

١٦٨- (س)ا (قَ)مَرٍ (زَ)هَتْ فلِلّه دَرُّها فَزِدْ وُزِدْها الصَّافِي القمرِ المُغَرِّدِ

١٦٩- وَلِلّهِ حَمْدِي والصَّلاةُ عَلَى الَّذِي أَتَى رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ مُحَمَّدِ

* * *

تم نظمها بعون اللَّه تعالى أخر صفر سنة سنتين وعشرين وسبعمائة ،
والحمد لله وحده وصلى اللَّه على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه .

٥- امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو
للعلامة أمين الدين بن وهبان (٧٢٦ - ٧٦٨هـ)[(١)]

ترجمة المؤلف :

هو : عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان ، الدمشقي ، الحنفي ، أمين الدين ، أبو محمد ، فقيه أديب ، عروضي ، عالم بالعربية ، له مؤلفات ، منها : نهاية الاختصار في أوزان الأشعار ، كشف الأستار فيما اختاره البزار في القراءة ، منظومة قيد الشرائد ونظم الفرائد ، وله شرح عليها سماه عقد القلائد في حل قيد الشدائد في فروع الفقه الحنفي ، الشريعة لرد المقالة الشنيعة في ذم السمر ، حسن المقال على عشر خصال ، امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو والتي أقوم بتحقيقها .

* * *

(١) (معجم المؤلفين ٦/ ٢٢٠، ٢٢١، الدرر الكامنة (٢/ ٤٢٣، ٤٢٤، بغية الوعاة ٣١٨، شذرات الذهب ٦/ ٢١٢ هدية العارفين ١/ ٦٣٩، كشف الظنون ٦٤٩، ٦٦٧، ٧٤٠، ٧٤٦، ٧٥٧، ٨٧٤، ١١٦٧، ١١٨٩، ١٤٨٠، ١٤٩٩، ١٨٦٥، ١٩٨٤).

امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو
للعلامة أمين الدين بن وهبان

قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام والمسلمين عمدة المحققين عدة للراسلين أمين الدين بن وهبان رحمه الله تعالى بمنه وكرمه :

١- بدأت بِحَمْدِ اللهِ فِي السِّرِ وَالجَهْرِ ... وَأهدَيتُ تسليمِي إلى أَحْمَدِ الغُرِّ

٢- وَهَاكَ قصيدًا قد حَوَت فيه أصلَ مَا ... قَرَا بِهْ أبو عمرٍو زبانٌ البَصْري

٣- روايةَ يحيى ابن المبارَك الحَجِيّ ... طَريقَةُ حفصٍ ثم صَالحِ الحَبْرِ

٤- فَصَالحٌ السُّوسيُّ وَالسوسُ قريةٌ ... وَحفصٌ هو الدوريُّ ذُو النقلِ والخَبَرِ

بَابُ الاسْتِعَاذةِ وَالبَسمَلَةِ

٥- جَهارًا مِنَ الشيطانِ باللهِ فَاستَعِذْ ... عَلَى مَا أَتَى فِي سُوْرَةِ النَّحلِ لليُسرِ

٦- وَبَسمِلْ لَهم في البدإ إلا براءةً ... وَقَدْ وَرَد التَّخْيِيرُ فِي الآي فِي الذِّكرِ

٧- وما كان بين السورتين مُبَسْمَلاً ... وَجَاءَتْ بِلا نَصٍ لَدَى الأَرْبعِ الزُّهْرِ

٨- وَصِلْ واسكُتَن والسَّكْتُ دُونَ ... تَنَفُّسٍ وقبلُ وبعدُ فاقْطعِ

بَابُ الوقفِ

٩- والإسكانُ أصلُ الوقفِ والرَّومُ جَائزٌ ... والإشمامُ ولصفة لدى الكسر والجزم

١٠- وَفِي هَاءِ تَأنِيثٍ وَعَارِضِ شكلةٍ ... هُمَا مُنِعَا والفَتْحُ والنَّصْبُ للمقرِي

١١- وَفِي هاءِ إضمارٍ تَلِي الواو خُلفُهُم ... كَذَلكَ بعدَ الياءِ والضَّمِّ والكسرِ

١٢- وَالاشمامُ مِن بعدِ السكونِ إشارةٌ ... وَرَوْمُكَ تحريك خفيٌ عَلَى قَدْرِ

فَصْلُ

١٣- وَيُعْنَى بِرسمِ الخَطِّ في حَالِ وَقْفِهِ ... وَإن هَاءُ تأنيثٍ لَدَى رَسْمِهَا تَجْرِي

١٤- بتاءٍ فَقِفْ بالتاء والها وأيُّها بكلٍ وإنَّما فَقِفْ عن أبي عَمْرِ
١٥- عَلَى مَا وَفِي الأحْزَابِ قُل فِي الظنونَ والـ ـرسولَ السبيلَ الوْقفُ كالوصلِ بالقصرِ
١٦- سَلاسِلَ قِفْ عَنْهُ قَواريرَ أولا بِهَا وَلَا تَنْوِينَ فِي الأَصْلِ لِلبَصْرِ
١٧- وحاشى معًا في الوقفِ فَاحْذِفْ وفي أنا بعكسٍ ولكنَّا هوَ اللهُ ذُو القهْرِي
١٨- وَفِي الكَهْفِ وَالفُرقَانِ مَعْ تَسأَلَ وَالنِّسَا عَلَى مَا فَقِفْ مَنْ نَالَ نسبا بمضطرِ
١٩- كَأَيِّنْ على اليا وَيْكَأَنْ مَعًا لَهُ عَلَى الكافِ قِفْ والوقفُ للكل في الخبر

بَابُ التَفْخِيمِ وَالتَرقِيق

٢٠- تَفْخِيمُ لامُ الله حَمَّلَ اسْمُهُ تَلِي الضَمَّ أَوْ فَتْحًا وَلِلرَّاءِ ذِي الكَسْرِ
٢١- فَرقِقْ كَذا إِنْ سُكِّنَت بَعْدَ كَسْرةٍ سِوَى الطَاءِ أو صادًا والقافُ في الأمرِ
٢٢- كَذَا بَعْد كسرٍ عارضٍ أو مُفَصَّلٍ وَخُلفٌ بِفِرْقٍ قَدْ أَتَى عَنْ أُولِي
٢٣- وفي الوقفِ رقق بَعَد ياءٍ مُسَكَّنٍ أَوِ الكَسْرِ إلا مِصَر فَخِّم والقِطْرِ
٢٤- فالاسكانُ لم يَحجِزْ وبَعْدَ إمالةٍ وَكَالوَصْلِ عِندَ الرَوْمِ يُقْرَأُ فِي الذِّكْرِ

بَابُ الْـمَدِّ وَالقَصْرِ

٢٥- وَمَدُّكَ قَبْلَ الهمزِ أَوْ قَبْلَ سَاكِنٍ عَلَى الهَاوِي أَوْ اليَاءِ عَنْ كَسْرِ
٢٦- أوِ الواوِ عَنْ ضَمٍ فإن يَنْفَصِل فَخُذ بِخُلْفٍ عَنْ الدُّورِيِّ بِالقَصْرِ لِلبَصْرِي
٢٧- وَعِنْدَ سكونِ الوقفِ إذ هُوَ عَارِضٌ فَطَوِّل وَوَسِّطهُ وَقَد قَيلَ بِالقَصْرِ
٢٨- كَذَا إن قُبَيْل اليا أوِ الواوِ فَتْحَةٌ وَفِي عَينِ طَوِّل أو فَوَسِّطْ لِمَن يَدرِي

بَابُ الإِدْغَامُ الكَبِيرُ

٢٩- وَفِي المِثْلِ للسوسيِّ أدْغِم بِكِلْمَةٍ سَلَكْكُمْ مَنَاسِكْكُم وَفي الغَيرِ لا تُقرِي
٣٠- وَفِي كِلْمَتِين مَا سَوى النُّونُ مِنْ أَنَا وَيَحْزُنكَ واللائي يئسن بلا عُسْرِي
٣١- وَتَاءِ لِإِخْبَارٍ وَتَاءِ مُخَاطَبٍ وَمَا نَوَّنُوا أو شَدَّدُوا فيهِ لا يَجْرِي

٣٢- وَبِالخُلْفِ يَبْتَغِ غَيْرَ إن يَكُ كَاذِبًا وَيخْلُ لَكُم للجزم يَا طَيِّبِ السِّرِّ
٣٣- وَهَا هُوَ إِن ضُمَّت فَفِي الوَاوِ خُلْفُهُ كَهُوَّ وَآل كَذَا فِي آلَ لوطٍ عَلَى خُبْرِ

فَصْلٌ فِي المُتَقَارِبَين

٣٤- وقافًا يلي التحريكَ ادغِم بِلَفْظَةٍ بِكَافٍ لَدَامِيمٍ أو النُّونُ فِي الأثر
٣٥- وَأَدْغِمْ مِن اللَّفْظَين كُلَّ مُجَرَّدٍ مِنَ المانِعَاتِ اللاءِ قَدَّمْتُ فِي الشِّعْرِ
٣٦- فللدَّال فِي ثاءٍ وَزَاي لَهُ ادْغِم وَجيمٍ وَصَادٍ ثُمَّ طَاءٍ بِلَا حَجْرِ
٣٧- وَتَاءٍ وَذَالٍ ثُمَّ سِينٍ وَأخْتُها وَضَادٍ سِوَى المفتُوحِ عَنْ سَاكِنٍ فَادرِ
٣٨- سِوَى التَا وَفِي العَشْرِ ادَّغِمْهَا وَطَا لَهُ سِوَى يُؤتِ في الكرس لِلَجَزْم لا تَذرِ
٣٩- وَوَجْهَان فِي وَلتأتِ طائفةٌ وَآ تِ ذَا جِئْتِ شيئًا إذْ أَتَى التاءُ بِالكَسْرِ
٤٠- وَفِي حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ وَللثَّاءِ في الخمس التي فِي آخِرِ العَشْرِ
٤١- وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السِّينِ ذَالاً لَهُ أَدْغِمْ وَزُحْزِحَ عَنْ أَدْغِمْ جا حَسْبُ في الذِّكْرِ
٤٢- وَعِنْدَ سَبِيلاً ذِي العَرْشِ ادْغِمَت وَللسينِ فِي شَيبًا بِوجْهَينِ ذَا يُقْرِي
٤٣- وَفِي زُوِّجَتْ وَجْهًا وَأَخْرَجَ شَطْأَهُ بِهَا الجيمُ أدْغِم وَالمَعَارِج عَنْ خُبرِي
٤٤- تَعْرُجُ ثُمَّ الضَّادُ مِنْ بَعضِ شَأْنِهِم يُعَذِّبْ بِمَن والكَافُ فِي القَافِ فاشْتَرِي
٤٥- وَعَكْسًا وَإِنْ جَا بَعْد مُسْكَنٍ فَأَظْهِرْ وَرَا فِي اللَّامِ وَالعَكْسُ قَدْ أُجْرِي
٤٦- وَإن فُتِحَا بَعْدَ المُسَكَّنِ أُظْهِرَا سِوَى قَالَ ثُمَّ النُّونُ فِي دين يا مُقْرِي
٤٧- إِذَا مَا تَلا التَّحْرِيكُ لَا عَنْ أَدغِمَا وَبالفَرطِ أخْفِ الميمَ فِي الباءِ عَنْ شَبري
٤٨- وَرُمْ أو فأشْمِمْ غَيرَ مِيمٍ وَبَا هُنَا وَرَوْمُك فِي ذَا البَاب مُسْتَشْكِلُ الأمْرِ

لَوَاحِقُهُ

٤٩- وَتَأْمَنُنَا أدْغِم بإشمامِهِ وَخُذْ بالاخْفَا وَبَيَّت أدغِمنْ لأبي عمرو

بَابُ إدغَامِ الحُرُوفِ السَّواكِنِ

٥٠- وَأدغَم غَيرَ المدِّ فِي مِثْلِهُ وأل بنونٍ وَطـاءٍ ثُـمَّ دالٍ وَفِـي الـعَـشْـرِ

٥١- وَوَالشمس تَلَوا بِهَا وَغزْقًا وَتِلْوِهَا وَطَهَ وبُشْرَاى افتَحْ أيضًا وَقلّلا

٥٢- وَحَفْصٌ فِي الاستِفْهَامِ أَنِّي وَوَيلَتَي وَيَا أَسَفَي يا حَسْرَتَي حَافْتَي العَلَا

٥٣- وَبِالأَصْلِ قِفْ قَبْلَ السُّكُون وَفَخِّمَا بِتَنْوِينٍ أو رَقِّقْ وَفِي النَّصْبِ قِيلَ لَا

يَاءُ المُتَكَلِّمِ

٥٤- وَمَحْيَايَ مَالِي افْتَح وَمَا هُوَ أَوَّلَا مَعْ غَيرِ قَطْعِ الضَمِّ أو يَا مُوصَّلا

٥٥- سِوَى فَطَرَنْ رُسْلِي بَنَاتِي حَشَرْتَنِي لِيَحزُنَنِي ادعُونِي لِيَبْلُونِي جَلا

٥٦- سَبيلِي اذْكُرونِي إِخْوتِي تَعِدَانِنِي وَأَوزِعْنِـي انْـصَارِي يَـحْزُنُ مُـثِّلَا

٥٧- سِوَى الجيم نَخْلقْكُم لَصَدْتُم وَشَبْهُهُ وَفَرطْتُ بالإطباقِ ادْغِم بِلَا حَجْرِ

٥٨- وَهَل ترى وَالرَا وَبَل وَقُل مَعًا بها وبالزاي إذ والجيم والتاءِ بالكسْرِ

٥٩- وَصَادٍ وَشينِ ظَا وَذَالٍ وَقَد بِهِن وَالضَّادُ ثُمَّ الشينُ والذالُ بِالحَصرِ

٦٠- وَأدَغَم تَا التَّأنيثِ فِي سَبْعٍ اذ وَتَا وَطَا ويعذبُ مِنْ وَذَا أَوَّلَ الذِّكرِ

٦١- وَفِي الفاءِ بَاءُ الجَزْمِ وَارْكَبْ بِمِيمِهَا وَأَورِثْـتُ ذلـك أدْغَـمَ الـبَـصْـرِي

٦٢- وَذَالاً بِتَاءٍ صَادَ ذِكْرُ وَمَنْ يُرِدْ ثَوابَ لَبِثْتُ الجَمْعَ وَالفَردَ في يُسرِي

٦٣- وَفِي لام رَا سَاكِنًا عَنْهُ فَادْغِمْ بِخُلفِ لِحفصٍ عَنه كاغْفِر لَنا استقْرِي

فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَنْوِينِ

٦٤- ونُونًا وتنوينًا بِغنة ادَّغِـم بِنُونٍ وَيا والواوِ وَالميمِ يا مُقري

٦٥- وَمِن غيرها في اللَّامِ والرَّا وأظهِرَا لَدَى الهَمزِ أوِ عَينٍ وَغينٍ وَحا فَاذْرِ

٦٦- وَخَاء وَهَا كالواوِ والبا بِكلمةٍ كَذا نونُ مَعْ ياسين أظْهِرْ على خُبرِي

٦٧- وَفِيمَا تَبَقَّى يُخْفِيَانِ بُغِنةٍ سِوَى البا فمِيمًا عِنْدَهَا اقْلِب بِلا ذِكْرِ

٦٨- وخُذ عَادًا الأوْلَى بالإدغَامِ نَاقِلَا وَفي الْبَدْءِ ترك النَّقْلِ أَوْلَى عَنِ البَصْرِي

٦٩- وَلُؤْلَى إنِ اعتددتَ عَارِضَ قِلةِ وَإلَّا أَلْؤَلَى همز وصل بِهِ أقْرِي

بَابُ هَاءِ الضَميرِ المُذَّكَرِ

٧٠- وَإنْ هَا ضَمِيرِ بَعْدَ حَرفِ مُحَرَّكِ فَصِلْهَا بِواوِ أو بهاءِ عَنِ الكَسْرِ

٧١- وَخُذْ باختلاسِ إن أتتَ بَعْد سَاكِنِ وَأرْجِئْهُ هَمْزًا سَاكِنًا فِيهما أجري

٧٢- وَاسْكَانُ نُصْلِهْ يَتَّقِهْ مَعْ فَألْقِهْ يُؤَدِّهْ نُوَلِّهْ نُؤْتِه عَنْ أبي عمرِو

٧٣- ومَنْ يأتِهِ سَكِّنْ بِطه لِصَالحِ وَيَرضَهْ وَعَن حَفصِ خِلافٌ بذي أجْرِي

فَصْلٌ فِي مِيمِ الجَمْعِ

٧٤- وَقَدْ ضُمَّ مِيمُ الْجَمْع مِنْ قَبلِ سَاكِنِ وإن جاءت الها قَبلُ عَنْ ياءِ آو كَسْرِ

٧٥- فَيكْسِرُ زبَانٌ وَقبل مُحَرَّكِ يُسَكِّنُ لا المَرْسُومُ بالواو في الزَّبْرِ

بَابُ الهَمْزِ فَصْلٌ فِي الـمُفْرَدِ

٧٦- لِصَالحِ آبْدِلْ كُلَّ هَمْزِ مُسَكَّنِ سِوَى نبِّي أَنْبِئْ وَالمضارِعُ كَالأمرِ

٧٧- وَتؤيه تُؤي اقْرَا وَنَنسَا يَشَأ نَشَأ وَبارِئكُمْ واليا بِهِ ظَاهِرٌ يَقْرِيَ

٧٨- وَمُؤصَدَةٌ هَيِّئ نُهَيِّئُ لكُم تَسُؤ وَرِئْيًا وَأرْجِئ أينما حَلَ لِيَ استَقْر

فَصْلٌ فِي الْهَمزَتينِ مِنْ كِلْمَةِ

٧٩- وَسَهِّلَ أُخْرَى الهَمْزَتَينِ بِكِلْمَةِ وَبَيْنَهُمَا ألفٌ لِفِصْل أبو عمرِو

٨٠- وَبالخُلْفِ قَبلَ الضَمِّ يَفْصِلُ بَعْضُهُم وأبْدَلَ ثانِ سَاكِنًا جَاءَ في الذِّكْرِ

٨١- آمِنْتُمْ أبْدِلْ لَهُ ثَالِثًا وَإنْ أَتى هَمْزُ الاستفهَامِ مِنْ قَبلِ أن اقرَي

٨٢- بالإبْدَالِ مَمْدُودًا وَبعضٌ مُسَهِّلٌ وَلَا فَصْلَ بِينَ الْهَمْزَتينِ بِهَا يُقْرِي

٨٣- وَلَا بِأَآمِنْتمُ وَلَا بِأئمةِ وَأمْثَالُهَا أإنْ أآينَّا أن تجْرِي

فَصْلٌ فِي الهَمْزَتينِ مِنْ كِلْمَتَين

٨٤- وَأُوْلَاهُمَا مِنْ كلمتين احْذِفًا إِذًا هُمَا باتفاقٍ وامددًا أو فبالقصرِ

٨٥- وَسَهِّلَ ثَانٍ فِي اخْتِلافٍ بِجِنْسِهِ وَذَا الفَتْحِ أَبْدِلُه كَمَا قِيلَ يَا ذُخْرِ

٨٦- وَإِنْ يَكْسَرُ الثاني وَقد ضُمَّ أَوَّلٌ فَيُبدَلُ وَاوًا أو كَيَا أو كَوَاو أَذْرِ

بَابُ الفَتْحِ والإِمَالَةِ وَبَينَ بَيْـنَ

٨٧- وَمَا قَبلَ را جَرٍ أَتَتْ طَرَفًا أَمِلْ سِوَى الجَارِ وَالتوراةِ مَيِّل عَنِ الْبَصْرِي

٨٨- وَمَا بَعْدَ راءٍ نَحْوَ أَسْرَى وَرَا أَمِل وَبالياءِ كَافِرين فِي العُرْفِ وَالنُكْرِ

٨٩- وَهَا فِي الْهِجَا فِي الإسراءِ أَوَّلَا وَفِي النَّاسِ عَنْهُ الخُلْفُ فِي حَالَةِ الجَرِّ

٩٠- وَهَمْزُ رَأَىْ أَمِلْ وَفِي الرَّا لصالحٍ خِلافٌ كَذا قَبْلَ السُّكُونِ لَهُ يَجْرِي

٩١- خِلافٌ بِهَا فِي الهَمْزِ وَالرَّا كَذَا لَهُ بِهَمْزِ نَأَى خُلْفٌ وَيَا مَرْيَمُ الطُّهْرِ

٩٢- وَزَبَّانُ فُعْلَى بَيْنَ بَيْـنَ مُمِيلٌ وَفَعْلَى وَفِعْلَى مَعْ فَوَاصِل فِي الأَثْرِ

٩٣- بِطَهَ وَنَجْمِ سال لا أُقْسِمُ الضُّحى وَغَرقًا وَتَلْوِ واقرإِ الليل عَنْ خَبْرِي

٩٤- وَبالشَمْسِ والأَعْلَى وَحم حَاءَها وَحَفْصٌ فِي الاستفهامِ أَنَّى لَهُ يُقْرِي

٩٥- وَيَا أَسَفَي يَا وَيْلَتَي حَسْرَتِي لَهُ وَبُشْرَاىَ عَنْ زَبَّانَ بِالفَتْحِ وَالْكَسْرِ

٩٦- وَبينَهُمَا أيضًا وَمَا قَدْ أَمَلْتَهُ لكَسْرٍ فَلَا تَفْتَحْ إِذَا زَالَ مِنْ أَمْرِ

٩٧- وَقَبْلَ السُّكُونِ الوَقْفُ عَنْهُ كَأَصْلِهِ وَفِي الرَّاءِ لِلسُّوسِيِّ خُلْفٌ بِهِ يُقْرِي

٩٨- كَذَا الوَصْلِ وَالتنوينِ فِي الوَقْف فَخِّمَا وَرَقِّقْ وَبَالتَّرقِيقِ فِي النَّصْبِ لا تُقْرِي

بَابُ يَاء الإِضَافَةِ

٩٩- فَبالهاءِ قِسْ وَالكَافِ يَاءَ إِضَافَةٍ فَمَا هِيَ لَامُ الفِعْلِ يَا طَيِّبَ الذِّفْرِ

١٠٠- فمِنْ قَبلِ هَمْزِ الوَصْلِ يَفْتَحُ غَيْرَ يَا عِبَادِي وَقَبْلَ الهَمْزِ ذِي الفَتْحِ وَالكَسْرِ

١٠١- سِوَى لَعْنَتِي رُسْلِي بَنَاتِي وَإِخْوَتِي وَمَا قَبْلُ إن شَا مَعْ عِبَادِي يَلِي إِسْر

١٠٢- مَعًا لَفْظُ أَنْصَارِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى وَتَدْعُونَنِي كَالغَيْبِ ذُرِّيَتِي يَجْرِي

١٠٣- لِكُلٍ وَأَنْظِرنِي يُصَدِّقُنِي لَهُم وَخُذْ فَطَرَنْ مَعْ تَأْمُرُونِي عَنِ البَصْرِي

١٠٤- سَبِيلِي وَأَوْزِعنِي مَعًا تَعِدَانِنِي لَيَحزُنُنِي ادْعُونِي اذْكُرُونِي عَلَى ذِكْرِ

١٠٥- لِيَبْلُوَنِيْ عَنْهُ ذَرُونِي حَسْرتَي وَلِلكُلِّ تَفْتِنِّي تَّبَعْتَنِي ،بِلَا ذُكْرِ

١٠٦- وَأَرْنِي وَتَرْحَمَنِي وَمَعْ غَيرِ هَمزِ وَمَحْيَايَ مَا لِي افتَحْ بِيَا سِينَ عَنْ خُبْرِي

بَابُ الزَوَائِدُ

١٠٧- وَفِي الْوَصْلِ إثباتُ الزوايدِ أَصْلُهُ وَإِنِّي عَلَى التَرْتِيبَ حَافَظْتُ فِي شِعْرِي

١٠٨- فَخُذْ دَعوَة الداعي دَعَانِ اتَّقُوْنِ يَا إِن اتَّبَعْتَنِي خافون إِنْ كُنْتُمْ يُقْرِي

١٠٩- وَفِي اخْشَوْنِ فِي ثَانِي العُقُودِ وَقَد هَدَا نِ كِيدُونِ فِي الأَعْرَافِ تَسْئَلْنِ فِي الأَثْرِ

١١٠- وتخزون لا يأتِ وتؤتونِ موثقًا وَأَشْرَكْتُمونِ مَعْ دُعَائِي عَلَى الحِجْرِ

١١١- وأخرتنِ المُهْتَدْ مَعًا يَهْدِيَنْ كيدو ن أن يُؤْتِيَنْ نبغي يُعَلِّمِنِي أجْرِي

١١٢- وتَتَّبِعَنْ وَالبادِ في الْحَجِّ هَكَذا يُمِدُّونَنِي آتانِ فِي النَّملِ قَدْ أُجْرِي

١١٣- خِلافٌ بِهَا في الوقفِ وافتح بِوَصْلِها وكالأصْلِ يَتْلُوْ بِالجوابِ بِلَا زُخْرِ

١١٤- لِصَالِحِ افْتَح يَا فَبَشِّرْ عِبادِ قِفْ بِهِ اتَّبِعُونِ خُذْ مَعًا فيه لِلْبَصْرِي

١١٥- كَالأَصْل الجَوَارِ فِي المُنَادِي قُبَيْلَ مِن إلى الدَّاعِ يَدْعُ الدَّاعِ خُذْهُ كَذَا يَسْرِي

١١٦- وَأكرمِنِ مَعْهُ بِخُلْفِ أهانني وَحَذْ فَهُمَا أَقْوَى وَهُنَّ وبو الفخر

فَصْلٌ فِي مَسَائِلَ مُتَفرقةٍ مِنْ فَرشِ الحُرُوفِ

١١٧- وَأَسْكَنَ عَنْ زَبَّانَ هُما وَهْو لَهِيْ إِن تَلى الواوَ فاءُ أو اللَّامُ فِي الأَثْرِ

١١٨- وَاسْكِنْ يَأمُرُكُمْ وبَارِئْكُمْ معًا وَتَأْمُرُهُمْ مَعْ غَيْبةٍ عَنْ أبي عمرِو

١١٩- وَيُشْعِرُكُمْ عَنْهُ وَيَنْصُرُكُم وَكَمْ إمَامِ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا يُقْرِي

١٢٠- وَمُنْزِلُهَا خَفِّفْ وَيُنْزِلُ آتيًا كماضيه لا الثَّانِي فِي الأنعام كالحِجْرِ

١٢١- وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَكَّنَ الرَّاءَ صَالِحٌ وَيُخْفِيهما الدُّورِيُّ ذو الحِلْمِ وَالصَبْرِ

١٢٢- نِعِمَّا مَعًا فِي العينِ أخف وَخَا يُخْ صمُون كَذَا هَا لا يَهْدِي عَن البصري

١٢٣- وَضُمَّ شُيُوخًا والعُيُونَ جُيُوبًا بُيُوتٌ عَنْهُ فِي العُرْفِ وَالنُّكْرِ

١٢٤- وَهَمزَةَ هَا أَنتمْ فَسَهِّلْ وَهَاءُهُ لِتَنْبِيهٍ أو مِنْ هَمْزةٍ أُبْدِلَتْ فَاذْرِ

١٢٥- وَهَمزَة كُلِّ اللاءِ ياءً مُسَكَّنًا فَأَبْدِلْ وَبِالتَّسْهِيلِ وَالمَدِّ وَالقَصْرِ

١٢٦- ومَا لم يَمُتْ ثَقِّلْ وَمَا مَاتَ خَفِّفَا وَمُتّ وَمُتْنَا مُتُّم اضْمُمْ عَنِ الْكَسْرِ

١٢٧- واسكَنَ ثَانِي سُبْلَنا وَكَرُسْلنَا إذا كَانَ بَعْدَ اللَّامِ حَرْفَانِ في الأَثْرِ

١٢٨- وَقَد وَفَّقَ اللهُ العظيمُ لِخَتْمِها دِمَشْقيةً حَسناءَ بِالحمدِ وَالشُّكْرِ

١٢٩- وَنَاظِمُها نَجْلُ ابنِ وَهَبانَ أَحْمَدٍ مِنَ الله ارجُو أن يُحِطَّ بِها وِزرِي

١٣٠- فَيَا رَبِّ وَفِّقْنِي وَكُنْ لي مُساعِدًا بِصَوْنٍ مِنَ التَّسمِيعِ وَالعُجْبِ والفَخْرِ

١٣١- وَمَعْ مَائةٍ عشرينَ عُدَّ وَسَبعةٍ فأصْلِحْ إذا عيبٌ أو استُرْهُ بِالغَفْرِ

١٣٢- وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الأنامِ مُحَمَّدٍ وَأصْحَابِهِ مَعْ آلِهِ السَّرَةِ الغُرِّ

١٣٣- صلاةً مَعَ التَسْليم يَا رَبِّ كُلَّ مَا جَرى نَفَسٌ فِي كُلِّ آنٍ بِلا حَصْرِ

* * *

تمت القصيدة بحمد الله تعالى على يد أقل خلق الله أصلاً وفرعًا (سزر وهمد بن سز فعل) وذلك بعد صلاة ظهر يوم الثلاثاء بج من جمادي الأخر من شهور سنة ذسا من الهجرة المطهرة .

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

بحمد إله أنزل الذكر للورى ... يكون ابتدائي في الأمور والاسما

وأسنى صلاة ثم أسنى سلامه ... على خير خلق الله طه على الهدى

وأصحابه الغر الكرام الألى تلوا ... قراءة قرآن بحفظ له حلا

وللعلم تفضيل على ما ادخرته ... إذا عمل قد قارن العلم باعتنا

ولا سيما علم الكتاب ولفظه ... أتى فهما من للتلاوة يبتغي

ولا بد من علم لتعلم سالكا ... سبيل التقى من غير خبط ولا انثنا

وبعد فإني قد نظمت قصيدة ... لتجويد قرآن لمن جد واعتني

وتجويده حتم على كل قارئ ... ليقرأ قرآنا على وجه ما أتى

وفي نظمها التسديد قد رق لفظه ... مؤلفه حاز البراعة والتقى

بوالده الجندي يعرف شهرة ... فأصل له ذو طاب والفرع قد نمي

فكيف وقد جاءت تلاميذه وكم ... عليه يجمع صاحب النشر قد قرا

ولم أبق شيئا من مسائله التي ... تروق لذي عند من يعرف الادا

وقد

الصفحة الأولى من « العقد الفريد في متن التجويد »

وقد خاب من يرجو سواك ومن يلذ ببابك اذ عانا تجنبه الردى

واسأله مولانا العظيم الكريم أن يوفقني للعلم والحلم والتقى

ومنك صلاة بالنبي علي الذي تشرف بالارسال منك وبالتقى

محمد الختار ومن نسلها سنم وافضل من فوق البسيطة قد

وآله واصحاب واتباعه ومن اجاد بعلم للقراءة والادا

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه

وسلم

وكان الفراغ منها يوم الاثنين يوم عشرين في شهر رجب

الحرام سنة ثمانية وسبعين

وتسعمائة

وكتبها العبد الفقير مسلم بن احمد غفر الله له ولوالديه

ولجميع المسلمين امين

الصفحة الأخيرة من « العقد الفريد في متن التجويد »

٦- العقد الفريد في متن التجويد
للعلامة سليمان بن عبد الله الدجي[1] (ت٧٦٩هـ)

(هذه منظومة ابن الجندي في تجويد القرآن العظيم على التمام والكمال ، والحمد لله) .

بسم اللَّه الرحمن الرحيم
رب يسر

١- بِحمدِ إلهٍ أَنزلَ الذِّكْرَ للوَرى ... يكونُ ابتداءِي فِي الأُمُورِ والانتها

٢- وأَنشِي صلاةً ثمَّ أُنشِي سلاَمًا ... عَلَى خير خلق الله طه عَلَى الْمَدَى

٣- وأصحابِهِ الغرِّ الكرامِ الأُولِى تَلَوْا ... قِراءة قرانٍ بلفظٍ له حَلاَ

٤- وللعلِم تفضيلٌ عَلى مَا ادَّخَرتُهُ ... إذا عَمَلٌ قد قارن العلم باعْتِنَا

٥- وَلَا سيَّمَا عِلْم الكِتابِ وَلَفْظُهُ ... أَتى مُفحِمًا مَنْ للبَلاغةِ يُنتَمَى

٦- وَلابُدَّ مِن علمٍ لتَعْلَم سالِكا ... سبيلَ التُّقَى مِنْ غَيْر خَبْطٍ وَلا انثنا

٧- وَبعدُ فإني قد نظمتُ قصيدةً ... لتجويدُ قرآنٍ لِمَنْ جَدَّ واعْتَنَى

٨- وَتجويدُهُ حتمٌ عَلَى كُلِّ قَارِئٍ ... لِيقرأ قرآنًا عَلَى وَجهِ مَا أَتَى

٩- وَفِي نظمها التَّسديد قد رَقَّ لفظُه ... مُؤَلِّفُهُ حَازَ البراعةَ والتُّقَى

١٠- بِوَالدِهِ الجندي يُعرفُ شُهْرةً ... فأَصلٌ لَهُ قَدْ طَابَ والفرعُ قَدْ نَمى

١١- فَكَيفَ وَقد جَلَّتْ تلاميذُهُ وَكَمْ ... عَلَيْهِ بِجَمْعِ صاحِبَ النَّشرِ قَدْ قَرَا

١٢- وَلم أُبْقِ شَيْئًا مِنْ مسايله التي ... تَرُوقُ كَدُرٍّ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُ الأَدَا

---

(١) لقد بذلت مجهودًا كبيرًا لأجد له ترجمة فلم أجد ، والقصيدة لا شك أن من يطلع عليها يجد أنها تدل على علم كبير في التجويد والقراءات ، رحم اللَّه ناظمها .

١٣- وَقَد زدتُّ أبحاثًا أُمَيِّزُ نَظْمَها ... بِلفظَةِ تَذْييلٍ مِن النَّثْر تُزْدَهي

١٤- وَسمَّيْتُهَا العِقْدَ الفَرِيدَ لنظمِ ما ... حَوَى مَقصِدَ التَّسدِيدِ مِن عِقدِهِ الْحِمَا

١٥- ولستُ أَرى نَظْمِي ولكنَّ شَيْخَنَا ... أشارَ بنظمٍ لِي فأجنبته رِضَى

١٦- وشهرتُه بالصندليِّ فإنه ... خَلاصةُ طيبٍ فَاقَ مِسْكًا إذَا شَذَا

١٧- إمامٌ لَهُ فِي كُل فَنٍّ براعةٌ ... وفَهمٌ لَهُ كَالصارم السيفِ مُنتَضَى

١٨- فكن مُنصِفًا إن أنتَ أدركتَ نَكته ... وإلَّا فلا تُنكرْ وَزِدْ نَظَرًا عَسَى

١٩- وإن تَرَ لِي سَهْوًا فأَصلحْهُ مُنصِفًا ... وَقُل هُوَ مَعذورٌ فَكَمْ عَارِفٍ سَهَا

٢٠- وأَسألُ ربَّ العرشَ توفيقَ مَقصِدِى ... ومغفرةً يوَم القيامةِ بالرِّضى

٢١- فيا رب عفوًا للذنوبِ الَّتِي مَضَتْ ... وما هو آتٍ ليس غيرُكَ يُرتَجَى

باب في مخارج الحروف وصفاتها وحدودها

٢٢- وَهاكَ حروفًا مَعْ صفاتٍ لَهَا وَزِدْ ... حدودَ حُرُوفٍ قَدْ أَتتكَ بِلَا عَنَا

٢٣- فإن أنتَ لا تأتِي لِمَا قد ذكرتُهُ ... فَوسْمُكَ لَحْنٌ وَهْوَ فِي دَهْرِنَا فَشَا

٢٤- خُصوصًا ذوِي الأَلحانِ حيثُ أتوابِها ... وَقُرَّاءَ أعشارٍ لها احذرْ مِن البَلَا

٢٥- وَحتمٌ عَلَى القارى التَحفُّظُ لِلَّذِي ... ذَكَرْتُ وَطال النُّكْرُ عَندِ ذَوِي النُّهَى

٢٦- مَخَارِجُهَا قُلْ سبعةَ عَشَرٍ لَمْ تَزِدْ ... وَفِي قول بعضٍ سِتَّةَ عَشْرَ يَا فَتَى

٢٧- وأربعَ عشرٍ عِندَ قومٍ لَهَا رَأَوْا ... وأَوَّلُها قولُ الخليلِ الَّذِي عَلا

٢٨- ومحصورةٌ تلك المخارجُ إذ أَتَتْ ... بِحَلْقٍ لسانٍ والشفاهِ كَمَا تَرَي

٢٩- يَعُمُّ الجميعَ الفمُّ فالحلقُ خُذْ لَهُ ... مَخارجَ قد جَاءت ثَلاثًا لِمَنْ وَعَي

٣٠- وسبعُ حروفٍ فيهِ فالهمزَ عُدَّهُ ... وهاءً وبنت الفتح خُذْهَا مِن القُصَا

٣١- ثَلاثتُهَا فِي الرُّتبةِ اتَّحدت وَمَنْ ... يَقُلْ بِاخْتِلَافٍ فَهُوَ بالضَّعْفِ يُنْتَمِي

٣٢- وَمِنْ وَسْطِه عينٌ وحا وبَعْضُهُمْ ... يُرتِّبِ والتوفيقُ للخُلْفِ قَدْ سَمَا

٣٣- وأَدناه غينٌ ثُمَّ خَاءٌ كِلَاهُمَا ... بِرُتْبَةٍ اذ حَلَّا وبعضَهُمُ نَفِي

٣٤- ومَخْرجُ مَا جَا للِّسَان فَعَشْرَةُ لِعَشْرِ حُرُوفٍ مَعْ ثَمَانٍ لَهَا ضِيَا
٣٥- مِنَ اقْصاه مِمَّا الحلْقَ وَالَى وَمَا حَذَي مِنَ الحَنَكِ الأعلى هو القافُ ذو القُوَى
٣٦- وَمِنْ دُونِ هَذَا بالقليلِ لكافِهِم وَمَا لِلَّهْوِيَّيْنِ انعَتَنْهُما سَوَا
٣٧- وَمِنْ وَسْطِهِ مَجموعُ جَيشٍ وَوَسْطِ مَا بِذِي حَنَكٍ أَعْلَى وَبالشَّجْر انتمَى
٣٨- وَضَادٌ مِنْ احدى حَافَتَيْهِ وَقُلْ وَمَا يَلِيهَا مِنَ الأضراسِ والنطقُ قَدْ عَصَى
٣٩- ولامٌ أَتَتْ مِن راسِ حَافَتِهِ انتهَتْ إلَى طرفٍ مِنْه كَذاك وَمَا حَذَا
٤٠- مِن الحنكِ الأَعْلَى مِن اللِّثةِ اعتبرْ وَعَنْهُم عباراتٌ بِهَا الخُلْفُ قَدْ جَرَى
٤١- فُويقَ ثَنَايَانا كَذَا طرفٌ لَهُ فَبَيْنَهُمَا نُونٌ وراءَ الذِي اصطَفَا
٤٢- وَلكِنَّها فِي الظَّهْرِ أَدْخَلُ إذْ أَتَتْ وَبالذَّلْقِ انْسُبْ للثلاثةِ عَنْ رِضَى
٤٣- وَمِنْ طَرَفٍ ثُمَّ الأصولُ التي عَلتْ لِمَا لِلثنايَا الطا والدالُ ثُمَّ تَا
٤٤- وَنِطعِيَّةٌ سَمِّ الثَّلاثَةَ إذ أَتَتْ مِن الحافةِ المُدْعَاة بِالغار ذِي العُلَى
٤٥- وَسُفْلَى الثنايَا جَامِعٌ طَرَفٍ لَهُ هو الصادُ ثُمَّ السينُ والزايُ باعْتِنَا
٤٦- لَهَا بِصفِير سَمِّ مَعْ أَسَلِيَّةٍ وَأَقْوَى الصفيرُ الصَّادُ فَالسِينُ ثُمَّ زَا
٤٧- وَمِن طَرَفٍ مِنْهُ وَأطرافِ مَا أَتَى مِنَ اعْلَى الثَّنَايَا الظَّا وذَالٌ كَذَاكَ ثَا
٤٨- وَباللِّثةِ انسُبْهَا وَقُل هِيَ مَنْبِتٌ لأَسْنَانِها والعُرْبُ خُصَّت بِحرفِ ظَا
٤٩- وَمِن بَيْنِ أَطرَافِ الثَّنَايَا التي عَلَتْ وَبَاطِنِ سُفْلَى الشفاهِ أَتَتْكَ فَا
٥٠- وَمِمَّا أَتَى بين الشِفاهِ ثَلاثَةٌ قُلْ الميمُ ثُمَّ الواوُ جَا كَذاكَ بَا
٥١- وَمَا قَدْ مَضَى مِنْ أَحْرُفٍ فَلَهَا أَتَى فُرُوعٌ حِسَانٌ نحو تَسْهِيلُ اايذَا
٥٢- وَصَادٌ كَزاي ثُمَّ تفخيمُ اعْرِفَنْ كَذَا أَلفٌ (قالَت كنحو) أَتَى الوَغى
٥٣- وغيرُ فَصِيح مِنْ حروف تَرَكْتُهُ لِقُبْحٍ بِهَا نُطقًا وَفِي الذِّكْرِ لَا تُرَى
٥٤- وَقَالُوا مِنْ الخَيْشُوم مَخرجُ غُنَّةٍ وَأَتَى صِفةٌ لَيْسَتْ بِحرفٍ لِمَنْ قَرَا
٥٥- وَمِنْ جَوٍّ فمٍ أَحرفُ المَدّ وَهي عَنْ إمَامِ النحاةِ الغُرِّ تُذكَرُ بِالخَفَا
٥٦- وَقُل أَلفٌ أَخفَى وَأوسَع مَخرَجا وَقُل بَعْدُ يَاءٌ ثُمَّ واوٌ عَلَى الوِلَا

الصفات

٥٧- وَقَد حسَّنَتْ ذَاتُ اخْتِلَافٍ وَمَيَّزَتْ لِمُشْتَرَكٍ مِنْهَا الصفاتُ عَلَى المَدَى

٥٨- ومهموسُها حِسٌ تَكَتَّفَ شَخْصُهُ وَغَيرُ الَّذِي قَد قُلْتُ مجهورةُ النَّبَا

٥٩- وَإن نَفَسٌ يَجرِي فَقُلْ ذَاكَ هَمْسُهُمْ وَإن هُو مَحْبوسٌ فَلِلْجَهْرِ ذَا أَتَى

٦٠- وَلفظُ أجِدْ قَطٍ بَكَتْ لشَدِيدِهَا وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا فَتُنْسَبُ لارتِخَا

٦١- وَحَبُسْكَ صَوْتًا سَمِّيَنْهُ شَدِيدَها بِمَعنَى قَوِيٍّ وَالرِّخَاوةُ ضِدُّ ذَا

٦٢- وَمُطْبَقَةٌ صادٌ وَضادٌ وَطا وَظا وَمُنْفَتِحٌ مِنْهَا أَتَاكَ لِمَا عَدَا

٦٣- وَقِظْ خُصَّ ضَغطٍ جَا مُسْتَعْلِيًا لَهَا وَمُسْتَفِلٌ قُل غَيرُ هَذِي لَدَى الْمَلَا

٦٤- وقلقلةٌ قُلْ جَد قُطْب وَبَعْضُهُم بِجَدٍّ تُطِقْ فِي جَمْع أَحْرُفِهَا ارتَضَى

٦٥- مُلَيَّنَةٌ خُذْهَا لِأَ حُرفِ مَدِّهِم أَتَى أَلِفٌ وَالواوُ مِن بَعْدِ ذَيْنِ يَا

٦٦- بِشَرْطِ سُكُونِ الياءِ تعقبُ كَسْرَةً وَحَيْثُ يَكُونُ الوَاوُ للضَمِّ قَدْ قَفَا

٦٧- فَإنْ جَاءَ فَتْحٌ قَبلَ يَاءٍ وَوَاوِهَا فَكُلًّا بِلِينٍ سَمِّيَنْ كَخَوْفٍ عُلَا

٦٨- وَهُنَّ وَهَمْزٌ بِاعْتِلَالٍ فَكَنِّهَا وَقَد صَحَّ هَمْزٌ عِنْدَ بَعضٍ لَهُ ذَكَا

٦٩- وَفِي اللامِ وَالرَّاءِ انْحِرَافٌ وَبَعْضُهُم يُكَرِّرُ رَاءً حِينَ جَاءَتْ بِلا وَنَا

٧٠- تَفَشٍّ أَتَى للشِّين لَا غَيرُ فَاعْرِفَنْ وَقُلْ أَلِفٌ هَاوٍ إِذَا هُوَ قَد أَتَى

٧١- وَهَتٌّ لِهَمزٍ سَمِّهُ أو هَتفٌ اعرفَنْ وَللمستَطِيلِ الضَّادُ قَد حَازَهُ قُوَى

٧٢- وَإنْ رُمْتَ عِرفَانَ الْمَخَارِجِ أَدْخِلَنْ بِهَا الهمزَ أَوْ هَا السكْتِ أَلْحِقْ تَرَ الْمُنَى

تذييل فيما اجتمع فِي كُلِ حَرفٍ مِنْ الصِّفَاتِ عَلَى حِدَةٍ

٧٣- وَلِلْهَمْزِ هَتْفٌ ثُمَّ جَهْرٌ وَشِدَّةٌ وَزائِدَة مُعْتَلَّة عِنْدَ مَنْ يَرَى

٧٤- وَمُنْفَتِحٌ أَيْضًا وَمُبْدَلِةٌ أَتَتْ وَلِلْجَرسِ فانْسُبْهَا تَنَلْ خَيرَ مُرْتَقَى

٧٥- وَللهَاءِ هَمْسٌ وَانْفِتَاحٌ مَعَ ارتِخَا كَذَاكَ استِفَالٌ وَالزِيَادَةُ وَالخَفَى

٧٦- أمانٌ وَتَسْلِيمٌ حُرُوفُ زِيَادَةٍ خفيفةُ ياءَ وَأَحْرُفُ الْحَذْفُ تُجْتَبَى

٧٧- وانجدتهُ مَعْ طَالَ يَوْمٌ لأَحرُفِ … تَكُونُ لإبدَالٍ أَتَتْكَ أَخَا الهَنَا

٧٨- وَفِي أَلفٍ جَهرٌ وَمَدٌّ أَصَالَةٍ … هَوَىٌّ وَإِبدالٌ وَحذفٌ مَع ارتَخَا

٧٩- كَذاكَ استفالٌ مَعْ خَفَاءٍ وَعِلَّةٍ … وَزايدةٍ فَاحْفَظْ فَفِي حِفْظِهَا شِفَا

٨٠- وَلِلْعَينْ جَهْرٌ وَانْفِتَاحٌ أَصَالَةٍ … وَمُسْتَفِلٌ قُلْ وَالتوسُّطُ ،وَهْوَ مَا

٨١- أَتى بَيْنَ رِخْوٍ وَالشديدِ وَلنْ عُمَرْ … حُرُوفٌ لَهُ جَاءَتْ عَلَى نَسَقٍ سَوا

٨٢- وللحاءِ هَمْسٌ وَانْفِتَاحٌ صَحِيحَةٌ … وَمُسْتَفِلٌ رِخْوٌ وأَصْلِيَّةٌ تُرَى

٨٣- وَللغينِ جَهْرٌ وَارتخَاءٌ وَصِحَّةٌ … وَمُسْتَعِلٌ قُلْ وَانْفِتَاحٌ لَهُ أَتَى

٨٤- وللخا هَمْسٌ وَانْفِتَاحٌ أَصَالَةٌ … وَصِحَةٌ اسْتَعلَتْ وَرِخْوٌ لَهُ جَرَى

٨٥- وَللقافِ الاستعلا وَجَهْرٌ وَشِدَّةٌ … وَقَلْقَلَةٌ أَصْلٌ وَمُنْفَتِحٌ دَنَا

٨٦- وَلِلْكَافِ هَمْسٌ وَانْفِتَاحٌ أَصَالَةٌ … كَذَاكَ الاستعلاءُ فِي النُّطقِ قَدْ جَلَا

٨٧- وَللجيم جَهْرٌ أبْدلِ افتح بِشِدَّةٍ … وَمستَفِلٌ ثُمَّ انفِتَاحُ لذا كجا

٨٨- وَللشينِ هَمْسٌ وَالتفشي وَصِحَّة … وَقلقلةٌ أَصلٌ وَمستفلُ الثَّرَى

٨٩- وَباليا اجهرِ افْتَحْ زد وَمُدَّ مِلينا … اعِلّ استفِلْ وَاسْتَعلِ أَبْدِلْ خَفَا الهَوَى

٩٠- وَبالجَهْرِ للضَّادِ استطِل فَخِّم استفِل … وَأَطْبِقْ بِرَخْوٍ وَالأصالَةِ فِي البَنَا

٩١- وَزِدْ فتحَ لامَ وَسْطِ وارْتَخ وانحرفْ … وَرقِقْ وَأبدل جَهْرَ مُستَفِلَ لشَفَا

٩٢- وَللنونِ جَهْرٌ وافتح اجْهَرْ وَحَرِّفن … وَمستفِلاً زِدْ وَالتَّوَسُّط مُجتَبَى

٩٣- وَللطاءِ فَخِّمْ وَاجهَرِ ابْدِل بشِدَّة … أَصَالَةُ إطباقٍ وَقلقلْ مَعَ اعْتِلَا

٩٤- وَللدالِ جَهْرٌ وانفتاحٌ وَشِدَّةٌ … وَأَصلُ استِفَالٍ قَلْقِلَ ابْدلْ أَخَا الهُدى

٩٥- وَلِلتَّاءِ هَمْسٌ وانفتاحٌ زِيَادةٍ … وَشِدَّةٌ ابدل وَاستِفَالٌ لَهُ طُلَا

٩٦- وَللظاءِ جَهْرٌ ثم أَصْلٌ وَمُطبَقٌ … رَخَاوةُ تُفخِيمِ وَمستَفِلٍ حَوَى

٩٧- وَللذالِ جَهْرٌ وانفتاحُ أَصَالَةٍ … وَرخْوٌ كذا استِعْلا وَمُنْفَتِح الحِمَى

٩٨- وَللثاءِ هَمْسٌ ثُمَّ أَصْلٌ رَخَاوةٌ … وَمستفلٌ ثُمَّ انفتاحٌ زهابِنَا

٩٩- وَللصَّادِ هَمْسٌ فَخِّم استَعْلِ رِخوةٌ … صَفِيرٌ وإطباقٌ وَأَصْلٌ بِلَا خَفَا

١٠٠- وَللسينِ الاستعلا صَفِيرٌ زِيادَةٌ وَهَمْسٌ وَرَخْوٌ وَانفتاحٌ لَهُ اصطَفَا

١٠١- وَلِلراءِ جَهْرٌ وانفتاحٌ رِخَاوَةٍ أَصَالَةٌ استعلا صفيرٌ لَهُ انْتَمَي

١٠٢- وَلِلفَاءِ جَهْرٌ وَانفتاحٌ وَرِخْوَةٌ وَمُستفلٌ ثُمَّ انْهِمَاسٌ بِهَا ثَوَى

١٠٣- وللواو مَدٌّ ثُمّ لِينٌ وَشِدَةٌ وَجهرُ انفِتَاحٍ ثُمَّ مُستَفِلٌ بَدَى

١٠٤- وَللباءِ جَهْرٌ وَانفتاحٌ وَشِدَةٌ وَمستفلاً أَثْبِتْ تَنَلْ خَيْرَ مُجْتَبَى

١٠٥- وَللميمِ زِدْ جَهْرًا وَأبدِل توسُّطًا وغُنَّةٌ افْتَح وَاسَتِفِل تَمَّتِ الحُلَى

بَابُ الإظهارِ والإدغامِ والإخفاءِ وَتَحدِيد التَشدِيدِ

١٠٦- عَلَيكَ بِأَحكَامِ لِنُونٍ تَسَكَّنَتْ وَتنوينِ ما قَد جَاءَ فِي الفَنِّ يَا فَتَى

١٠٧- بِلا غُنَّةٍ فِي اللامِ وَالرا وَأَدْغَمُوا كَذاكَ بَهَا فِي لفظِ يُؤْمِنُ مَنْ نَجَا

١٠٨- وَقد قِيلَ لامٌ ثُمَّ رَاءٌ بِغُنَّةٍ وَفِي الواوِ وَاليَا حَذْفُهَا قِيلَ قَدْ جَرَى

١٠٩- وَفِي نُونَ ثُمَّ يس طس خَلفُهُم وَأَظْهَرهُا فِي أَحْرُفِ الحَلْقِ حَيثُ جَا

١١٠- وَفِي الواو وَاليَا حَيثُ جَاءَ بِكِلْمَةٍ مَعَ النُونِ كَالدُّنْيا وَبُنْيَانٍ اعْتَلَى

١١١- وَذاك لِثِقْلِ الوزن حَتْمًا وَلَم يَجِي مَعَ المِيمِ فِي القرآنِ زنمى لِمَنْ قَرَا

١١٢- وَإخفاهُمَا فِي الغينِ والخَاءِ بَعْضُهُم كَإِنْ خِفتُمْ قُلْ مَنْ غَفورٌ لِمَنْ عَصَى

١١٣- وَقُل غُنةٌ مَعْ يَا وواو لِمُدغَمِ وَنِسْبتهم للميمِ جُمْهُورُهُم رَأَى

١١٤- وَمَعْ مُدْغَمٍ فِيه إذا جَاءَ نُونَهُم كَمَنْ نُؤتِهِ خَيْرًا يُوَفَّقْ إِلَى الهُدَى

١١٥- وَأَقلِبْهُمَا مِيمًا مَع البا بِغُنَّةٍ وَبَاقِي حروفٍ يُخْفَيَانِ بِهَا أَتَى

١١٦- وَالادْغَام شَدِّدهُ وَالاظهارُ خَفِّفَن وَبَيْنَهُمَا الاخفاءُ فَرْقًا لِذِي النُّهَى

١١٧- إذا اجتمعَ المِثلانِ أَدْغِم لِكُلِّهِمْ بِشَرْطِ سِكُونٍ جَاءَ فِي أولٍ بَدَى

١١٨- وَأن لا يُرى مَدًّا بِذِي كِلْمَتَيْنِ جَا وَالاظِهار أَصْلٌ حَيْثُ جَاءَ لِمَنْ دَرَى

١١٩- وَإِنْ يَجْتَمِعْ حَرْفَانِ مِن مَخْرَجٍ وَقَدْ تَسَكَّنْ بَدْءًا فَادَّغِمْهُ بِلَا خَفا

١٢٠- وَفِي مَالِيَه مِن بَعَدها هَلَكَ ارْتَقَى خِلَافٌ أَلَمْ نَخْلقَكُمْ مِثْلَهَا فَشَا

١٢١- وَشَذَّ ابنُ شَاهِي حيثُ أَظْهَر مُدْغَمَا ... كإدغامِ بَعضٍ فِي وَعظتُ وَقد وَهَى

١٢٢- وَخُذْ لامَ تعريفٍ أَتَتْكَ وَأُدْغِمَتْ ... أوايلَ هَذا البَيْت جَاءَتَ عَلَى صَفَي

١٢٣- سَرَى نُورُ صِدقٍ طِيبُه ظَلَّ لِي شِفَا ... زَهَا ذُدْ ضَنَا تَاءً وَثَرَى رَبْعُهُ دَنَا

١٢٤- وَبَيْنَ إطباقٍ لِنَحْوِ بسطتُّ مَعْ ... أحطتُّ وَقُل فَرَّطْتُ جَهْلاً لِمَا مَضَى

١٢٥- وَحَبْسٌ لِحَرْفٍ فِي المحلِ بِقوةٍ ... حقيقةُ تَشْديدٍ فَخُذْهُ بِلَا مِرا

١٢٦- وَإدخالُ حَرفٍ فِي الذِّي جا بَعْدَهُ ... وَذَاكَ بتسكينِ المُحرَّكِ يُقْتَدَا

١٢٧- وَقلبٌ لهُ إذ كَانَ فِيهِ مُغايِرًا ... يُسَمَّى بإدغامٍ نَجَوْتَ مِنَ الرَدَى

١٢٨- وَإن تُصْغِ للصوتِ الذِّي مِنْكَ قَلقَةٌ ... شَدِيدًا مَع التَسكينِ وَالضدُّ قَد تَلَا

الاستعاذة والبسملة

١٢٩- وَأَوَّلُ قُرآنٍ عليك استِعَاذَةٌ ... جِهَارًا مِنَ الشَّيطَانِ إِذْ هُوَ قَدْ غَوَى

١٣٠- وَإن تَبْتَدِئْ يَوْمًا بأولِ سُورةٍ ... فَبَسْمِل وَلَكِنْ فِي بَراءَةَ تُتَّقَى

١٣١- وَأَيْضًا فَبَسْمِلْ بَدْأً فاتحةٍ وَلَوْ ... وَصَلْتَ بِهَا غَيرًا لِتَقْدِيرِ الابْتِدَا

باب في حروف الهِجَاءِ وَاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ

١٣٢- وَحرفُ الْهِجَا لابُدَّ من حَيِّزٍ لَهُ ... وَكَلُّ كَلَام فَهْوَ مِنَ أَحْرُفِ الهِجَا

١٣٣- سِكونٌ أَتَى أصلاً فإن تَلفِظَنْ بِهِ ... فَحَاذِر مِن التَّحْرِيكِ عِنْدَ ذَوِي الأَدَا

١٣٤- وَجاز اجْتِمَاعُ الساكِنَيْنَ لِوُقْفِهِم ... وَفي الْوَصْلِ مَنْعٌ للنُحَاةِ ذَوِي العُلَا

١٣٥- وَذاك بِشرطٍ وَهْوَ صحةُ أَوَّلٍ ... كَفَى المَهْدِ إذْ أَدْغَمْتَ دَالاً بِهِ أَتَى

١٣٦- وَبَدْأُ سُكُونين اكْسِرَنَّ إذا هُمَا ... بلفظينِ جاآ نحوْ لَا تُطِعِ الهَوَى

١٣٧- وَنُونُ مِنَ افتح حيثما قد تَقَدَّمَتْ ... على ألف واللام واكْسِرْ لما عدا

١٣٨- وَقَد حذَفُوا للنُّون مِنْهَا بِكَثْرَةٍ ... كَمِلْآن لَكِن فِي القُرَان قَدْ انْتَفَى

١٣٩- وَفِي أوَّلٍ قَدْ ضُمَّ نَحْوُ قُل انظُرُوا ... وَواوُ اشتَرَوْا للسَّبْعِ ضُمَّ لَكَ الوَفَا

١٤٠- وَإن يَكُ مَدًا فاحْذِفَنْهُ وإنْ هُمَا يَكُونَا بِفَرْدٍ حَرِّكَنْ ثَانِيًا سَمَا

بَابُ الْمَدِّ

١٤١- إذا جَاءَ حَرفُ الْمَدِّ يَتْلُوهُ هَمْزَةٌ بِكِلْمةٍ الْزَمْ مَدَّهُ نَحْوُ هَؤُلَا

١٤٢- كَذاكَ سُكُونٌ لَازِمٌ جَاء بَعْدَهُ كَالابرَارِ بِالإدْغَامِ فِي ربَّنَا عَلَا

١٤٣- وَإما سُكُونٌ عَارِضٌ بَعْد مَدَّةٍ فَمدٌّ وَقَصْرٌ وَالتوسُّطُ مُجْتَبَى

١٤٤- وَإن رومُهُم يَأتِي فَقَصْرٌ مُعَيَّنٌ وَإن كَانَ بَعْضٌ لِلْتَوسُّطُ قَدْ حَكَى

١٤٥- وَفِي عَيْنِ فِي شُورَى وَمَرْيَمَ خُلفُهُم بِمَدٍّ وَقَصْرٍ والتَوسُّطُ قَاءٌ وَهَى

١٤٦- وَفِي نَحْو مَيْتٍ ثُمَّ مَوْتٌ فَجَوِّزَنْ ثلَاثتها فِي الوَقْفِ عِنْدَ أولِي الذَّكا

١٤٧- وَأحْرُفُ مَدٍّ حَيْثُ جَاءَت ثَلَاثَةٌ لَهَا أَلِفٌ أَصْلٌ وَبَعْضٌ لَهَا نَفَى

١٤٨- وَإن أَلِفٌ تَأتِي فَلَا تُخْرِجَنَّهَا مِنَ الأَنْفِ والتَّرعِيدُ يَا صَاحِ يُتَّقَى

١٤٩- وَتغليظُهَا فاحذرْهُ عِنْدَ مُفَخَّمٍ كَمَا فِي سِراطٍ وَالصلاةِ الَّتِي ضَيَا

الفتح والإمالة

١٥٠- خُذِ الفَتْحَ أَصْلاً للإمَالَةِ عِنْدَهُمْ وَفتحُكَ صَوتًا قُل هُوَ الفَتْحُ هَا هُنا

١٥١- وَإن تأتِ فِي فَتْحٍ فَكَا لكَسْرِ قَدْ أَتَتْ وَإنْ أَلِفٌ جَاءَتْ فَتُنْحِي لِنَحوِيَا

بَابُ تَبْيِينَ التَّرْقِيقِ وَالتَّفْخِيمِ

١٥٢- وَفِي الرَّاءِ تَفْخِيمٌ أَتَاكَ أَصالَةً وَقُل عَكْسُهُ فِي اللَّامِ جَاءَ لِمَنْ وَعَى

١٥٣- وَفِي الرَّاءِ ذَاتِ الكَسْرِ رَقِّقْ لِكُلِّهِمْ وَأحكَامُهَا عِنْدَ السُّكُونِ لَهَا حُلا

١٥٤- فَمِنْ بَعْدِ كَسْرٍ ذي اتِّصَالٍ مُلازِمٍ وَنَحوُ لِزُومِ رَقِّقَنْهَا تَنَلْ هُدَى

١٥٥- وَإن بَعْدَ الاستعلاءِ مُتَّصِلاً أَتَتْ فَفَخِّمْ وَفِي فِرْقٍ خِلَافٌ قَدَ انْجَلَى

١٥٦- وَإنْ تَأتِ فِي وَقْفٍ للاسْكَانِ رَقِّقَنْ وَذَا بَعْدَ حَرفٍ قَدْ أُمِيلَ لِمَنْ دَرَا

١٥٧- كَذَا بَعدَ كَسرٍ ثُمَّ ياءٍ تَسَكَّنَتْ أو الحرفِ ذِي التَّرْقِيق فِي شَرَرٍ طَغَى

١٥٨- وَرَوْمٌ كَوَصْلٍ حَيْثُ جَا كَقَوْلِهِ قَدِيرٌ أَتَى إن رُمْتَهُ عِنْدَ مَن كَرَى
١٥٩- وَفَخِّضمَ لامًا للجَلالَةِ كُلهُم إذَا هِيَ بَعدَ الفَتْحِ وَالضَمِّ تُجْتَلَى
١٦٠- وَفِيهَا عَنْ السوسِّي خُلْفٌ إذَا أَتَتْ عَقِيبَ ثُمَالٍ فِي نَرَى الله ذَا العُلا

فَصلٌ فِي إبدالِ الهمزِ وإسقَاطِهَا وَتَسْهِيلَهَا

١٦١- وَهَمزَةُ أَلْ إبدالُهَا بَعْدَ هَمْزَةٍ تَكُونُ للإستفهَامِ لِلْكُلِ يَا فَتَى
١٦٢- وَتسهيلَهَا جوِّزْ وَلَا تَفْصِلَنَّهَا بمَدٍ كَالآنِ احْفَظ وَالذَّكَرَيْنِ جَا(١٤)
١٦٣- وَإن هَمزُ وَصلَ ذَات كَسْرِ عَقِيبَهَا أَتَى فَلَهَا أَسْقِطْ لِكُلٍّ كَافْتَرَى
١٦٤- وَتُبْدَلُ مَدًّا هَمْزَةٌ سَكَنَتْ تَلَتْ مُحَرَّكَ هَمْزٍ نحو آمَن بالجَزَا

بَابُ فِيمَا يَنْبَغِي للقَارِيُ أن يَتَحَفَظْ مِنْهُ

١٦٥- وَيَحْتَرِزُ القاري لِتَسْهِيل هَمْزِةٍ مِنَ الْهَا كَا أسلمْتُمْ أئذا انْقَضَى
١٦٦- وَمِن جَعْلِها مَدًّا إذا هي لَمْ تَكُنْ مَكَانَ الذِّي أَبْدَلْتَ فِيه كمن رَوَى
١٦٧- وَإخراجُ ذَا ضَعفٍ إذا جَا مُجَاورًا لِذِي قُوةٍ رَقِّقْهُ وَاحْفَظْ بِلاوَنَا
١٦٨- وَذاكَ فِي هَمْزِ القَرَارِ فَإنَّهُ وَهمزَةَ أَنَّ عِنْدَهُم جَا عَلَى السَّوَا
١٦٩- وَبالتَّا كَتَصْغَى ثُمَّ باءِ كَبَاطِلٍ وَسِينٍ وَلامِ مِن لسلَّطَهُم عَلَى
١٧٠- وَسِينٍ لقِسطَاسٍ وَفَاءِ كفَرِّقُوا وَهَاءِ كَتَر ضَاهَا وَبُرهانِ ارتَقَى
١٧١- وَواوُ جَوَارِ مِثْله النُّونُ قَدْ أَتَتْ كَنَارِ وَحَا كالصَّالِحَاتِ لِمَنْ وَعَى
١٧٢- وَياء صَيَاصِيهُم أَتَتك لَهَا اعتَمِد كَياء الشَّياطِينِ المُفَارِقَةِ الهُدَى
١٧٣- وَإخراجُ حرف عَنْدَ مِثْلٍ لَه احْتَفِظْ عَلَيْهِ كَذَا عِنْدَ المُتَاسِبِ باعْتِنَا
١٧٤- كوُوْرِيَ يَستَحْيِي وَلوَّوْا رُؤُوسَهُم وسبِّحْه أنزلنَاهُ حُكْمًا لَهُ حُلَى
١٧٥- وَلَابُدَ مِن معنًى أَتَاكَ بِكِلْمَةٍ إذَا هِيَ مُحتَاجٌ إليهَا لِذِي أَدَا
١٧٦- كَغَيْظٍ بِظَاءٍ ثُمَّ بِالضَّادِ غَيْرُه كَغِيضَ لِنَقْصٍ فِي القُرَانِ لِمَن تَلَا

١٧٧- وناظرةٌ بِالظَّا وَبالضَّادِ غَيرها وَهَـذي لِحُسْـنِ نَـحـو نـاضِـرَةٍ إلَـى
١٧٨- وَضَلَّ بِضَّادٍ حَيْثُ حَادَ عَنْ الهُدَى وَبالظَّاءِ مَعْنًى صَارَ قُلْ ظَلَّ ذُو جَوَى
١٧٩- وَظَلَّ فَظَلَّت ثُمَّ يَظْلَلْنَ مِثْلُهُ وَفَظٌّ هُوَ الشَيءِ الغَلِيظِ بِحرفِ ظَا
١٨٠- وَبالِضَّادِ يَأْتِي لِلْفِرَاقِ كَقَولِهِ تَـقَـدَّسَ يَـنْـفَـضُّـوا وَلـلـهِ قَـهْ عَـلَا
١٨١- عِضِينَ بِضَادٍ فَرِّقَنْ وَبِظاءِهِم مِنْ الْوَاعِظِينَ اذْكُرْهُ فِي زَجْرِ مِنَ أَسَا
١٨٢- وَحظْرٌ لِتَحْرِيمٍ وَتَحويْطُهُم بِظَا وَبالِضَّادِ تَأْتِي لِلْحُضورِ بَلا اخْتِفَا
١٨٣- وَحَـظٌّ بِـظَـا إِلَّا لِحَثٍّ فَإِنَّـهُ بِضَادٍ كَفِى فَجْرٍ يَحُضُّونَ لِلقِرَى
١٨٤- وَظَنٌّ بِظَاءٍ وَهُوَ بِالضَّادِ وَارِدٌ لِبُخْلٍ وَخلفٌ فِي ضَنِينَ لَقَدْ سَمَا
١٨٥- وَتَمْييزُ ظَاءٍ وَاجبٌ حَيْثُ قَدْ أَتَت مِنَ الضَّادِ ثُمَّ الذَالِ فِي مَخْرجٍ دَنَا
١٨٦- فَمَحْذُورُ مِنَ مَحْظُورَ مِزْهُ وَمِثْلُهُ أَذَاعُـوا أَضَـاعُـوا فَـافَـرِقَـنَّ بِـلَاوَنَـا
١٨٧- وَتضْلِيل مِنْ تَذْلِيلَ وَالرجْسَ مَيِّزَنْ مِنْ الرجز فِي القُرآن جاءت لِمَن تَلَا
١٨٨- وَتَخْشَاهُ مِن يَغْشَاهُ ثُمَّ عَسَيْتُم عَصَيْتُم أَتَى مِن غَيرِ نُكْرٍ وَلَا خَفَا
١٨٩- حَصِيرًا حَسِيرٌ يَصْحَبُونَ وَيُسْحَبُو نَ صِـرٌّ وَسِـرٌّ مَـيِّـز الْـكُـلَّ تُجْـتَّـبَـى
١٩٠- قَصَمْنَا قَسَمْنَا قُلْ أَسَرُّوا مُقَابِلَا أَصَرُّوا وَنَصْرًا مَعْ وَنَسْرًا وَقَدْ جَرَى
١٩١- وَلَفظٌ أَتَى فِيهِ اختلافٌ مُحَقَّقٌ فَكُلٌّ يَرَى حُكْمًا عَلَى وِفْقِ مَا قَرَا
١٩٢- كَراءِ لِرِضْوانِ إِذَا ضُمَّ فَخِّمَن وَإِنْ جَـاءَ مَـكْـسُـورًا فَـرَقِّـقْـهُ بـاعـتِـنَا
١٩٣- إذا حرفُ الاستعلا أَتَاكَ فَأَظْهِرَنْ خُصُوصًا لَدَى كَسْرٍ كَطَا الطِينِ لِلبِنَا

فَصل فِي الرومِ والإشْمَامِ عَنْدَ الوقف

١٩٤- ووقفٌ لَه الإسكان أصلٌ وأشِمَنْ وَرُمْ فِيهِ إذ يَأْتِي نَجَوْتَ مِن العِدَى
١٩٥- الاشْمَامُ ضَمُّ للشفاهِ وَلاتفُه بَـصـوتٍ بِـهِ عِـنْـدِ الـنَـبِـيـهِ إذا تَـلَا
١٩٦- وضَدُّ سكونٍ رَومُهُم فِيه مُحكَمٌ وَذَاكَ بـإضـعـافِ لإِسْـمَـاع مِـن دَنَـا
١٩٧- وَتسمْيَةٌ بِالعَكس مِن أَهل كُوفةٍ لِـرَوْمِ وإِشْـمـامِ وَمـذهَـبُـهُـم رَقَـى

١٩٨- وَمَنْعُهُمَا فِي الفتحِ والنَّصْبِ أو جِبَنْ لأهلِ أداءٍ جَاءَ عَنْهُم بِلَا مِرَا
١٩٩- وَفِي هاءِ تَأنِيثٍ وَعَارِضِ شَكْلَةٍ وَفي مِيمِ جمعٍ حَيْثُ وَصلٌ بِهَا يُرَى
٢٠٠- وَفِي الميمِ هَذي رَجَّحَ المَنْعُ بَعْضُهُم وَجَوَّزَ مَكِّيٌّ لِذلك واصْطَفَى
٢٠١- وَيَمْتَنِعُ الإشمامُ أيضًا بكِسرةٍ وَخفضِ كامسِ الدابرِ اللَّذْ قَدِ انْقَضَى
٢٠٢- وَيومئذٍ قَدْ نَصّ بَعْضُ بَرومِهِ وَبَعْضٌ يَرَى مَنْعًا وَيومِئِذٍ كَذَا
٢٠٣- وَفي حَيْثُ أمسِ اذكرْ وإنَّ وَشَبَهَهَا جَوَازًا بِهَا مِنْ غَيْرِ خُلْفٍ كَمَا حَكَى

بَابُ فِي إبدالِ التَّنْوِين وَالنُّون ألفًا وَأمُور تتعلق بالمقام

٢٠٤- وَلَا خُلْفَ فِي إبدال تَنْوِينِهِم إذا أَتَى أَلِفًا عَنْ بَعْضِهِم كَجَوًى كَوَى
٢٠٥- كذا نُونُ تَوْكِيدٍ خفيفٌ لَنَسفَعَنْ وَنُونُ إِذَنْ أيضًا أَتَتكَ أخِي الْحِجَى
٢٠٦- وَقُل أَنَا لكِنَّا بِكَهْفٍ فَوَقْفُهُمْ عَلَى ألفٍ فَاحْفَظْ وَلا تَكُ ذَاغَبَا
٢٠٧- وَحَذْفُكَ حَرْفًا لاجتماعِ سُكُونِهِم فَفِي الوقفِ أثْبِتْهُ كَقَالَا قَدِ انْجَلَى
٢٠٨- وَفي نَحوِ قَاضٍ حَذْفُ يَاءٍ لِوَقْفِهِم كَقَاضٍ غَوَاشٍ ثُمَّ آنٍ وَقِسْ عَلَى
٢٠٩- وَهَذَا إذَا لَمْ تَأتِ فِيهِ رِوَايَةٌ بِإِثْبَاتِهَا فِي نَحْوِ هَادٍ لِمَنْ غَوَى
٢١٠- بِهِ فِيهِ يَا حَذْفُهَا عِنْدَ وَقْفِهِم لَهُ فِيهِ وَاوٌ حَذْفُهَا مِثْلُهَا أَتَى
٢١١- كَيَمْحُو وَيدعُو مَعْ نُنَجِّي بيُونُسٍ وَهادِ الذِّينَ اقْرَاهُ فِي الحجِ تُرْتَقَى
٢١٢- وَيَا عِبَادِي حَيْثُ نَادَيْت غَيْرَ مَا يَكُونُ بِتَنْزِيلٍ وَبِالعنكبوتِ جَا
٢١٣- وَبالزخْرُفِ اذْ يَأتِي خِلافٌ مُحَقَّقٌ وَنَحْو ارْهَبُونِي والزَّوايدُ مِثْلُ ذَا
٢١٤- وَلَا نكرَ فِي إثبات ياءٍ إِذَا أَتَتْ وَفِي الحَذْفِ أيْضًا للخِلَافِ الذّي جَرَى
٢١٥- وَمَا كَانَ مَجْزُومًا وَمَوْقُوفًا احْذِفَنْ كَمَنْ يُؤتِ يُغْنِ اللهُ مَعْ أَلْقِ لِلعَصَا(١٨)

باب في معرفة همزات الوصل والقطع

٢١٦- وهمزةُ ماضٍ قَدْ أَتَتكَ لِوَصْلِهِمْ لِذِي خَمْسَةٍ أو سِتَّةٍ كانْجَلَى اقْتَدَى

٢١٧- كَذَا مَصْدرٌ وَالأمرُ مِنْ ذَيْن مَثِّلَنْ بِكَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ العَلِيَّ وَكَالْتَقى

٢١٨- كَذَلِكَ أمرٌ مِنْ ثَلاثٍ وَشَرْطُهُ تَسكُنُ ثَانٍ لِلمُضَارِعِ قَدْ أَتَى

٢١٩- وَهمزةُ أمرٍ حِيْنَ تُبْدَأُ حُكْمُهَا كَثَالِثِ أحرُفِ لِلمضارعِ قَدَ حَوى

٢٢٠- فإن كَانَ مَضمُومًا لُزُومًا فَضُمَّهَا وَلَوْ كَانَ فِي التَقْديرِ كاغزِي يَبنِي العِدى

٢٢١- وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ضَمٌّ فَكسرٌ لِهَمْزةٍ كَفَى اذهبْ لخيرٍ وَاخْشَ رَبًّا عَسَى هُدَى

٢٢٢- وَفِي عَشرِ أسماءٍ أَتَتْكَ لوصْلِهِم كَفَى اسمٌ مَعَ اسمٍ وَايْمُ اللَّهِ تُتْتَقَى

٢٢٣- وَفِي اثْنَينِ وَابنٍ وَامرئٍ وإناثِها وَفِي ابْنِهِمُ مَعْ أَلْ كَجَاءَ الفَتَى العَلا

٢٢٤- وَآل أيمنُ اللَّهِ افتح الهمزِ مِنْهُمَا كأَلياسَ فِي قول ابن ذكوان ذِي الرضَى

٢٢٥- وتقطعُ فِي غَيْرِ الذِّي قَدْ ذَكَرْتُهُ كَأَرْسَلَ قُلْ إِلياسَ بَعضُهُم قَرَا

٢٢٦- وإن ضَمَّةٌ لَمْ تَلْزَم الثَالِثَ اكْسِرَنْ لِهمزِ ابتداءٍ نَحْو فِي ابنوُا لَهُ بِنَا

٢٢٧- وَتُفتَحُ هَمْزٌ بَعْدَ نِعْلٍ تَكَلُّم كَأَعبدُ أَستخْلِصْهُ أَشكُر ذَا العُلَى

٢٢٨- إذا لَمْ يَكُنْ مَاضِيهِ أربعَ أحْرُفٍ وإلَّا فَضَمٌّ نَحْوَ أُشْرِكْهُ قَدَ يُرَى

٢٢٩- على بِئْسَ إن وَقْفٌ فبدءًا بَقَوْلِهِ والاسْمُ بِفَتحِ الهمزِ والأَصْل قَد عَدَى

تذييل في أنواع الوقف

٢٣٠- وَلابُدَّ مِنْ وَقْفٍ وَبَدْءِ القَارِئُ وَذَاكَ ثَلاثٌ لَلَّذي ثَمَّ فِي الأَدَا

٢٣١- فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَا بَعْدَهُ مُتَعَلِّقًا بِهِ اللفظُ وَالمَعْنَى فَللتَامِ يُنْتَمى

٢٣٢- وإن كَانَ مَعنى غَيْرَ لَفْظٍ فَسمِّهِ بِكَافٍ إذ الوقْفُ الذِّي جَاءَ ذُو اكْتَفَا

٢٣٣- وإنْ يكُ لَفظًا ثُمَّ مَعْنَى فَكنّه بِذِي حَسنٍ للحُسْنِ فِي الوَقْفِ قَدْ حَوَى

٢٣٤- وَفِي الأَوَّلَيْنِ ابدأ بِمَا بَعدُ وامنَعَنْ بِثَالِثٍ إلَّا رأسَ آيٍ فَيُبتَدَا

٢٣٥- وَغَيْرُ الذِّي قَد تَمَّ بالقُبْحِ كَنِّهِ وَعندَ اضطرارٍ قِفْ وتَبْدا بِقَبلِ ذا

ما تستحق همزة الإستفهام

٢٣٦- وَهمزةُ الاستفهام فِي الصدرِ حقُّها فَبْدأُ بِهَا فِي غَيْرِ قَوْلٍ لَهَا حَكَى

تذييل في الوقف على كَلَّا وَبَلى

٢٣٧- وَكَلَّا ثلاثٌ مَعْ ثَلاثِينَ كُلُّهَا بنصفِ أَخِيرِ مَنْ قرآنٍ قَدَ احتَوى

٢٣٨- مُرَكَّبَة عَنْ ثعلبٍ وبَسيطةٌ لِجُمْهُورِهِم قَدْ صَحَّ عَنْهُم لَدَى المَلَا

٢٣٩- وَجَاءَت لردعٍ وَهْوَ قَوْلٌ لِبَعْضِهِم فَوَقْفٌ عَلَيْهَا يَحْسُنُ احْفَظْ أَخَا تُقَى

٢٤٠- وَقِيلَ بِمَعْنَى حَقًّا اعلم فَوَقْفُهُم يَكُونُ عَلَى مَا قَبْلَهَا لِذَوي الهُدَى

٢٤١- وَفِي بَعْضِهَا قَدْ رَجَّحَ الوقفَ بَعْضُهُم فَخُذْهَا عَلَى التَّفْصِيلِ عَقْدًا لَهُ حُلَى

٢٤٢- عَلَى عَشْرَةٍ مَعْ سِتَةٍ جَاءَ وَقْفُهُمْ فَفِي مَرْيَمٍ حَرْفَانِ فاحفظ لَكَ النَجَا

٢٤٣- وَثَالِثُهَا بِالمؤمنِينَ وَبعدَهُ لَدَى الشُّعرَا حَرفَانِ حَرفٌ سَبَا دَهَى

٢٤٤- وَحرفَانِ جاَآ بالمعارج والَّذِي بِمُدَّثِّرِ حَرْفَانِ جَا بِهَا سَوَا

٢٤٥- فَالاوَّلُ مِنهَا لسبعة حَيْثُ أَتَى وَقُلْ مُنَشَّرةً كَلَّا وَفِي عَبَسٍ بَدَا

٢٤٦- عَقيبَ تَلَهَّى احفظْ وَثِنْتَانِ خُذْهُمَا بِسورةِ تَطْفِيفِ بِهَا الويلُ للعِدَى

٢٤٧- فَإِحْدَاهُمَا كَلَّا وَبَل رَّانَ بَعدَها وَأُخْرَى بُعَيْدَ العَالَمِينَ بَهَا اقْتَفَى

٢٤٨- وَفِي الفجر ثِنْتَانِ اقرأَنَّ وَخَتْمُهَا بِأَخْلَدَهُ كَلَّا وَتَمَّت عَلَى الْوِلَا

٢٤٩- وَفِي غَيْر هَذَا فامْنَعَنَّ وقُوفَهُمْ عَلَيْهَا وَفِي القِسمَين خُلْفٌ لِذِي النُّهَى

٢٥٠- وَحكمُ بَلَى فِي الوقفِ عِشرُونَ فاحفظنْ مَعَ اثنين فِي القرآن جاءت بِلَا مِرا(٢١)

٢٥١- فَسبعَةٌ امْنَعْ وقفَهم حَيْثُ قَدْ أَتَتْ بالانعام مَع نَخلٍ وَمَا جَا فِي سَبَا

٢٥٢- وَبالزمر احْفَظْ ثُمَّ الأحقافِ بَعْدَهَا أَتَى قَسَمٌ ثُمَّ التغابنِ يَا فَتَى

٢٥٣- بَلَى قَادِرِينَ اختم بِهَا السبعَ ثُمَّ قِفْ عَلَى غَيْرِ مَا قَدْ قُلْتُ يَا مَنْ لَهَا قَرَا

ذكر الوقف على نعم

٢٥٤- وَأَمَا نَعَمْ فِي الذِّكرِ أربعَةٌ أَتَت فَثِنْتَانِ فِي الأَعرافِ وَالشُّعَرَاءِ إذ دَهَى

٢٥٥- وَمِن قَبلِ أَنْتُم دَاخِرين فوَقفهُم بِقَالُوا نَعَمْ قَدْ جَازَ فِيهِ وَالابتِدَا

٢٥٦- وَقالَ نَعَمْ مَعْ قُلْ نَعَمْ جَوَّزَنْهُمَا لِكُلٍّ وَفِي حفظ الذِّي قُلتُه شِفَا

٢٥٧- وَقَد كَمُلَتْ حُسنًا تُبدِي وَسَامَةً تَقُول إليَّ احْفَظْ فَلَسْتُ عَلَى الخَطَا

٢٥٨- وَجَاءَت مِنْ البَحرِ الطويلِ عَروضُها يُمَاثِلُهَا مقبوضُ ضَرْبٍ لَقَدْ وَفَى

٢٥٩- وماست على الأَتراب عُجْبًا ولم تقف حياءً من الأقران إذ وردا الحمى

٢٦٠- وَقَالَتْ ألا إنهَا قَصيدةُ طَالِعٍ فَلَا يَنْبَغِي مِنَ الهُجُومِ وَلا اللِقَا

٢٦١- وَمَا الشعرُ دُرًّا إذ أَتته سَجِيتِي وَمَن أين دُرٌّ يَنتَمِينَ لِذِي الصَّفَا

٢٦٢- وَقَد قَالَها العبدُ الفقِيرُ لِرَبِّهِ سُلَيْمَانُ الدُّلجي فِي الأزهرِ انتَشَا

٢٦٣- ولله حَمْدٌ ثم شُكْرٌ مُؤيَّدٌ على كلِّ مَا آلَ في الشدائد والرخا

٢٦٤- وَقَدْ خَابَ مَنْ يَرْجُو سِوَاكَ وَمَن يَلُذْ بِبَابِكَ إذ عَانَا تُجَنِّبُهُ الرَّدَى

٢٦٥- وأسألُ مَولانا العظيمَ الكريمَ أنْ يوفِّقَنِي للعَلمِ وَالحلمِ وَالتُّقَى

٢٦٦- وَمِنْكَ صلاةٌ يا إلهِي عَلَى الذِّي تَشرَّف بالإرسَالِ مِنكَ وَبالنَّبَا

٢٦٧- مُحَمَّدٌ المُخْتَارُ مِنْ نَسْلِ هَاشِمٍ وَأَفْضَلِ مَن فُوقَ البسيطةِ قَدْ مَشَى

٢٦٨- وَآلٍ وَأصْحَابٍ وأَتْبَاعِهِ وَمَنْ أجَادَ بِعْلِمِ للقرآةِ وَالادَا

* * *

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكان الفراغ منها يوم الإثنين يوم عشرين في شهر رجب الحرام سنة ثمان وسبعين وتسعمائة .

وكتبها الفقير :

مسلم بن أحمد

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت ببسم الله والحمد موصلا ... تبارك [illegible]ولا منعما قد تفضلا

وصلى على خير الأنام محمد ... نبي الهدى من جاء بالذكر مرسلا

وعترته والآل والصحب كلهم ... ومن قرأ القرآن عذبا ورتلا

وبعد فهذا النظم في أحرف الهجا ... وذكر صفات والمخارج فاعقلا

وسميته كنز المريد محررا ... لأحكام تجويد به الذكر أنزلا

وأركانه ما وافق النحو لفظه ... وما صح إسنادا وجا الرسم كملا

باب مخارج الحروف

مخارجها سبع وعشر تقررت ... كما اختاره أهل الأداء مسلسلا

فواي حروف المد للجوف تنتهي ... وهمز وها للحلق أقصاه مدخلا

وللوسط عين حا وأدناه غين خا ... وأقصى اللسان القاف كاف من اسفلا

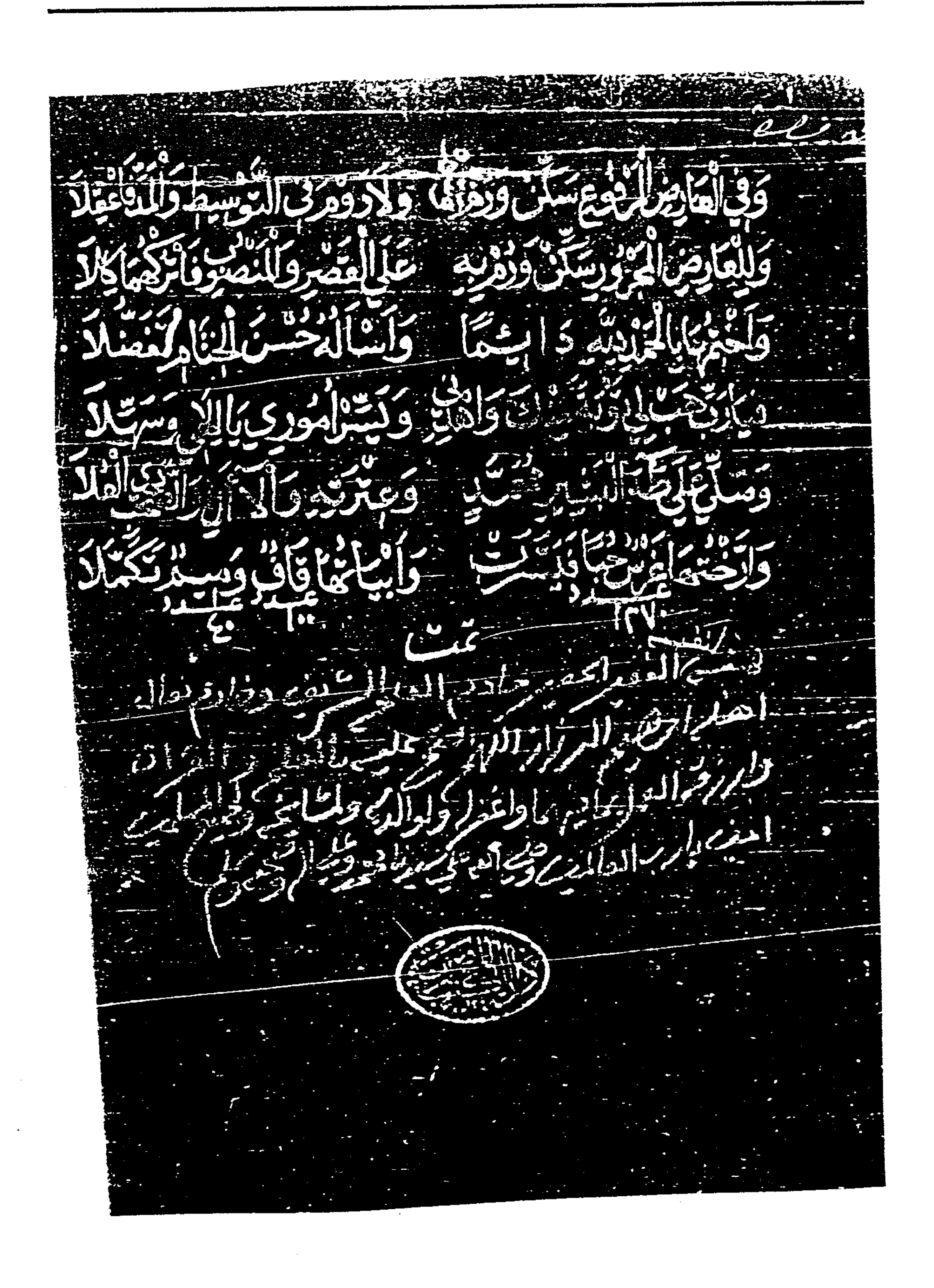
ومن وسطه جيم وشين وياؤها ... ومن حافة ضاد كالأضراس تجتلا

ومن منتهاها اللام نون لطرفه ... بأسفله والرا لظهر تخللا

ومن طرفه طاء وتاء ودالها ... ومن داخل العليا الثنايا

[illegible]

الصفحة الأولى من « كنز المريد لأحكام التجويد »



وَفي العارض المرفوع سكّن ورُم بها ولا روم في التوسيط والمدّ فاعقلا

وللعارض المجرور سكّن ورُم به على القصر والمنصوب فاتركهما كلا

ولختمها بالحمد لله دائماً وأسأله حسن الختام لنفضلا

فيا رب هب لي توبة [illegible] واهدني ويسّر أموري [illegible] وسهّلا

وصلّ على طٰه النبي محمد وعترته والآل [illegible] ذي العلا

وأرّختها [illegible] وأبياتها قاف وسبع تكمّلا

تمت

الصفحة الثانية من « كنز المريد لأحكام التجويد »

٧- « كنز المريد لأحكام التجويد »
للعلامة علي بن أبي بكر بن شداد البرعي

ترجمة العلامة علي بن أبي بكر بن شداد البرعي :

هو علي بن أبي بكر بن شداد الحميري موفق الدين الأبياري الزبيدي اليمني الشافعي أبو الحسن كان مقرئً فقهيًا محدثًا درس بالمدرسة الناجية للقراء وأهل الحديث بزبيد وكان عارفًا محققًا في فنون الحديث والقراءات انتهت إليه الرئاسة في اليمن في علم القراءات السبع وكانت إليه الرحلة في علمي القراءات والحديث.

وفاته :

توفي ليلة الاثنين التاسع من شوال سنة ٧٧١هـ وقيل السادس من شوال « المدارس الإسلامية في اليمن » ١٨١، ١٨٢، « غاية النهاية في طبقات القراء » لابن الجزري (١/ ٥٢٨) .

شيوخه :

أحمد بن يوسف الديمي ، سالم بن حاتم الجيلي ، أحمد بن علي الحرازي ، الصفي أحمد بن علي الحرازي ، عبد الله بن عبد الحق الدلاصي ، التقي الصائغ ، أبي عبد الله العصري .

تلاميذه :

١- العلامة أبو بكر بن عمر بن منصور الأصبحي كان فقيهًا عالمًا ت ٨٠٧هـ « المدارس الإسلامية في اليمن لإسماعيل بن علي الأكوع » (١٩١) .

٢- العلامة سليمان بن إبراهيم بن عمر بن علي العلوي محدث ت٨٢٥هـ « المدارس الإسلامية في اليمن » (٢٢٤، ٢٢٥) .

٣- العلامة أبو الحسن علي بن عبد الله الشاوري موفق الدين فقيه محقق أصولي مقرئ ت٧٩٨هـ « بغية الوعاة » (٢/ ١٧٣) « المدارس الإسلامية في اليمن » (١٦١، ١٦٢).

٤- محمد بن شريف العدلي الحيري « غاية النهاية » (١/ ٥٢٨).

٥- الرضى أبو بكر بن علي بن نافع الحضرمي.

٦- منصور بن عثمان بن أحمد الوصابي.

٧- العلامة محمد بن يوسف بن محمد الجعفري الأصابي علم محقق في علم القراءات « المدارس الإسلامية في اليمن » (١٨١).

مؤلفاته:

المبهج للطالب المدبج « معجم المؤلفين » (٧/ ٤٧)، « كنز المريد لأحكام التجويد » « معجم الموضوعات المطروقة في التأليف الإسلامي وبيان ما ألف فيه » لمحمد بن عبد الله الحبشي (صـ ١٣٤).

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

١- بَدَأْتُ بِبِسمِ اللهِ وَالْحَمْدِ مُؤصَلَا تَبَارَكَ قَوْلاً مُنْعِمًا قَدْ تَفَضَّلَا
٢- وَصَلَّى عَلَى خَيْرِ الأَنَامِ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الهُدَى مَن جَاءَ بِالذِّكْرِ مُرْسَلَا
٣- وَعِتْرَتِهِ وَالآلِ والصَّحْبِ كُلِّهِمْ وَمَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ عَذْبًا وَرَتَّلَا
٤- وَبَعْدُ فَهَذَا النَّظْمُ فِي أحرفِ الْهِجَى وَذِكْرِ صِفَاتٍ وَالْمَخَارِجِ فَاعْقِلَا
٥- وَسَمَّيْتُهُ كَنْزَ الْمُرِيدِ مُحَرَّرًا لأَحْكَامِ تَجْوِيدٍ بِهِ الذِّكْرُ أُنْزِلَا
٦- وَأَرْكَانُهُ مَا وَافَقَ النَّحْوِ لَفْظُهُ وَمَا صَحَّ إِسْنَادًا وَجَا الرَّسْمُ كَمَّلَا

بَابُ مَخَارِجُ الْحُرُوفِ

٧- مَخَارِجُهَا سَبْعٌ وَعَشْرٌ تَقَرَّرَتْ كَمَا اخْتَارَهُ أَهْلُ الأَدَاءِ مُسَلْسِلَا
٨- فَوَايُ حُرُوفُ الْمَدِّ لِلْجوفِ يَنْتَهِي وَهَمْزٌ لِلْحَلْقِ أَقْصَاهُ مُدْخِلَا
٩- وَلِلْوَسْطِ عَيْنٌ حَا وَأَدْنَاهُ غَيْنُ خَا وَأَقْصَى اللِّسَانِ الْقَافُ كَافُ مِنْ أَسْفَلَا
١٠- وَمِنْ وَسطِهِ جِيمٌ وَشِينٌ وياؤهَا وَمِنْ حَافَةٍ ضَادٌ وَكالأَضْرَاس تُجْتَلَا
١١- وَمِنْ مُنْتَهَاهَا اللَّامُ نُونٌ لِطَرْفِهِ بِأَسْفَلِهِ وَالرَّا لِظَهْرٍ تَخَلَّلَا
١٢- وَمِنْ طَرْفِهِ طَاءٌ وَتَاءٌ وَدَالُهَا وَمِنْ دَاخِلِ العُلْيَا الثَّنَايَا تَحَصَّلَا
١٣- وَمِنْهُ وَمِنْ سُفْلَى الثنايا صفيرهَا وَمِنْهُ وَلِلْعُلْيَا ثوا ذِرْ وَظُلِّلَا
١٤- بِطَرْفَيْهِمَا وَالْفَا كَذَا مِنْهُمَا فَقُلْ مَعَ الشُّفَةِ السُّفْلَى بِبَاطِنِهَا اسْجَلا
١٥- وَللشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ وَالْيَا وَمِيمُهَا وَالْغُنَّةِ الخَيْشُومُ يَا صَاحِ كَمَّلَا

بَابُ صِفَاتُ الْحُرُوفِ

١٦- وَهَاكَ صِفَاتٍ لِلْحُرُوفِ تَأَكَّدَتْ فَخُذْهَا عَلَى التَّرْتِيبِ أَوَّلَ أَوَّلَا
١٧- فَجَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلٌ ثُمَّ مُنْفَتِحْ وَمُسْمَطَةٌ وَالضِّدُّ خَمْسٌ تَحَصَّلَا
١٨- فَهَمْسٌ شَدِيدٌ عُلْوُ إطبَاقٍ مُذْلَقٍ فَدُونَكَ بِالتَّرْتِيبِ خُذْهَا عَلَى الْوِلَا

١٩- فَمَهْمُوسُهَا شَخصٌ كَسَاحَتِهِ فَتَا شَدِيدٌ أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ قَدْ تَكَمَّلَا

٢٠- وَسَبْعٌ لِلاسْتِعْلَى وَهْي خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ وَمِنْ بَيْنِ رَخْوٍ وَالشَّدِيدِ فرُمْ عُلَا

٢١- وَالاطْبَاقُ صَادٌ ضَادُ طَاءٌ وظاءُها وَمُزْلَقُهَا يَا صَاحِ مَا بَانَ رُفَّلَا

٢٢- وَزَايٌ وَسِينٌ ثُمَّ صَادٌ صَفِيرُهَا وَقُطْبُ جَدٍ عِنْدَ السُّكُونِ مُقَلْقَلَا

٢٣- وَإِنْ سَكَنَتْ وَاوٌ وَيَا بَعْدَ فَتْحَةٍ فلِينُ واي الْمَدِّ وَاللِّينِ فَاعْقِلَا

٢٤- كَيَوْمِ وَلَيْكَة ذَلِكَ اللِّينُ ثَابِتٌ وَفِي قَوْلِهِ نُوحِيَها فالاثْنَان تُعْقَلَا

٢٥- وَصَحَّ أعْرَافُ اللَّامِ وَالرَّا وَكُرِّرَا كَرَا وَالتَّفَشِّي الشِّينُ ضَادُ استَطِلْ جَلَا

بَابُ ما يَلِي الحُرُوفُ مِنْ الصِّفَاتِ

٢٦- وَدُونَكَ أوصافَ الْحُرُوفِ فَقَدُّها بِخَمْسٍ فَصِفْ أو سِتٌّ أو سَبْعِ انْقُلَا

٢٧- فَلِلْهَمْزِ جَهْرٌ وَانْفِتَاحٌ وَشِدَّةٌ كَذَا اسْتِفَالٌ وَانْصِمَاتٌ تَأَصَّلَا

٢٨- كَذَا الْبَا وَلَكِنْ بانْزِلَاقٍ تَقَلْقَلا وَكَالْهَمْزِ جُدْ وَاتْلُ السُّكُونَ مُقَلْقَلَا

٢٩- وَلِلتَّا وَكَافٍ هَمْسُ فَتْحٍ وَشِدَّةٌ وَقُلْ بِاسْتِفَالٍ وَانْصِمَاتٍ هُمَا كِلَا

٣٠- وَلِلثَّاءِ وَالحَاءُ انْفِتَاحٌ وَرخْوٌ واذ صِمَاتٌ وَهَمْسٌ وَاسْتِفَالٌ تَحَمَّلَا

٣١- وَلِلْخَاءِ فَتْحٌ رِخوٌ علو همْسٍ اصْمَتَا كَذَا الْغَيْنُ لَكِنْ جَهْرُهَا قَدْ تَكَفَّلَا

٣٢- وَلِلذَّالِ جَهْرٌ رِخْوٌ فَتْحٌ اَسْفَلَ اصْمِتَنْ كَزَايٍ وَزِدْ فِيهَا الصَّفِيرَ كَأُنْزِلَا

٣٣- وَلِلرَّا وَلامٍ بَيْنَ رِخْوٍ وَشِدَّةٍ وَجَهْرٌ انْحِرَافٌ فَتْحُ ذَلْقٍ تَسَفَّلَا

٣٤- وَكَرِّرْ لِراءٍ فِي السُّكُونِ لِجَهْرِهَا لِيَرْضَى وَفِي التَّشْدِيدِ فَامْنَعْهُ وَأَهْمِلَا

٣٥- وَكَالثَّاءِ سِينٌ وَالصَّفِيرُ لَهَا جُعِلْ وَكَالحَاءِ شِينٌ وَالتَّفَشِي لَهَا اجْتَلَا

٣٦- وَلِلصَّادِ لاستِعْلَا وَلَاطْبَاقُ واهْمِسَنْ وَرِخْوٌ صَفِيرٌ وانْصِمَاتٌ تَخَلَّلَا

٣٧- وَللضَّادِ وَالظَّا جَهْرٌ انطِبَاق رِخوٍ وإنْ صِماتٌ وَلاسْتِعْلَا وَضَادُ استَطِلْ جَلَا

٣٨- وَلِلطَّاءِ لاسْتِعْلَا وَجَهْرٌ وَشِدَّةٌ وإطباقٌ أيْضًا وأنْصات مُقَلْقَلَا

٣٩- وَلِلْعَيْنِ جَهْرٌ وَانْفِتَاحٌ أَسْفَلَ اصْمَتَا وَمِنْ بَيْنِ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ تَخَلَّلَا

٤٠- وَلِلْفَاءِ رِخْوٌ فَتْحُ هَمْسٌ أَسْفَلَ اذْلُقَا وَقَافٌ كَطَا لَكِنْ لَهَا الْفَتْحُ جُمِّلَا

٤١- وَمِيمٌ وَنونٌ بَينَ رِخوٍ وَشِدَّةٍ وجَهْرِ انْفِتَاحِ وأَنْزِلاقِ اسْفلَا كِلا
٤٢- وللها كَفَاءٍ لايزَلقِ بَلِ اصْمُتَا وَقُلْ ها مُصَفًّى نَحْوُ وَجَهْهُمْ انْجَلَا
٤٣- وَلِلْوَاوِ جَهْرٌ رِخْوٌ فَتْحٍ اصمِت اسْفُلا كَذَا اليَا وَجَاءَ الْمَدُّ وَاللِّينُ فِي كِلَا

بَابُ التَّرْقِيقُ والتَّفْخِيمُ

٤٤- فَرَقِّقْ حُرُوفَ الاسْتِفَالِ جَميعَهَا وَفِي حَرْفِ الاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ فَتَجْمُلَا
٤٥- وَإِنْ كَان الاستعلَاءُ بَيْنَ مُرقَّقَيْ نِ فَاحْذَرْ لِكُلٍّ مِنْهُمَا وَتَأَمَّلَا
٤٦- كَأَخْفَى وَأَصْفَاكُمْ وَاضحَى وَأَطْهَرُ وَأَظْفَرَكُمْ أَغْنَى وَأَقْنَى وَأَرْسَلَا
٤٧- ضُحَاهَا طَحَاهَا حَصْحَص الْحَقُّ رَحْمَةً وَيَسْطُون يَسْقُوا حَازت الفرحَ فَاعْقِلَا
٤٨- كَذَا يَتَلطَّفْ يَجْعَلِ اللهُ وَلَصْ وَمِيمُ مَضَى مَرَضَى وَمَخمَصَةٍ فَلَا

بَابُ الراءَات وَلَامُ الْجلَالَة

٤٩- وَإِنْ كُسِرَتْ رَاءٌ فَرَقِّق كذا كُرِهَ وَإِنْ سَكَنَتْ مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ كسرِ أَلَا
٥٠- إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ مُفَخَّمٍ كَقِرْطَاسِ المِرْصَادُ ارْصَادًا اجْتَلَا
٥١- وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ كَا ارجِعِ ارْتَضَى فَفَخِّمْهُ وَاصلاً وَابْتَدأ فَتَّفْضُلَا
٥٢- وَفِي راء مِصْرَ القِطْرِ فَخِّمْ وَرَقِّقَا لَدَى الْوَقْفِ وَالتَّفْخِيمُ مَا زَالَ أَفْضَلَا
٥٣- وَفِي فِرْقٍ الوَجْهَانِ أَيْضًا لِكَسْرِةٍ وَرَقِّقْ لِلَامِ اللهِ فِي الكَسْرِ تُوصَلَا
٥٤- وَتَفْخِيمُهَا فِي الضَمِّ وَالْفَتْحِ ثَابِتٌ لِكُلٍّ كَعَبْدِ اللهِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلَا

بَابُ مَا يَخُصُ الإِطْبَاقُ وَالْقَلْقَلَةُ

٥٥- وَبيِّنْ لاطْبَاقٍ بَسطْتَ وَنَحْوَها وَنَخْلُقْكُمْ فِي القَافِ وَجهَانِ لِلْمَلَا
٥٦- وبُيِّنَ حَرْفٌ بِالسُّكُونِ مُقَلْقَلاً وَلَكِنَّهُ فِي الْوقْفِ أقوَى وَأجْمَلَا

بَابُ إدغامِ الْمِثْلَين وَالمُتَجَانِسَين

٥٧- وَفِي أَوَّلِ الْمِثْلَيْنِ وَالْجِنْسِ إِنْ سَكَنْ فَأَدْغِمْ كَقُلْ رَبِّي وَبَلْ لَا فَتَجْمُلَا

٥٨- وَفِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ أَظْهِرَا هُمَا فَسَبِّحْهُ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ لا تُزِغْ قُلَا

٥٩- وَأَظْهِرْ لِلَامِ الْفِعْلِ فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَأَنْزَلْنَا فَقُلْنَا الْتَقَى عُلا

٦٠- وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ قِسْمَانِ عِنْدَهُم فَإِظْهَارُهَا كَالْمَاءِ وَالْقَمَرِ انْجَلَا

٦١- وَإِدْغَامُهَا كَالشَّمْسِ وَاللَّيْلِ وَالضُّحَى وَكَالطَّائِفَهْ وَالصُّبْحِ وَالنُّور فَاعْقِلَا

٦٢- فَإِظْهَارُهَا مِنْ قَبْلِ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ أَخِي هَاجَ حُكْمُ قِفْ وَعِن غَيًابًا انْجَلا

بَابُ أحكامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِين

٦٣- وَأَحْكَامُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ تَسَكَّنَتْ فَأَرْبَعَةٌ لِلْقَوْمِ تُرْوَى مُسَلْسَلَا

٦٤- فَإِظْهَارٌ إِدْغَامٌ وَإِقْلَابُهَا جَرَىَ وَإِخْفَاءٌ ايْضًا هُوَ الحقيقيُّ فَاعْقِلا

٦٥- فَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ أَظْهِرْهُمَا مَعًا بِهَمْزٍ وَهَا عَيْنٍ وَحَا غَينِ خَا اجْتَلا

٦٦- وَإِدْغَامُهَا فِي يَرملون كَمَا رَوَي وَلَكِنَّهَا قِسْمَانِ عَنْ مَنْ تَنَبَلَا

٦٧- بِأَحْرُفِ يَنْمُو أَدْغِمَا مَعَ غُنَّةٍ وَفِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بُغنَّةٍ اصَّلَا

٦٨- وَأَقْلِبْهُمَا مِيمًا لَدَا الْبَا بِغُنَّةٍ وَلاخْفَا فِي بَاقِي الحُرُوف تَكَمَّلَا

٦٩- وَدُنْيَا وَصِنْوَانٍ وَقِنْوَانٍ اظْهِرَا وَإِنْ شُدِّدَتْ وَالْمِيمُ غُنَّهُمَا كِلَا

بَابُ أحكامُ المِيمُ السَّاكِنَةِ

٧٠- وَلِلْمِيمِ إِنْ تَسْكُنْ لَدَا الْبَا فَأَخْفِيَا وَفِي مِثْلِهَا أَدْغِمْ بِغُنَّةٍ أُصِّلَا

٧١- وَلَأظْهَارُ في بَاقِي الْحُرُوفِ مَحقَّقٌ وَحَاذِرْ لِقُرْبِ الْوَاوِ وَالفَا فَتَكْمُلَا

بَابُ الْمَدُّ وَالقَصْرُ

٧٢- وَفِي سَاكِنِ الْحَالَيْنِ إِنْ جَاءَ بَعْدَ مَدْ بِكِلْمَةٍ او حَرْفٍ هُوَ اللَّازِمُ اعْتَلَا

٧٣- فَمُدَّ بِطُولٍ كَالْفَوَاتِحِ مُشْبِعًا وَيَجْمَعُهَا نَصٌ سَمَا لَكَ عَاقِلَا

٧٤- وَمُدَّ بِإِشْبَاعٍ كَالَانَ مُبَدَّلاً أَوِ اقْصُرْ للاسْتِفْهَامِ وَالثَّانِ سَهِّلَا
٧٥- وَمَعْ فَتْحِ مِيمِ اللهِ مُدَّ وَاقْصُرَنْ لِتَحْرِيكِهَا بِالنَّقْلِ وَالْمدِّ أَعْدَلَا
٧٦- وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَسِّطْ وَمُدَّهُ وَلَكِنَّهُ بِالمدِّ أَحْلَى وَأَجْمَلَا
٧٧- وَفِي نَحْوِ طَهَ الْقَصْرُ لَاشَكَّ ثَابِتٌ وَهِي خَمْسَةٌ فِي حَيٍّ طَاهِرٍ انْجَلَا
٧٨- وَإِنْ جَاءَ بَعْدَ الْمَدِّ هَمْزٌ بِكِلْمَةٍ فَمُتَّصِلٍ نَحْوُ الْمَلَائِكَةِ الْعُلا
٧٩- وَهَاؤُمْ وفاءوا شَاءَ جَاءَ فَوَاجِبٌ وَمُنْفَصِلٌ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلى
٨٠- وَإِنْ جَاءَ هَمْزٌ قَبْلَ مَدٍّ كَآمَنُوا فَذَا الْمَدُّ أَصْلِيٌّ هُوَ الْبَدَلُ اجْتَلَا
٨١- وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ مِنْ بَعْدِ حَرفِ مَدْ فَثَلِّثْ كَحِينِ نَسْتَعِينُ فَتَكْمُلَا
٨٢- كَذَالِكَ فِي الْمَنْصُوبِ كَالْعَالَمِينَ قُلْ وَقَصْرُ هُمُوا فِي الْوَقْفِ كَالوَصْلِ أَصِّلا

بَابَ الْمِقْطُوعِ وَالمُوصُولِ

٨٣- لِمَقْطُوعٍ اوْ مَوْصُولٍ أو تَاءٍ افْهَمَا بِمُصْحَفِ ذِي النُّورَيْنِ عثْمَان فَاعْقِلَا
٨٤- فَكَيْفَ أَتَى إِنْ لَمْ بِفَتْحٍ لَهُ اقْطَعَا عَنِ اللامِ نُونًا فِي الْكِتَابَةِ تُجْتَلَا
٨٥- وَإِنْ لَمْ بكَسْرٍ مِثْلُهُ لَا بِهُودَ لَا وَأَنْ لَنْ سِوَى نَجْمَعْ عِظَامَهُ وَنَجْعَلا
٨٦- كَذَا حَيْثُ مَا كِلَا عَنِ الميم فَاقْطَعَا وَعَنْ مَا نُهُوا وَالرَّعْدُ إِنْ هَا كَذَا تَلَا
٨٧- وَفِي عَشْرٍ أَنْ لَا اقْطَعْ كَمَا قَدْ ذَكَرْتُهُ فِي الاعْرَافِ مِنْهَا اثْنَانِ بِالْحَقِّ أُنْزِلَا
٨٨- بِأَوْسَطِهَا أَنْ لَّا أَقُولَ وَبَعْدَهَا يَقُولُوا وَأَنْ لَّا مَلْجأَ التَّوْبَةَ انْقُلَا
٨٩- كَذَاكَ مَعَ التَّهْلِيلِ فِي هُودَ فَافْهَمَا وَتَعْبُدُ ثَانِيهَا وَيَاسِينَ مُثِّلَا
٩٠- وَفِي الْحَجِّ أَنْ لَّا تُشْرِكَ اتْلُ مُخَفَّفَا وَيُشْرِكْنَ فِي الامْتِحَانِ مُنَزَّلَا
٩١- وَحَمِيمُ تَعْلُوا نُونُ لَا يَدْخُلَنَّها وَمِنْ مَا بِرُومٍ وَالنِّسا وَلَكَنْ جَلَا
٩٢- وَمِنْ مَا رَزَقْنَا كُم كَذَا فِي الْمُنَافِقِينَ نَ كُنْ بِخُلْفٍ رَسْمُهَا فَتَأَمَّلَا
٩٣- وَفِي فُصِّلَتْ أَمْ مَن وَفِى الذِّبْحِ وَالنِّسَا كَذَاك وَأم مَنْ أَسَّسَ التَّوْبَةَ اجْتَلَا
٩٤- كَذَا يَوْمُهُم بِالذَّارِيَاتِ وَغَافِرٍ وَعَنْ مَنْ يَشَا فِي النُّور أَيْضًا تَمَثَّلا
٩٥- وَعَنْ مَنْ تَوَلَّا جَاءَ فِي النَّجْمِ ذِكْرُهُ كَذَا إِنَّمَا بِالْكَسْرِ فِي اثْنَيْنْ حُفِّلَا

٩٦- فِي الانعام مَقْرُونٌ بِهَا تُوعدُونَ قُلْ   وَفِي النَّحلِ مَعْ خَيْرٍ لَكُمْ خَلْفَهُ جَلَا

٩٧- وَفِي أَنَّمَا المَفْتُوحُ يَا صَاحِ خَلْفَهُمْ   فِي الانفال أيضًا مَعْ غَنِمتم تحصَّلا

٩٨- وَفِي الْحَجِّ مَعْ لُقْمَانَ يَدْعُونَ فاقْطَعًا   وَفِي مَالِ هَـذَا وَالَّـذِيـنَ وَهَـؤُلَا

٩٩- يَسأَل وَفِي الْفُرْقَانِ وَالكَهْفِ وَالنِّسا   فَذِي أَرْبَعٌ فَاقْطَعْ عَلَى الْمِيمِ تَفْضُلَا

١٠٠- وَفِي مَا بَعْشِرِ عَنْهُم قَطْعُهَا وَرَدْ   وَوَاحِدَةٌ بالـخُلْفِ عَنْهُمْ كَحَفَلَا

١٠١- فَأَوَّلَـهَا ثَانِ فقَلْنَ وَمَائِدَة   لِيَبْلُوَكُمْ فِيهَا وَالأَنْعَامِ مُثِّلَا

١٠٢- وَأُوحِيَ فِيهَا مَعْ أَفَضْتُمْ بِنُورِهَا   وَفِي مَا رَزَقْنَاكُمْ بِرُومٍ تَنَزَّلَا

١٠٣- وَنُنْشِئَكُمْ فِي مَا بِوَاقِعِةٍ كَذَا   تَنَزَّل جاء اثنان فاقطعها كلا

١٠٤- وَفِي مَا اشْتَهَتْ فِي الأَنْبِيَا بِتَمَامِهَا   وَفِي الشُّعَرا بِالْخُلْفِ عَنْهُمْ تَحَصَّلَا

١٠٥- وَجَاءَ بِإِبَرَاهِيمَ مِنْ كُلِّ ما سَأَلْـ   ـتُمُوهُ وَفِي رَدُّوا بِخُلْفٍ تَسَلْسَلَا

١٠٦- وَفِي الْمُلْكِ وَالأَعْرَافِ وَالمُؤْمِنُونَ قُل   بِخُلْفٍ جَرَى عِنْدَ الثِّقَاتِ مُسَلْسَلَا

١٠٧- وَقُلْ بِئْسَ مَا بِالْخُلْفِ وَالوَصْلِ صِفْ خَلَفْـ   ـتُمُونِي بِأَعْرَافٍ كَذَا اشْتُهِروْا صِلَا

١٠٨- وَفِي أينَمَا الأُولَى لَدَى البَقَرَهْ فَصِلْ   وَفى النَّحلِ أيْضًا مِثْلُهُ قَدْ تَحَصَّلا

١٠٩- وَفِي أينَمَا الأَحْزَابُ خُلْفٌ وَفِي النِّسَا   كَذَا الشُّعَرا وَالْغَيْرُ بالْقَطْعِ مُجْتَلَا

١١٠- وَفِي آل عِمْرانِ لِكَيْلَا لِحَجِّ صِلْ   كَالاحزَابِ فِي الثَّانِي الْحَدِيدِ تَكَمَّلَا

١١١- وَفِي هَاءِ تَنْبِيهٍ وَيَاءِ النِّدا وَأَلْ   وَفِي وَزَنُوهُمْ ثُمَّ كَالُوهُمُ صِلَا

١١٢- وَصِلْ وَيْكَأَنَّ اللهَ مَعْ وَيْكَأَنَّهْ   وَفِي صَادِ كَصِلْ فِي تَاتَحِينَ وَقِيل لَا

١١٣- وَيوْمَئِذٍ مَعْ حِينَئِذْ صِلْ هُمَا مَعًا   وَيا الْمُتَكلِّمْ فِي النِّدَا احْذِفْهُ مُسْجَلا

١١٤- كَيَا قَوْمِ مَا لِي رَبِّ إِنِّي وَنَحْوِهَا   لَدَى الرَّسْمِ حَذْفُ الْيَاءِ وَقْفًا وَمَوْصِلا

١١٥- سِوَى يَا عِبَادِي الْعَنْكَبُوتُ فَأَثْبِتَا   وأُخْرَى الزُّمَرْ قُلْ يَا عِبَادِي تَمَثَّلَا

١١٦- وَفِي يا عِبَادِي الزُّخْرُف الْخُلْفُ قَدْ جَرَى   وَقبل السُّكُونِ الحَذْفُ فِي عَشْرٍ اجْلَا

١١٧- كَيُؤتِ النِّسَا وَاخشَون الاولَى بِمَائدِةٍ   وَلانْعَامِ بَعْضٍ نُنْجِ يُونُسَ فَاعْقِلا

١١٨- يُرِدْنِ وَهَادِ الْحَجِّ وَالرُّومِ تُغْنِ بِلْ   قَمَرْ صَالِ وَادِي النَّمْلِ والْوَادِ مُثِّلَا

١١٩- كَذَاكَ الْجوارِ الْمُنْشِئاتِ وَبَعْدَهَا مَع الْكَسرِ أَقْرِنْ يَا أَخِي فَتُكَمِّلَا

١٢٠- وَيَدْعُ بِالاسْرَى وَالقَمَرْ نَدْعُ فِي العَلَقِ وَيَمْحُ بِشُورَى دُونَ وَاوٍ تَحَصَّلَا

١٢١- وَصَالِحُ فِي التَّحْرِيمِ بِالْخُلْف عِنْدَهُمْ وَأَكْثَرُهُم بِالْحَذْفِ فِيهَا تَبَتَّلَا

بَابُ تَاءِ التَّأْنِيثِ

١٢٢- وَرَحمةُ بِالتَّا سَبْعةٌ رَسمَهَا نُقِلْ وَمَا دَخَل التَّنْوِينُ فِيهَا وَمَا تَلَا

١٢٣- بِالاعْرَاف هُودٍ كَافِ رُومِ وَزُخْرُفِ فَثِنْتَانِ فِيهَا رَحَمَةُ الْبَقَرهْ فَلَا

١٢٤- وَنِعْمَتُهَا وَالنَّحْلُ فِيهَا ثَلاثَةٌ وَثِنْتَانِ إبَراهِيمَ فَافْهَمْ مُحَصِّلَا

١٢٥- فذِي سِتةٌ وَهْي الأَخِيرَاتُ فِي الْسُّورِ وَعِنْدَ الْعُقُودِ الثَّانِ إِذْ هُمْ فَاعْقِلَا

١٢٦- وَفِي الطُّورِ واللُّقْمَانِ أَيْضًا وَفَاطِرٍ وَوَاحِدَةٌ فِي آلِ عِمْرَانَ مُكْمِلَا

١٢٧- وَلَعْنَةُ فِيهَا ثُمَّ فِي النُّورِ قَافِهَا وَقُرَّتْ عَيْنٍ وَاقِعَةْ جَنَّتُ اجْتَلَا

١٢٨- كَذَاك امرأت عِمْرَان مَعْ يُوسُفَ القَصَصْ وَتَحْرِيمُ أيضًا قَدْ سَمِعْ مَعْصِيتْ فَلَا

١٢٩- كَذَا سُنَّتُ الأنْفَالِ أيْضًا وَفَاطِرٍ ثَلاثٌ وَقُل فِي غافِرٍ سُنَّةُ انْجَلَا

١٣٠- كَذَا كِلْمتُ الأعْرَافِ بِالتَّا وَمَا اخْتُلِفْ بِجَمْعٍ وَفَردٍ فَهْيَ بِالتَّاءِ تُجْتَلَا

١٣١- وَفِطْرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتْ اتل فَمَا ذِكْره كَذَا شَجَرَتْ قُلْ فِي الدُّخَانِ مُكَمِّلَا

بَابُ هَمزِ الوصلِ

١٣٢- وَفِي هَمز وَصْلِ الْفِعْلِ فابْدَأ بِضَمِّهِ إذا ضُمَّ حَرْفٌ ثَالِثُ الْفِعْلِ كَادخُلَا

١٣٣- وَفِي فَتْحٍ او كَسْرٍ لِثَالِثِ اكْسِرَا كإيتِ اعْلَمُوا الأَسما سِوَى أَل تَمَثَّلَا

١٣٤- وَفِي اسْمٍ وَفِي ابْنٍ وَابْنَةٍ وامرِئٍ امْرُؤٌ كَذَا فِي اثنتَيْنِ اثْنَانِ وَامْرَأَةٌ فُلا

١٣٥- فَكُلًّا بِكَسْرِ الهَمْزِ يَا صَاحِ فَابْدَأً وَعِنْدَ الرُّبَاعِ اقْطَعْهُ بَدْأً وَمَوْصِلَا

بَابُ الرَوْمَ وَالإِشْمَام

١٣٦- وَفِي الْعَارِضِ الْمَرفُوعِ سَكِّنْ وَرُم وَشِمْ وَلارَوْمَ فِي التَّوسُّط وَالْمَدِّ فَاعْقِلَا

١٣٧- وَلِلْعَارِضِ الْـمَجْرُورِ سَكِّنْ وَرُمْ بِهِ   عَلَى القَصْرِ وَالمَنصوبِ فَاتَرْكْهُمَا كِلَا
١٣٨- وأَخْتِمُهَا بِالحَمْدِ للهِ دائِمًا   وَأَسْأَلُهُ حُسْنَ الْخِتَامِ تَفَضُّلَا
١٣٩- فَيَارَبِّ هَبْ لِي تَوْبَةً مِنْكَ وَاهْدِنِي   وَيَسِّرْ أُمُورِي يا إلهِي وَسَهِّلا
١٤٠- وَصلِّ عَلَى طَهَ الْبَشِيرِ مُحَمَّدٍ   وَعِتْرَتِهِ وَالآلِ وَالصَّحْبِ ذِي الْعُلَا
١٤١- وأرِّخْتُهَا غَرْسٌ حُبًّا فَيَسَّرَتْ   وَأَبْيَاتُهَا قَافٌ وَمِيمٌ تَكَمَّلا

* * *

كتبه لنفسه الفقير الحقير خادم العلم الشريف وخادم نعال أهله إبراهيم الرزاز، اللهم افتح عليه بالعلم والقرآن ، وارزقه العمل بما فيهما ، واغفر له ولوالديه ولمشايخه ، ولجميع المسلمين ، آمين يا رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الصفحة الأولى من « الهداية المهدية في تتمة العشرة »

٢٦

وآله والصحب ما غردت [illegible] ونادى منادياً بالفلاح بحيعلا

تمت الهداية المهدية في تتمة العشرة
بحمد الله وحسن توفيقه حامداً لله ومصلياً
على نبيه محمد ومسلماً

فصل في المدني والمكي

سألني من يحفظ القرآن | فاسمع مقال الله للإنسان
من غير خلف جاء في الآيات | إذ ليس قصدت كثرة الأبيات
تجافياً عن التطويل والتحبير | ورغبة الإيجاز والتفسير
فأربع من أول الطوال | مع سورة التوبة والأنفال
والرعد ثم الحج والأحزاب | ثم سورة النور [illegible]
وسورة القتال قبل الفتح | والحجرات همزها في الشرح
ثم ابتدا عشر بلا مزيد | أولها سورة الحديد
ولم يكن فيها وجاء زلزلة | والنصر والفتح بها فذا كملت
[illegible] | فاحفظ كلاماً وامض مبينا
[illegible] | في ليلة القدر إلى السما
[illegible] | على النبي المصطفى مبينا

الصفحة الأخيرة من « الهداية المهدية في تتمة العشرة »

٨- « الهداية المهدية في تتمة العشرة »

للعلامة ابن الجزري[1]

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه أثق

١- أَلاَ قَدْ حَمِدتُ اللهَ فِي النَّظْم أَوَّلَا
إِلَـهًـا عَـلِـيـمًـا قَـادِرًا مُـتَـفَـضِّـلَا

٢- وَأَرْدَفْـتُ حَـمْـدِي ثَـانِـيًـا وَمُـصَـلِّـيًـا
عَلَى الْمُصْطَفَى مَعْ مَنْ قَفَاهُ وَمنْ تَلا

٣- وَبَـعْـدُ فَـإِنِّـي نَـاظِـمُ أَحْـرُفَ الـثَّـلَا
ثَـةِ الْـغُـرّ نَـظْـمًـا مُـوجَـزًا وَمُـفَـصَّـلا

٤- لِمَنْ أَتقَنَ السَّبْعَ القِرَاءَاتِ أو هو يَطْ
لُبُ العَشْرَ وَالْطُرْقَ العَوَالِي مُكَمِّلا

٥- فَـكَـم مِـنْ إِمَـامٍ قَـالَ فِيهَـا تَـوَاتَـرَت
وَمَـالَ عَـلَـيـهَـا أَجْـمَـعُ الـنَّـاسِ مُـجْـتَـلا

٦- وَذَا الْـحَقُّ وَهْوَ الإعْتِقَادُ بِلا رَيبِ
فَشَا وَبِهَا فِي الفَرْضِ وَالنَّفْلِ مُسْجَلا

ذِكْرُ الثَّلاثَةِ وَرُواتِهِم

٧- أَبُـو جَـعْـفَـرٍ عَـنْـهُ الـرَّهَـاوِيُّ نَـاقِـلٌ
عَـلَـى سَـنَـدٍ وَالـنَّـهْـرَوانِـيُّ وَصَّـلَا

(١) هو الإمام محمد بن محمد بن محمد بن الجزري ، ترجمته مشهورة جدًّا . غاية النهاية (٢/٢٤٧) ، والبدر الطالع (٢٥٧) ، وغيرها .

٨- كَـذَلِـكَ الاهْـوَازِي وَالـشَّـطَـوِيُّ قُـل
كَـذَا هِـبَـةُ الـلـهِ بْـنُ جَـعْـفَـرِ انْـقُـلا

٩- مِـنَ الْـبَـصْـرَةِ يَـعْـقُـوبُ كَـانَ إِمَـامَـهَـا
فَـعَـنْـهُ رُوَيـسٌ ثُـمَّ رَوحٌ تَـقَـبَّـلا

١٠- وَقُلْ خَلَفٌ فِيمَا رَوَى فِي اخْتِيَارِهِ
فَـوَرَّاقُـهُ عَـنْـهُ وَإِدْرِيـسُ حَـصَّـلَا

١١- وَأَبُو جَعْفَرٍ إِنْ كَانَ وَافَقَ نَافِعًا
فَأَسْكُت عَنْهُ والْـخِلافُ سَيُجْتَلا

١٢- كَذَا الْحَضْرَمِي مَعَ أَبُو عَمْرُ الرِّضَى
كَـذَا خَـلَـفٌ مَعْ حَـمْزَةٍ حَيـثُ أَقْبَلا

ذِكْرُ الاصْطَلَاحِ

١٣- جَـعَـلْـتُ رُمُـوزَ الـقَـارِئِـيـنَ مُـرَتَّـبَـا
فَـأَوَّلُـهُـم لِـلأَوَّلِ اتْـلُ عَـلَـى الْـوَلَا

١٤- أَلِفْ با وَتَاءٌ ثَاءُ جِيمٌ وَحَاءٌ خَا
دَالٌ ذالٌ رَاءُ زَايِ ثُمَّ سِينٌ تَكَمَّلَا

١٥- وَمَا فِي الأَمَانِيِّ الْتَزَمتُ وَإِنْ أَكُن
تَـلَـفَّـظْـتُ فَـالْـبـاقِـي عَـلَـى أَصْـلِـهِ تَـلا

١٦- وَحَيثُ أَتَى قَيدٌ فَبَالْعَكْسِ مَنْ بَقى
وَرمز (رَخَا) للكُلِّ أَوْ قَولِى المَلا

١٧- وَإِنْ تَـرَ عَـيـبًـا يَـا أُخَـيَّ اسْـتُـرَنَّـهُ
فَـجَـلَّ الَّـذِي لَا عَـيـبَ فِيه وَقَـدْ عَـلا

١٨- عَلَى اللهِ تُكْلانِي وَأَسأَلُ عَونَهُ
فَـمَـا خَـابَ إِنْـسَـانٌ عَـلَـيـهِ تَـوَكَّـلا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

١٩- وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَينِ (أ)ئِمَّةٌ
وَصِلْ وَاسْكُتَا (رِ)فْقًا وَبِالْخُلْفِ (خَـ)ـوِّلَا

سُورَةُ أُمِّ الْقُرآنِ

٢٠- وَمَالِكِ مَدًّا (حُـ)ـذْ (رِ)وَايَتَهُ كَذَا
السِّراطَ سِرَاطٌ كَيفَ مَا جَاءَ (دُ)خْلُلَا

٢١- وَبِالصَّادِ بَاقِيهِم وَضَمُّكَ كَسْرَةً
بِهَا مُضْمَرٍ جَمْعٍ تَلَى الْيَاءَ (حُـ)ـذْ مَلَا

٢٢- وَتَثْنِيَةٌ يَا صَاحِ نَحْوَ عَلَيهِمَا
عَلَيهِم عَلَيهِنَّه وَفِيهِنَّ مُسْجَلَا

٢٣- وَمَا سَقَطَتْ يَاهُ (دَ)نَا خُلْفُ يُلْهِهِمْ
قِهِمْ يُغْنِهِمْ لَكِنَّ يُوَلِهِمُو فَلَا

٢٤- وَشَذَّ لَهُ فِي الْهَاءِ ذِي الْكَسْرِ مُطْلَقًا
وَصِلْ ضَمّ مِيمَ الْجَمْعِ فِي الْوَصْلِ (إِ)ذْ (حَـ)ـلَا

٢٥- وَقَبْلَ سُكُونَ وَصْلِهِمْ كَأُصُولِهِمْ
وَلَكِنَّمَا يَعْقُوبُ يَتْبَعُ مَا تَلَا

بَابُ الإِدْغَامِ الْكَبِيرِ مِنْ كِلْمَةٍ وَمِنْ كِلْمَتَيْنِ

٢٦- وَإِدْغَامُ بِالصَّاحِبِ وَتَاتَمَارَ
(حـ)ـذ وَثُمَّ تَفَكَّرَ مَعْ حُرُوفِ (دَ)نَا وَلَا

٢٧- قِيلَ لَهُمْ مَعْ بَاءَ انْسَابَ بِينَهُمْ
نُسَبِّحُ طَهَ والَّذِي بَعْدَهُ كِلَا

٢٨- جَعَلْ لكُم فِي النَّحْلِ مَعْ لَذَهَبْ بِسَمْ
عِهِم وأَنَّهُ هو فِي النَّجمِ حرْفَانِ أَوَّلَا

٢٩- وَثَالِثَهَا وَالرَّابِعَ الْخُلْفُ مَعْهُمَا
تَمَثَّلْ لَهَا أَنْزَلْ لَكُم بالزُّمُرْ وَلَا

٣٠- كَذَا النَّمْلُ وَالشُّورَى جَعَلَ لكُمْ بِهَا
كَذَلِكَ كَانوا الْكَهْفَ قُلْ لا مُبَدٍّ لَا

٣١- وَفِي بَا بِأَيدِيهِمْ وبِالْحَقِّ أَوَّلَا
وَبِالْمَغْفِرَةْ تُصْنَعْ طُبِعْ وَتَقَعْ عَلَا

٣٢- جَهَنَّمْ مِهَادًا جَاوَزَهْ رَكَّبَكْ وَلَا
نُكَذِّبْ وَآدَمَ مِنْ فِي الأَوَّلِ كَمَّلَا

٣٣- وَقِيلَ لَهُ مَعْ هَذِهِ الْبَاءِ مُطْلَقًا
وَقِيلَ لِيَعْقُوبَ ادِّغَامُ فَتَى العَلَا

٣٤- وَتَا اللَّاتِ شَدِّدْ مَعْ تَلَظَّى (دَ)نَا تَتَنَا
صَرُونَ (أَ)تَى وادْغِمْ تُمِدُّونَنِي (خَـ)لا

بَابُ إدْغَامُ الْمُتَقَارِبَينِ

٣٥- وَأَدْغَمَ يَلْهَثْ خَيَر راوٍ وَيُرِدْ رَأ
لَبِثْتُمْ لَبِثْتَ اعْلَمْ وَأُورِثْتُمُوا (المَلَا)

٣٦- بِالاظْهَارِ لَكِن عُذْتُ (حُـ)ذْ(ذِ)قْ وَنَبَذْتُهَا
نعَذْبِ (خَـ)ذُوا (أَ)صْلاً وَفِي ارْكَبْ (رِ)ضَى الْعُلا

٣٧- وَلِلكُلِّ بَابُ اصْبِر وَصَفًّا وَهَلْ وَبَلْ
يَتُبْ وَاتَّخَذْتُم وَاتَّخَذْتُ (دَ)نَا وَلَا

٣٨- وَقِيلَ لَهُ خُلْفٌ وَصَادِ (خُـ)ذُوا إِذَا
وَطَاسِينَ مِيمْ نُونَ يَاسِينَ (أُ)صِّلا

بَابُ هَاءِ الكِنَايَةِ

٣٩- وَقَصْرُ يَدِهْ طَوْلاً ياسِينَ وَالْفَلاحِ
(دُ)مْ ذاتَ خُلْفٍ تُرزَقَانِهِ (جَـ)ـمَّـلا

٤٠- وَيَأْتِهْ بَطِهَ (حَـ)ـذ (دَ)نا خُلْفُهُ وَيَتَقِهِ
(ثَـ)ـقْ (حُـ)ـلا وَامْدُد بِدَارٍ اشد أَوَّلَا

٤١- يُؤْدِهْ نُوَلِهِ نُصْلِهِ نُؤتِهِ (رِ)ضَىً
وَقَصْرُ (ثَـ)ـنا (خُـ)ـز وقُل كَذَا يَراهُ (جَـ)ـلَا

٤٢- (حَـ)ـوَى وَالْخُلْفُ وَاسْكِن اللَّذِ بِزُلْزِلَت
تَفُزْ وامدَدًا (رِ)فْقًا وَخُلْفُ (خَـ)ـلا وَلَا

٤٣- فَأَلْقِهِ (إِ)ذَا سَكِّن سِوَى (ثِـ)ـقْ (خُـ)ـذْ سِوَى
بِقَصْرٍ وَيَرضَهُ بِنْ ثَنَا خَالِدٍ عَلا

٤٤- وَأَرْجِهْ سَكِّن مِنْ (ثَـ)ـوَى وَاضْمِمَنْ (خَـ)ـلا
وَيُكْسَرُ باقِيهِم وَالاشْبَاعُ (رُ)مْ تَلا

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

٤٥- كَقَالُونَ أَصْلُ مَدِّكُلِّ فَوَسِّطَنْ
وَمُنْفَصِلٌ اقصُر (خُـ)ـذ بِخُلْفٍ (أَ)تَى حَلَا

بَابُ الْهَمْزَتَينِ مِنْ كِلْمَةٍ

٤٦- وَسَهِّل (دَ)نَا (أَ)صْلٌ وَبِالْمَدِّ (آ)مِنٌ
وَفِي يُونُسَ السِّحرُ امْدُد اسْتَفْهِمَن (أَ)لَا

٤٧- أإِنْ كَانَ أَذْهَبتُمْ بِالاخبار (رُ)م
وَفِي ثَلاثَةِ آمَنْتُمْ (دَ)نَا أَنَّكَ (ا)نْقَلا

٤٨- يُوسُفَ وَاللَّذِ قَدْ تَكَرَّرَ أَوَّلَا
أَلَا آخِرًا (خُـ)ـذْ غَيرَ ذِبْحِ بَأَوَّلَا

٤٩- فَثَانِيهِ (حَـ)ـدَا (دَ)لَا (ثَـ)ـوى الْوَاقِعَة
إِلَّا غَيرَ بِنْ فِي أَوَّلِ (بِـ)ـنْ وَ(إِ)ذْ (دَ)لَا

٥٠- بِخُلْفٍ بِنَمْلٍ عَنْكَبُوتَ (اتُـ)ـلُ (دَ)عْ ذَكَا
بِخُلْفٍ وَثَانٍ فِيهِمَا اسْتَفْهَمَ (المَلا)

بَابُ الْهَمْزَتَينِ مِنْ كِلْمَتَينِ

٥١- وَتَخْفِيفُ الاخْرَى (إِ)ذْ (دَ)نَا كَيفَ مَا أَتَتْ
يَشَاءُ إِلَى أَبْدِل لَهُم سهلنْ (تَـ)ـلا

بَابُ الْهَمْزُ الْمُفْرَد وَهُوَ سَاكِنٌ وَمُتَحَرِكْ

٥٢- وأَبْدِلَ كُلَّ الْهَمْزِ إِنْ كَانَ سَاكِنًا
(آ)ب غَيرَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمُ وَلَا

٥٣- يُنَبَأُ إِذًا لا (ثِـ)ـقَنْ وَنبي عِبَادِ (جَـ)ـدَّ
(حَـ)ـلا (تَـ)ـب وَنَبِيِّنَا نَبِي (جَـ)ـامِعٌ (حَـ)ـلا

٥٤- وَفِي الذِيبِ (دُ)مْ (أَ)صْلَا وَرُؤْيَاكَ أَبْدِلَا
وَأَدْغِم كَذَا مَا جَاءَ مِنْ لَفْظِهِ (ا)لْعُلا

بَابُ الْمُتَحَرِكْ

٥٥- وَأَبْدِل يُواخِذْ مَع يُولِفْ وَشَبْهِهِ
رِيًا قُرِى إِسْتُهزِي وَنَاشِئَةَ (ا)نْجَلَا

٥٦- نُبَوٌ نُبَطِّئُ خَاسِئًا مُلِيَت وَشَا
نِيكَ أَصْلُهُ وَالْخَاطِيةِ خَاطِيةِ (أَ)لَا

٥٧- سِوَى (بـ)ـنْ يُويدُ مَعْ مِئَةٍ وَفِئَةٍ
سِوَى (جـ)ـم (بَـ)ـدَا والتَّثْنِيةُ فيهما (ا)نْقُلا
٥٨- سِوَى (جَـ)ـامِعٌ وَاحْذف يُواطِوا وَيُطْفِيُوا
قَالَ اسْتَهْزِوُا كَالْمُتَكُونَ (ا)تْلُ مُسْجَلاَ
٥٩- وَمُنْشِيونَ (حُـ)ـر وَالْخَاطِينَ وَمُتَكِينَ
صَابِينَ مُسْتَهْزِينَ بَابُ تَطُوَّ (أَ)لا
٦٠- وَلِيَنَ اسْرَاييل (أَ)صْلٌ يَيَسِن لِيَطْمِينَ
كَذَا مَا جَاءَ مِنْ لَفْظِهِ (حَـ)ـلا
٦١- تَأَذَّنَ عَنْهُ قُل رؤف بِخُلْفِهِ نبؤا
(ثِـ)ـقِ وَاللهُ يُسَتَهْزِ (ثِـ)ـقْ (بِـ)ـلاَ
٦٢- وَمُتَكًا فاحْذِفَ (أَ)لَا وَسُكُونَ تاءه
(ثَـ)ـابِتٌ وَأَدْغِم نَسِيَ (إِ)ذَا تَلاَ
٦٣- هَنِيًا مَرِيًا مَعَ بَرِيًا وَمَابِهِ
حلا (بـ)ـنَ (ثَـ)ـوىَ بَابُ النَّبِيينِ (لِلْمَلا)
٦٤- خَطِيةٌ (ثَـ)ـبَت كَيفَ جَاءَتْ وَهَيئَةٌ
(بِـ)ـعِلْمِ (جَـ)ـلا وانقل (ثَـ)ـوَى وَامْدُدَنَّ
(حَـ)ـلا

بَابُ نَقلُ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

٦٥- وَمَل بِنَقلِ (ثُـ)ـبْ وَالآنَ (ا)تْلُ غَيرَ (حُـ)ـز
وَيُونُسَ (إِ)ذْ رَدًا لَا انقل وَأَبْدِلاَ
٦٦- مِن إِسْتَبْرَقٍ خَصَّصَ وَقَدْ شَذَّ مُطلقَا
رَويسُ وَسَلْ فَسَل قَرأَهُ مُعَلَّلاَ

باب السكت

٦٧- السَّكْتُ عَنْ رُويسٍ لَيسَ إِلَّا مَعَ الْقَصْرِ
وَالْغُنَّةُ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ أَيضًا مَعَ الْقَصْرِ حُفِظا

٦٨- وَخَصِّصْ بِسَكْتِ كِلْمَتَينِ أَوَ اطْلِقَا
بِخُلفٍ (سَـ)ـمَا اسْكُتْ دُونَه بِخُلفٍ (دَ)خَلا

٦٩- كَالارْضِ كَقُرْآنِ وَيَسْكُتُ فِي الْهِجَا
كَصَادَ أَلِفْ هَا قاف (أَ)صْلٌ فَأَصِّلا

ذِكْرُ ذَالِ إِذْ

٧٠- فَإِظْهَارُ (إِ)ذْ (أَ)صْلٌ (جَـ)ـلَا وخِلَافُ (دُ)مْ
سِوَى الذَّالِ وَالكُوفِي عَلَى أَصْلِهِ تَلا

ذِكْرُ دَالِ قَدْ

٧١- وَأَدْغَمَ قَدْ (رَ)اوٍ وخُلْفٌ ذَكَا بِظا
وَضَادٍ وَ(دُ)مْ بِالْخُلفِ فِي الْجِيمِ وُصِّلَا

ذِكْرُ تَاءِ التَّأْنِيث

٧٢- فَإِدْغَامُها (رُ)مْ غَيرَ ثَاءٍ وَبِخُلْفٌ ظَا
(خَـ)ـذوا وبِسِينَ بِالجِيمِ خُلْفٌ (دَ)نَا وَلَا

بَابُ أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنوِينِ

٧٣- بَغَينٍ وَخَاءٍ إِخْفَاؤُهُمَا (ا)تُـلْ سِوَىَ يَكُنْ
غِنِيًا وَذِي نَغْضٌ وَخَنْقٌ فَعَنْ (خَـ)ـلا

٧٤- وَفِـي الـلَّامِ وَالـرَّا ذَا بِـخُـلْـفٍ يَـرَى
بِغُنـةٍ ثُـمَّ عَـنْـدَ الـوَاوَ وَالْـيـا (لِـلـمَـلا)

بَابُ الإِمَالَةِ

٧٥- أَمَــالَ (رَ)جَــاءٌ مَــا أَمَــالَ لِحَمْــزَةٍ
وَرَانَ وَحَــاشَــا حَــســبُ تَــورَاةُ مَــيَّــلا
٧٦- وَرُويـا بِـلَامِ خُـلْـفُ (زِ)نْ وَأَطْـلِـقَـنَّ
(سَـ)ـمَا وَبَابَ قَرَارَ حَسبُ (رَ)ح وَضْعَانَ لَا
٧٧- وَأَتِيكَ (سَـ)ـم بِالْخُلفِ وَافْتَحِ لِمَن بَقِي
سِـوَى كَـافِـرِيـنَ الْـكَـافِـرِيـنَ أَمِـل (دَ)لَا
٧٨- وَفِي النَّمْلِ (خَـ)ـذَ ياسِينَ إِذَا وَخُلْـ
ـفُهُ مَعًا وَأَعْمَى (خـ)ـذ بِسُبحانَ الأَوَّلَا

بَابُ اللَّامَاتُ وَالرَّاءاتُ

٧٩- وَعَنْ كُلِّهِمِ فَاقْرَأ بِهَا عَنْدَ عَاصِمِ
وَفِى اللهِ مَا قَدْ شَذَّ عَنْ رُوحِ أُهْمَلا

باب الوقف

٨٠- وَيحَذفُ هَاءَ السَّكتِ وَصْلاً بِمَا لِيَهْ
حِسَابِي كِتَابي ثُمَّ سُلْطَانِ (خـ)ـوِّلَا
٨١- وَفِي تيئَسَن اقْتَبَى (خُـ)ـذْهُ (رُ)مْ وَمَا هِيَه
خَلادٌ بِهَا قِفْ عَمَّ هُوَ خَفُّفَ سَهَّلا
٨٢- كَـمَـثَـلِ إِلَـيـهِ هُـنَّ بِمَ فِـيـمَ خُـلْـفُـهُ
وَبَعْضُ بِنُونِ الْجَمْعِ بِفَتْحِ النُّونِ عَنْهُ وَلِمَ (د)لَا

٨٣- كَـذَا نـربـه ثُـمَّـه وَمَ بِـخُـلْـفِـهِ
وَقُل يُذْهِبَنَّ (دُ)م وَأبْدِلَ الْوَقْفَ (دُ)خْلُلا

٨٤- وَأيا بِخَلْفِهِ أَيُّهَا (حُـ)ذْ وَتَا ايتِ
(رِ)ضَى مَا عَدَا ذَا الْهَمْزِ وَالرَّسم لِلِمَلا

٨٥- وَمَا زَالَ عَنْهُ الوَاوَ وَاليَا لِسَاكِنٍ
بِخَطٍ فَقِف بِالأَصْلِ عَنْ غَيرِهِ عَلا

٨٦- كَيُوتَ النِّسا مِنْ بَعْدَها اخْشَونِ بَعْـدَ يَقـ
ـض صَالَ الْجَحِيمَ وَالْجُوَارِ مَعًا عَلا

٨٧- بِقَافِ يُنَادَى نُنْجِ بِيُونِسٍ تُغْنِ
بِالْقَمَر هَاد (رُ)مَ الْحَجِّ وَادَى يَلِي عَلا

٨٨- وَقِيلَ بِطَهَ الرَّاجفَةِ وَالْقَصَص وَفِي
عِبادُ الزُّمَر (حُـ)ذ وَافْتَح الوَصْلِ (ثَـ)قِّلا

٨٩- وَمَا سَقَطَت يَاهُ لِتَنْوِينَ خُلْفُ
(حُـ)ذ سَنَدعُ بِوَاوٍ يَمْحُ يَدعُ مَعًا وَلا

بَابُ مَذَاهِبِهِم فِي يَاءَاتِ الإِضَافَةِ

٩٠- كقَالُونَ فَافْتَح أَخْوَتِي رَبُ فُصِّلَت
(أَ)ب ثُمَّ يَدعُونَنِ وَأَوزِعْنِ (ثُـ)مَّلا

٩١- وَإِنِّي وَفِي (ا)عْلَم سِوَى (تُـ)بْ دَعَا
بِخُلْفِ (دُ)م وَبِتِعْرِيفِ أَتَى الْفَتْح (لِلمَلا)

٩٢- وَقُل لِعَبادِي غيرَ (ذُ)ق عَنْكَبُوت
وَالزُّمُر أَخِرًا (إِ)ذْ قَوم آيَاتِ (أُ)صَّلا

٩٣- (ذَ)كَا نَفْسٌ وَجْهِي ذِكْرٌ لِي تَحتَ فَاطِرٍ
وَبَيْتِي مَعًا أَصْلٌ وَبَعْدِي اسم (إِ)ذ (خـ)لا

٩٤- وَفِي النَّملِ مَالِيَ تُبْ وَيَا بِحَسْرَتِي
فَزِدْ وَافْتَحْهَا (إِ)ذْ وَالإِسْكَانَ (حُـ)مِّلا

٩٥- وَمَحْيَايَ (جـ)ـد (د)ر وَمَا قَدْ بَقِي
رَخًا وَفتْحُ مَمَاتِي انْقُل وَفِي مُصْرَخِي (الْمَلا)

بَابُ مَذَاهِبِهِم فِي الزَّوَائِدُ

٩٦- وَيُثْبِتُ فِي وَصْلٍ (إِ)مامٌ وَحَالَتِيَ
خَبِيرٌ وَقُلْ يَسْرِ الْمُنَادِ مُؤصَلا

٩٧- وَخَافُونِ إِنْ وَالْبَادِ مَعْهَا الْجَوَارِ قَدْ
هَدَانِ كَذَا اخْشُونِي بِمَائِدَةٍ عَلا

٩٨- مَنِ اتَبعَنْ عِمْرَانَ وَالدَّاعِ يَأْتِ هُو
دَ تَسْئَلْنِ تُخْذُونِي دُعَاءِ بِأَوَّلا

٩٩- تُمِدُّونَنِي أَخرتَنِي إِسْرَا وَأَكْرَمَنْ
أَهَانَنْ وتُوتُونَنِي وَكِيدُونِي الأُوَّلا

١٠٠- بِكَهْفِ تَرْنِ مَعْ يُوتِيَنَ وَتَعْلَمُنِ
وَيَهْدِيَنِي فِيهَا اتَّقُونِ بِيَا عَلا

١٠١- كِلَا أَتْبِعُونِي نَبْغِ كَهْفِ بِهَا وَفُو
قَهَا الْمُهْتَدِي أَشْرَكْتُمُونِ فَحَصَّلا

١٠٢- دَعَانِي إِلَى الدَّاعِ (إِ)ذًا (خَـ)ـذْ وَإِنْ
يُرِدَنِ مَفْتُوحَةً وَصْلاً (أَ)تَى الْوَقْفِ (خُـ)ـذْ (أَ)لَا

١٠٣- سِوَى (ثِـ)ـقْ وَبِالوَادِي بِحَالَيهِ (خُـ)ـذ(ثَـ)ـنَا
وَقُلْ كَالْجَوَابِي (خـ)ـالدَّ (ثَـ)ـبْتُهُ (حَـ)ـلا

١٠٤- وَأَمَا التَّلاقِى والتَّنَادِ (حَـ)ـلا (أَ)بْ
سِوَى (بَـ)ـنْ كَذَا الدَّاعِي سِوَى (ثِـ)ـقْ بِأَوَّلَا

١٠٥- وَأَتَانِ نَمْلٌ (جُـ)ـدْ (إِ)ذًا وَافْتَح (ا)تْل (دُ)م
كَتَتَّبِعَنْ (أَ)صْلٌ وَمَالِي (أَ)بٌ (حَـ)ـلا

١٠٦- وَفِي الْمُتَعَالِ مَعْ نَذِيرِي نُذُرْ وَمَعْ
مَا بِي مَقَامِي مَعْ عَذَابِي فَمَثَّلا

١٠٧- وَعِيدِي وَبَعْدُ النُّونِ يَكْسِرُ نَحْوَ وَاسْمَـ
ـعُوا تَحْضُرُونَ ذِي اذْهَبُوَا ذَيِنِ وَصَّلَا

١٠٨- وَفَاعْتَزِلُوا تُخْزُوا وَتَسْتَعْجِلُوا تُفَـ
ـنِّدُ انْتَظِرُوا يُسْقَى وَمِنْ بَعْدِهِ كِلَا

١٠٩- أَطِيعُوا ارْجِعُوا كِيدُوا أَعِيدُوا يُقْتَلُوا
يَكْذِبُوا كُذِّبُوا مَعَ تَفْضَحُوا يَطْعِمُوا وَلَا

١١٠- نكِيرِ اتَّقُونِ تَرجُمُوا تَشْهَدُوا تُكَلِّمُوا
تَكْفُرُوا مَعْ يَعْبُدُوا تَقْرَبُوا (حَـ)ـلا

١١١- مَتَابَ (حَـ)ـلوا مَنْ يَتِقِ خُلْفُ (حَـ)ـالِدِ
عِبَادَ الزُّمرُ (د)م زُخْرِفِ (أَ)صْلُهَا (دَ)لَا

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

١١٢- وَقُلْ يَخْدَعُونَ (ا)عْلَم (حَـ)ـلا وَاشْمِمَنَّ بَا
بَ قِيلَ (دَ)نَا سِيئَتْ وَسِيءَ (دَ)نَا الْعُلا

١١٣- وَبَابُ هُوَ اسْكِنْ ضَمَّهُ مَعَ كَسْرِهِ
(أَ)لَا يَرجِعُ افْتَح ضَمَّهُ وَاكْسِرَنْ (خَـ)لا

١١٤- إِذَا كَانَ لِلأُخْرَى وَقَبْلَ الأُمُوْز قُل
مَعَ الْمُؤمِنُونَ وَالْقَصَصْ (حُـ)ـذْ (رُ)مَ اوَّلَا

١١٥- وَلِلكُلِّ فِي هُودِ وضُمَّ بِكَسْرَةِ اسْـ
ـجُدُوا أَلَا اشْمِمْ (حُـ)ـز أَزَلَّ (رِ)ضَىً عُلا

١١٦- وَلَا خَوفٌ حَذْفُ النُّونِ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ
(خَـ)ـلا لَا رَفَثَ مَعْ لَا فُسُوقَ (رَ)ضىً وَلا

١١٧- جِدَالٌ (خَـ)ـلا (رَ)حْبٌ وَعَدْنَا أَتَى وَأَشْـ
ـبِعَنْ بَابَ بَارِيكُمْ وَ(خَـ)ـا هُزْءًا ابْدِلَا

١١٨- ٧- وَكُفوًا (ثَـ)ـوَى وَالثَّانِ مَنْ يَعْمَلُون خَا
طِبًا (أَ)صْلُهُ لَا يَعْبُدُونَ عَنِ (الْمَلا)

١١٩- وَبَابُ الأَمَانِي الْخِفُّ أُمْنِيَةٌ (أَ)تَى
وَقُلْ حَسَنًا حُسْرًا أَسَارَى امْدُد (الْمَلا)

١٢٠- وَأَمَّا كِلَا الأَنفَالَ إِذْرِ بِهِ وَضَمـ
ـهَ قُلْ تُفَادُوهُم (خَـ)ـبِيرًا إِذَا تَلا

١٢١- وَفِي يَعْمَلونَ قُل خِطَابٌ (حُـ)ـذ وَتُسأَلُ افْـ
ـتَحْ الضَمَّ واجْزِم (حُـ)ـذْ فَقُل نَفْسَهَا (خَـ)لا

١٢٢- وَوَاتَّخِذُوا فَاكْسِر (رَخَا) وَاسْكُنَنَّ كَسـ
ـرَ أَرْنِّي وَأَرنِّي (حُـ)ـذ يَقُولُونَ (ذُ)ق (أَ)لَا

١٢٣- بِغَيبِ وَأَمَّا تَعْمَلونَ (دَ)نَا (رِ)ضَىً
وَمِنْ بَعْدِ خَاطَبْ يَعْمَلُونَ عَنْ (الْمَلا)

١٢٤- كَذَا لَو تَرَى (حُـ)ـذْ (إِ)ذْ سِوَى (خَـ)ـذْ (حَـ)لا وَقُل

لِيَعْقُوبَ يَطَّوَّعْ كُوفٍ بِأَوَّلَا

١٢٥- وَأَن وَإِنَّ اكْسِرْ وخُطُوات
فَاضْمُم السُّكُونَ (أَ)لَا (خُ)ذْ رُسُلَنَا وُرُسْلَهُمْ (عَ)لا

١٢٦- كَذَا سُبْلَهُم مَعْ سُبْلَنَا أُكُلَهَا وَالأُكْـ
ـلُ خُشْبٍ (رَخَا) سُحْقًا (أَ)لَا غَيرَ (تف)تلا

١٢٧- وَنُذُرًا مَعَ السُّحُتِ الرُّعْبِ رَعَبًا وَنُكْرًا
(ا)عْلَم (خَ)لَا وَالْعُسَر وَاليُسرَ مُسْجَلا

١٢٨- (أَ)لَا ذارِيات (خُ)ذِ (جَ)نَى وَبِمُرسَلا
تِ عُذْرًا (دَ)نَا الْمَيتةْ وَمَيِّتًا فَثَقِّلَا

١٢٩- وَمَيتًا (أَ)تَى الأُولَى أَلَا (خُ)ذْ وَمُمِّيتٍ
(إِ)ذْ (رَ)وَى وبالحم إِذْ دَنَا الْميت (لِلمَلا)

١٣٠- وَكَسْرُكَ ضَمًّا أَوَّلَ السَّاكِنَينِ (خُ)ذ
سِوَى الْوَاوَ لَكِن طَاءَ اضْطُرَ (أَ)جَلا

١٣١- وَأما اضْطُرِرتُم (تُ)بْ وَذَا الْبَرِّ فَارْفَعَنَّ
وَلَكِنْ شَدِّدن وَانْصِب الْبِرَّ (لِلمَلا)

١٣٢- وَمُوصٍ ثَقِّلاً (خُ)ذْ (رِ)ضَىً تُكْمَلُوا (خَ)لُوا
وَبَابَ بِيُوتُ ضَمُّ كَسْرِهِ (إِ)ذْ (خَ)لَا

١٣٣- عُيونُ شُيوخًا وَالغُيوبُ جُيوبِهِنْ
(رَخَا) وَاخْفِضْ رَفْعَ المَلَائِكَةُ (ا)نْجَلا

١٣٤- لِيَحْكُم ضُمّ افْتَحْ جَمِيعًا أَلَا بِقَو
لِهِ انْصِبْ وَكَبيرٌ نُقْطَةٍ تَحْتُ (لِلمَلا)

١٣٥- قُلِ الْعَفوُ فَانْصِبهُ (رَخَا) ضُمَّ (خُ)ذْ أَبَا
يَخَافَا وَقَدرُهُ اسْكِنَنْ فِيهِمَا خَلَا

١٣٦- تُضَارِّ يُضَارِّ اسْكنْ وَخَفِّفْ)(أَ)لَا وَغَيـ
ـرِهِ شَـذَّ لَـكِـنْ رَفْـعُ الاوَّلَ (خَـ)ـوِّلَا

١٣٧- وَصَيةٌ ارْفَع عَنْ (رَخَا) وَيُضَاعِفُهْ
مَعًا (إِ)ذْ (رَ)وَى فِيهِ وَفِي الْبَابِ ثَقِّلا

١٣٨- (خَـ)ـلَا (إِذْ) وَيَبْصُطُ ثُمَّ فِي الْخَلْقِ
(رَ)ضِـىً (دُ)مْ خُـلْـفُ بَـسْـطَـةً (ذُ)لِّـلَا

١٣٩- هُنَا وَمَعًا فَافْتَح عَسَيتُم (رَخَا) وَغُرْ
فَةً ضَمَّ (رَ)حْبُ (حُـ)ـذْ دِفَاعٌ مَعًا (خَـ)ـلَا

١٤٠- وَأَعْلَمُ (دُ)م وَاكْسِرْ فَصُرهُنَّ ضَمُّهُ
(ذَ)كَـا جُـزُءًا فيه فَـشَـدِّد وَأَبْـدِلَا

١٤١- (أَ)لَا يُوتِ الأُخْرَى اكْسِر (خَـ)ـلَا وَقِفَنْ مَا
بِخُلْفِ نَعِمَّا سَكِّنِ الْكَسْرِ (إِ)ذْ كَلَا

١٤٢- وَتَحْسِبْ كِلا فَافْتَحْن (إِ)ذْ وَفَآذَنُوا
فَسَكِّنْهُ وَافْتَـحْ مَعْهُ مَيْسَرَةُ (الـمَلا)

١٤٣- يُمِلِّ هُوَ ثُمَّ هُوَ اسْكِنَن ضَمَّهُ إِذا
وَإِن فَتَحْتَهَا تَذْكُرْ بِنَصْبِ (رَخَا) فَلَا

١٤٤- رِهَانُ اكْسِرِ امْدُدْهُ لَهُم وَاجْزِ مِنْ (رِ)ضًى
فَيَغْـفِـرْ يُـعَـذِّبُ لَا نُـفَـرق بِـيَـا خَـلَا

سُورَةُ آلَ عِمْرَانَ

١٤٥- تَـرَوْنَ بِغَيـبِ (رُ)مْ وَقُلْ يقتلـونَ
(رُ)م تَـقِـيـة اقْـرَأ فِي تُـقَـاه (خَـ)ـلَا وَلَا

١٤٦- وَضَعْتَ (خُـ)ـذوا وافْتَحِ (رَخَا)
إن أَوَّلَا وَبَابُ يُبَشِر مُطلقًا شَدَّدَ الْمَلا

١٤٧- تعلمه يا (خـ)ـذ (أ)لا الطائر (ا)عْلَمَن
مَعًا طَائِرًا (خُـ)ـذْ فِيهِمَا سَهِّلَنَّ (حَـ)ـلا

١٤٨- وَهَا أنتُم (ا)عْلَم يَا بَوَفِيهِم (د) نا
وَرَفْعُ وَلَا يَأْمُرُكُم (ا)تْلُ لِمَا (الْمَلا)

١٤٩- بِفَتْحٍ وَغَيبٍ تُرجَعُونَ (حَـ)ـلَا وَزُخْـ
ـرِفِ (دُ)مْ (ر)ضَى وَالْفَتْحُ فِي حَجٍّ (حَـ)ـوَّلَا

١٥٠- يَضرُّكُمُ فَاتْلُ وَكَاين وَسَهِّلَا أَلَا
وَبِيَا قِفْ (خَـ)ـلا مُتُّ مُسْجَلا

١٥١- ومُتُّم بِكَسْرِ الضَّمِّ (رُ)مْ أَنْ يَغُلْ
ضُمَّ وَافْتَحَ (رَخَا) يَحْزُنهُمُ الأَنْبِيَا عَلا

١٥٢- بِضَمٍّ وَكَسْرِ الضَّمِّ (إ)ذْ وَبِغَيرِهَا
بِعَكْسٍ (رَ)خَا وَالْغيبُ فِي يَحْسَبُ (الْمَلا)

١٥٣- يَكْفُرْ وَيحلْ لَكِن القَرْحَ (ا)عْلِمَن
وَالانْزَالَ عَنْهُ وَاعْكِسِ النُّورَ مِنْ (مَلَا)

١٥٤- يُمَيز (حَـ)ـيَر فِيهِمَا وَكَعَاصِمِ
سَنَكْتُبُ مَعْ عَطْفِ نُبَيِّنُ وَالْوِلَا

١٥٥- فَخَاطِبْ وَمَعْهُ فَتْحُ يا يَحْسِبَنَّهُم
(رَخَا) لا يَغُرَنْ يَحْطِمَن خَفِّفَنْ (دَ)لَا

١٥٦- مَعْ يَسْتَخِفَّنَّ وَخُلْفُ يَجُزْ
مِنْ لَكِن شَدَّ كَالزُّمُر (ا)لْعُلا

سُورَةُ النِّسَاءِ

١٥٧- وَالارْحَامَ فَاكْسِرْ (رَخَا) وَارْفَعَنْ إِلَّا
فَوَاحِدَةٌ وَاقْصُر قِيَامًا بِهِ وَلَا

١٥٨- ٧- وَفِي بَابَ أَمَّ اقْرَ لِحَفْصٍ (رَخَا)
وَاكْسِر أُحِلَّ (ا)عْلَم (رِ)ضًى وَارْفَعَنْ (خَ)لا

١٥٩- (رَ)وَى حَفِظ اللهُ وَأَنِّث يَكُن (دَ)نَا
وَلَا تُظْلَمُونَ الثَّانِ غَيبَ (رِ)ضًى (أَ)لَا

١٦٠- وَبَيَّتَ اظْهِر وَافْتَحَنَّ (رَخَا) وَبَا
بُ أَصْدَقُ (رُ)مْ (دُ)مَا حَصِرَتْ (خَ)لا

١٦١- بِنَصْبِ وَقِفْ بِالْهَا بِخُلْفٍ لَهُ وَمُؤْ
مِنًا لَسْتَ فَافْتَح ثَالِثًا (خَ)ذْ (جَ)لا (تَ)لا

١٦٢- وغَير أُولِي ارْفَع (خُ)ذْ وَيُوتِيهِ يَا (رِ)ضًى
وَفَتْحُكَ ضَمًّا وَاضْمُمَنَّ يَدخُلُوا (دَ)لَا

١٦٣- (رِ)ضَاهُ وَفِي كَافٍ وَأَوَّلَ غَافِرٍ
(رُ)مْ الثَّانِ (ذ)ق (ر)فعًا وَفِي فَاطِرِ الْمَلَا

١٦٤- وَتَلْوُهُ أَرِضًى نُزِّلَ وَأُنْزِلَ ثُمَّ عَنْ (رَخَا)
بَعْدُ نُزِّلَ (خُ)ذْ وَتَعْدُوا اسْكِنْ (الْمَلَا)

سُورَةَ الْمَائِدَة

١٦٥- وَأَسْكِن مَعًا شَنْأَنُ (أُ)صَلِّ سِوَىَ (بَ)كَا
وَفَتْحُكَ إِنْ صَدُوا (رَخَا) وَانْصِبَنْ (خَ)لَا

١٦٦- أَرْجُلَكُمْ وَالْمَدُّ قَاسِيةً (رَخَا)
مِن اجْلِ اكْسِرن هَمْزًا مَعَ النقل أُوصَلا

١٦٧- وَالأُذْن وَأذْنُ اضْمُمْ (رَخَا) وَالْجُرُوحَ رَفْـ
ـعٌ (إ)ذْ لْيَحْكُمْ سَكِّنُوا وَاجْزِمُوا (الْمَلا)

١٦٨- وَعَنْهُم عَبْدَ اضْمُم فَافْتَح وَطَاغُوتُ نَصْبِهِمْ
رِسَالَاتِ جَمْعًا (خُ)ذْ وَالاعْرَافَ (رُ)مٌ (دَ)لَا

١٦٩- جَزَاءُ فَنَوِّنْ وَارْفَعَنَّ خَفْضَ مِثْلُ (خُ)ذْ
(رِ)ضًى وَابِنْ خُذ وَقَومَ ارْفَع (الـمَلَا)

سُورَةُ الأَنْعَام

١٧٠- وَيُصْرَفْ يضَمٌّ وَافْتَح (ا)عْلَم وَمَعَ
سَبَأ يَقُول وَيَحْشُرُ يَاءٌ (خ)ذِهَا وَ(ذ)لَّلا

١٧١- اَخِيرًا هُنَا يَحْشُرُ بِفرقَانِ وَ(خُ)ذَ إذًا
وَذَكِّر يَكُنْ (خُ)ذْهَا وَفِي الثَّانِ (رُ)مْ (خَ)لا

١٧٢- وفَتنتـهَـا رَفْـعٌ (أَ)لَا وَنَـكُـونَ مَـعَ
نُـكَـذِّبَ رَفْـعًـا (رُ)مْ (أَ)لَا وَمَـع الـوَلَا

١٧٣- وَيُوسُفَ مَعْ يَاسِينَ خَاطِبَ يَعْقِلُو
ن (خُ)ذْ أَصْلُهُ أمَّا الْقَصَصْ فَعَنِ (الْمَلا)

١٧٤- وَلَا تُكَذِّبُوا شَذَّ وَ(رَخَا) وَبِهِ هُنَا
وَالاعْرَافَ (إِ)ذْ (دَ)عَا فتحنا فَحَصِلا

١٧٥- وَفِي فُتِحَت فِي الأَنْبِيَا وَالْقَمَرْ أَلَا
خَلَا أَرأيت (ا)عْلِمْ بتسهيلِ انْجَلَا

١٧٦- وَفِي أنه اكسر (رُ)د فَأَنَّهُ (إِ)ذْ (رَ)وَى
تَوفَتْهُ وَاسْتَهْوَتْهُ (دُ)م خَفِّفَنَّ (خَـ)ـلا

١٧٧- مَعًا فِي يُنَجِّيكُم وَيُونُسَ كُلَّهَا

وَمَرْيَمَ (خَـ)ـذْ لَكِن بِتَنْزِيلِ (ذُ)و كَلَا

١٧٨- وَفِي الْحِجْرِ مَعْهَا الْعَنْكَبُوت (خُـ)ـذَا (رِ)ضَى
وَآزرَ رَفْعًا (خَـ)ـذ ونون (رِ)ضًى خَلا

١٧٩- هُنَا دَرَجَاتٌ ثُمَّ تُبْدُونَ تَجْعَلُو
نَ تَخْفُونَ خَاطِب عَني (رَ)خَا) وَاكْسِرَنَّ وَلَا

١٨٠- (ذَ)كَا مُسْتَقَرٌّ قُل دَرَسْتَ فَحَرِّكَنْ
وَسَكِّنْ (خَـ)ـلا عَدوًا بِضَمَّينِ ثَقِّلا

١٨١- لَهُ إِنَّهَا افْتَح (إِ)ذْ وَلَا يُومِنُونَ غِب
(رَ)خًا) كُلَّمَا فَاقْصُر (رِ)ضًى (خُـ)ـذْ وَفُصِّلا

١٨٢- يَسْتَحِي (رَ)خَا) حُرِّمَ (ا)لأَ(خْـ)ـذَ يَكُون
أَنِّــثَــنَّ وَثَــقِّــل (جُــ)ـذْ (إِ)ذَا (أَ)لَا

١٨٣- بِرَفْعِ وَأَنْ خَفِّف (خَـ)ـلا فَرَّقُوا مَعًا
(رِ)ضًى عَشْرَ نَوِّن وَارْفَع الْخَفْضَ (خَـ)ـوَّلَا

سُورَةُ الأَعْرَافِ

١٨٤- وَيَخْرجُ سَمَّى خُذْ (رِ)ضًا خَالِصَةٌ (رَ)خَا)
بِنَصْبِ وَيَفْتَحُ أَنِّثَنْ وَاشَدُدْ (إِ)ذْ (خَـ)ـلا

١٨٥- وَأَنَّ خَـفِـيـفُ لَعْنَـةَ ارْفَـع وَشَـدِّدَا
يَغْشَى هُنَا والرَّعد (خُـ)ـذْ نَكَدًا (أَ)لَا

١٨٦- بِفَتْحِ وَيَخْرُجُ ضُمَّ وَافْتَحْ بَدَا وَضُمْ
وَاكْسِرَ جَنَى غَيرَ اخفِض الرَّفْعَ أَو صَلا

١٨٧- وَفِي فَاطِر (ا)عْلَم (رُ)مْ أُبْلِغُكُم بِهَا
وَالاحْقَافَ (خُـ)ـذْ وَاقْرَأَ عَلَيَّ عَلَى (الْـمَلا)

١٨٨- وَيَعْكُفُ كَسْرُ الضَّمِّ (ز)نْ (سِـ)ـم بِخُلْفِهِ
وَفِي يَقْتُلُونَ اضْمُمْ وَشَدِّدْهُ (لِـلْـمَـلا)
١٨٩- وقَصْرُ أَنَا فِي الوَصْلِ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ
(رَخَا) حُليهِم فَاضْمُم وَاكسر وَثقِّلا
١٩٠- (دَ) لا (رُ)مْ وَنَغْفِرْ بِنُونٍ (رُ)م أَنِّثْ (إِ)ذَا (غَـ)دُوا
خَطِيئكُم جَمْعٌ (رَخَا) وَارْفَع (إِ)ذْ (خَـ)ـلا
١٩١- وَيَكْسِرُ (ا)م كَالْجَمْعِ فِي تَوحِيدِهِم (رَخَا)
يَقُولُوا مَعًا خَاطِبْ لَهُم يُلْحِدُوا أَوَّلا
١٩٢- كَفُصِّلَت اضْمُم وَاكْسِرَنْ عَنْهُمُ وَقُلْ
مَعًا يَتَّبِعْ أَصْلٌ وَبَا هَا اكْسِرَ (الْـمَلا)
١٩٣- وَنَبْطِشُ كُلًّا فَاضْمُمُ الْكَسْرَ امَّنا
وَفِي قَصَصٍ عَنْهُ سِوَى يَذرَهُم عَلَى

سُورَةُ الأَنْفَال

١٩٤- وَفِي مُردِفِينَ اكْسِرْ (رِ)ضًى ثُمَّ خَفِّفَنْ
يَغْشَى (أَ)لَا وَالضَّمُّ وَالنَّصْبُ (لِـلْـمَـلا)
١٩٥- وَمُوهِنُ شَدِّد (إِ)ذْ وَخَاطَبَ يَعْمَلُو
ن (دُ)مْ حَيِيَ اظْهِر عَنْ (رَخَا) تُرهِبُوا ثَقِّلا
١٩٦- (دَ)نَا ضَعْفًا (ا)عْلَم وَضَمَّ كَرُومٍ مَعْ
وَلَايَتِـهِـم فَـافْـتَـحْ هُـنَـا الـوَاوَ (لِـلْـمَـلا)

سُورَةُ التَّوبَة

١٩٧- وَفِي عَمْرَةَ مَعَها سُقَاةَ اقْرَأَنْ (جَـ)ـنَى
وَنَوِّن عُزَيْرٌ (خُـ)ـذْ وَفِي اثْنَى النُّونُ ثَقِّلا

١٩٨- وَعَين عَشَرَ سَكِّن وَأَطْلِق (أَ)لَا بِصِل
فَاضْمُم (خَـ)ـلا (رُ)م وَاكْسِرن بِالضَّادِ (إِ)ذْ (خَـ)ـلا

١٩٩- فِي كِلْمَة رَفْعٌ (أَ)لَا (رُ)م وَيَلْزَمُ اضْمُـ
ـم الكَسْرَ كُلًّا (خُـ)ـذْ وَمُدَّخَلاً وَلَا

٢٠٠- لَهُ فَتَحُوا ضَمًّا وَخَفَّ وَرَحْمَةً
بِرَفْعٍ (رَ)خَا) وَانْصِبْ يُلَقَّانِ (لِلْمَلا)

٢٠١- وَالانْصَارُ رَفْعُ الْجَرِ وَالْمُعْذِرُونَ (خُـ)ـذ
وسُوٌّ مَعًا فَافْتَح (رَخَا) قُرْبَةَ (ا)نْقُلا

٢٠٢- وَأَلَّا إِلَى (خُـ)ـذْ أَسَّسَ افْتَحْ وَبَعْدَهُ انْـ
ـصِبَنَّ (رَخَا) وَاضْمُمْ فَقَطِّع (رُ)تِّلا

٢٠٣- يَزِيغ فَأَنِّث عَنْ (رَخَا) وَسيَرَونَ غِب
(أَ)لَا (رُ)مْ وَأُخرَى النَّحْلِ فِي تَروِا (ا)نْجَلا

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيهِ السَّلَام

٢٠٤- وَفِي إِنَّهُ افْتَح (إِ)ذْ قَضَى كَابْن عَامِر
(خَـ)ـلا يَبْشُر اعلم يَمْكُر الْغيبَ (ذُ)لِلَّا

٢٠٥- وَقَطْعًا فَسَكِّن هَا يَهِدّ فَحَرِّكَنْ
بِكَسرٍ (خَـ)ـلَا والْخِفُ فِي الذَّال (رُ)تِّلا

٢٠٦- وَفَلْيَفرَحُوا خَاطَب (دَ)نا يَجْمَعُونَ (دُ)م
(أَ)لَا أَصْغَرَ ارْفَعْهُ وَاكْسِرْ (دُ)م (خَـ)ـلا

٢٠٧- وَفِي فَاجْمَعُو صِل وَافْتَح الْمِيمَ خُلْفٌ (دُ)مْ
وَفِي شُرَكَاءَ الرَّفْعُ يَعْقُوب وَصَّلا

سُورَةُ هُود عَلَيهِ السَّلَام

٢٠٨- وإِنِّي لَكُم بالِفَتْحِ (حَـ)ـقٌّ (رُ)واتُهُ
بَادي أَبْدِلُوا (رَخَا) عَمِلَ اقْرَأ كَالْكِسَائِي (خَـ)ـوَّلا

٢٠٩- ثَمُودَ بِلَانُون مَعَّ النَّجم عَنْكَبُو
ت فُرقان (حُـ)ـذ وَامْدُد سَلَام كِلا (الْـمَلا)

٢١٠- وَيَعقُوبَ فَارْفَع وَانْصِب امْرَأَتَك وَأَنْ
شَـدِّدْ لَـهُـم لَـمَّـا كـطـارق ثـقـلا

٢١١- (أَ)لَا زُخْرُف يَاسِينَ (جَـ)ـد زُلَفًا بِضَمٍّ
هـ(إِ)ذ وَغَـيِّـب يَـعْـمَـلُـون (رِ)ضًـى كِـلا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيهِ السَّلَام

٢١٢- وَفَتْحُ أَبَتْ (أَ)طْلِقْ وَتَأْمَنُنَا ادْغِمَنْ
بِلَا شَمَّ (إِ)ذْ يَرتَعْ ويَلْعَبْ بِيَا (الـمَلا)

٢١٣- وَأَوَّلُ سِجْنِ افْتَح (حُـ)ـذ وَاوَ (رَخَا) بحذ
فـحَـاشَـا مَـعًـا يـرفَـعْ يَـشـأْ بِـيَـا (خَـ)ـلا

٢١٤- وَتَا مِن كَيدِ كَيفَ (جَـ)ـا (حُـ)ـز فَنُجِّيَ اذْ
غِمَنَّ حَرِّكَنْ (حـ)ـذ كُذِّبُوا الْخِفُّ (رُ)مْ (أَ)لَا

سُورَةُ الرَّعْدُ وَأَخْتِيهَا

٢١٥- وَذَكِّر يُسقَى (حُـ)ـذ صَدُّوا صَدُّ (حُـ)ـز رِضًى
الـضَّـمُّ وَالـكُـفَّـارَ (حُـ)ـذْ وَارْفَـعُـوا (أَ)لَا

٢١٦- هُنا الْخَفْضُ فِي الله الَّذِي وَابْتَدِي (دَ)نَا
يَـضِـلُّ كَـحَـجٍّ وَالـزُّمُـرْ ضَـمُّـهَـا (ا)نْجَـلا

٢١٧- (رِ)ضًى (ذُ)ق وَلُقْمَانٌ (رَ‌خَا) وَبِنُونِ (ذُ)م
يُوخِرهُم خُلْفٌ عَلَيّ اكْسِرُوا (خَـ)لا

٢١٨- وَرَفْعٌ وَنَوِّن عَنْهُ هَمْز أَدْخِلُوا انقلوا
وَيُكْسِرُ ضَمَّ الخَا بِخُلْفِ (دَ)نَا عَلا

٢١٩- وفي تُبْشِرونِ مَعْ تُشاقُونَ نُونَها
بِفَتْحِ (رَ‌خَا) فِي بَابَ يَقْنُطُ (أَ)وصَلا

سُورَةُ النَّحْلِ

٢٢٠- وَنُنْزِلُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالقَدْرِ (ذِ)كْرُهُ
بِشِقٍّ بِفَتْحٍ (إِ)ذْ يدْعُونَ غِبْ (خَـ)لا

٢٢١- كَآخِرِ حجِ ثُمَّ فِي الطَّوْل عَنْ (رَ‌خَا)
وَفِي مُفْرِطُونَ الرَّاءَ ثَقِّلِ (إِ)ذْ (حَـ)لا

٢٢٢- وَنُسقَى كِلا اضْمُم (رُ)م وَتَأْنِيثُ نُونِ
أَتَانَا وَخاطِبْ يَجْحَدُون (دَ)نا وَلا

٢٢٣- وَفِي يُجزِيَنَّ النُّونَ (إِ)ذْ وَبِفَاطِرِ
مَعَ الْكَسرِ فَانْصِب يُنْزِلُ الثِّقْلُ (لِلمَلا)

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

٢٢٤- وَيَتخِذُوا خَاطبْ (رَ‌خَا) يَاء يَخْرُج اعل
ـمن (حُـ)ذْ وَضَمّ اعلم (ذُ)م الرَّاءَ اضْمُم (خَـ)لا

٢٢٥- وَبِالكَسرِ (رُ)د نِحرا يُلَقَّاهُ أَصْلُهُ
أَمَرْنَا أَمَرْ وَافْتَحْ أفٍ إِنْ أَتَى خَلا

٢٢٦- خَلافُكَ (حُـ)ذْ خَطًّا بفتح وَحَرِّكْن أَلَا
يَا نخْسِفْ وَالَّذي بَعْدَها (الـمَلا)

٢٢٧- فَنُغْرِقَكُم أَنِّث (أَ)لَا (دُ)م وَشَدِّدُوا
(جَـ)ـلا وناى أَخِّر مَعًا هَمْزَهُ (ا)لعُلا
٢٢٨- وَجَمْعُ الرِّياحِ اعْلَم مَعَ الأَنْبِيا سَبَا
وَصَادَ تُفَجِّرُ خَفِّفَن (رَ)اوِيًا (خَـ)ـلا

سُورَةُ الْكَهْفِ

٢٢٩- وتَزْوَرُّ (خُ)ـذْهُ ورْقِكُم كَسْرُ سَاكِنٍ
(أَ)لَا (دُ)م لَـهُ ثُـمْرٌ بِـضَـمَـيِن (رُ)تِّـلا
٢٣٠- بِثُمْرِهِ (دُ)م (رُ)م واخْفِضِ الْحَقَّ عَنْ (رَ)خَا
وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا فَمُدَّ (إِ)ذا (دَ)لَا
٢٣١- نُسَيِّرُ نُوِّنْ وَاكْسِرُوا وَانْصِبُوا (رَ)خَا
وَمِن بَعْدُ أَشْهَدْنَاهُمُ (ا)تْلُ وَحَصَّلا
٢٣٢- وَما كُنتُ فَتْحُ الضَّمِّ (إِ)ذ قِبَلًا فَضُمْ
كَسْرًا وَفَتْحًا (إِ)ذ (رَ)وَى يَاءً (الـمَلا)
٢٣٣- يَقُولُ وَمَعْ نُونٍ وَتَحْرِيم شَدَّدُوا
يُبْدِلُ (إِ)ذْ والنُّورُ (أَ)صْلاً (رَ)وَوْ (حَـ)ـلا
٢٣٤- وَزَاكِية قَصْرٌ مَعَ الثِّقْلِ (رُ)دْ (ذَ)كَا
وَرُحْمًا سُكُونَ الضَّمِّ (رُ)م (حَـ)امِية (أَ)لَا
٢٣٥- جَزَاءُ ارْفَعُوا مِنْ غَيرِ تَنْوِينٍ (ا)عْلَمَنْ
وَسَدًّا هُنَا بِالضَّمِّ (إِ)ذْ (خُـ)ـذْ (وَلِلمَلا)
٢٣٦- بِسَدَّين قَالَ ائْتُونِي فَاقْطَع وَمُدَّهُ
كَذَاكَ فَمَا اسْطَاعُوا فَخَفِّف لَهُم وَلَا

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيها السَّلَام

٢٣٧- وَبَابُ عِتِيًا ضُمَّ وَارْفَعْ يَرِثْ مَعًا
(رَخًا) لِيَهَبْ بِاليا بِلَا هَمْزَةٍ (خَـ)ـلا

٢٣٨- خَلَقْتُكَ (رَ)حْبٌ نَسِيًا اكْسِرْه عَنْ (رَخًا)
وَمِن تَحْتِهَا اكْسِر واخفِضَنْ (ذُ)قْ (رِ)ضًى (أَ)لَا

٢٣٩- وَذكِّر يسَّاقَط (خـ)ـلا شَدَّدُوا (رَخًا)
وَقَولَ آرْفَعُوا (إِ)ذْ (رَ)م وَإِنِ افْتَحُوا (دَ)لا

٢٤٠- إذا نُورِثُ التَّحْرِيكُ وَالثِّقْلُ (دَ)ارِمٌ
ويَذْكُر تَشْدِيدِي (رَخًا) رِئيًا ابد لا

٢٤١- وَأَدْغِمْ ألا وُلْدًا بِهَا وَبِزُخْرفٍ
بِفَتْحَينِ أَنِّث فِي يَكَادُ كِلا (المَلا)

سُورَةُ طَهَ وَأُخْتَيهَا

٢٤٢- وَإِنِّي أَنَا افْتَح (إِ)ذْ (سِـ)ـوَى مِن لأَهْلِهِ
مَعًا لـ (رَخًا) فَاكْسِرْ وَاشْدُدْ فَحَصِّلا

٢٤٣- بِقَطْعٍ وفتح الضم أشربه ضمها (تَـ)ـلا
وَأَنَا اخْتَرتُكَ (رِ)ضَاهُ مكملا

٢٤٤- وَتَسكِينُ كَسْرٍ فِي لِتُصْنَعْ وَسَاكِنٌ
وَنُخْلِفَهُ اجزِمْ كَسْرَ ضَمٍّ سِوَى (أَ)لَا

٢٤٥- فَيُسْحِتَكُم بِالضَّمِّ وَالكَسْرِ (دُ)مْ (رِ)ضًى
وَقَطْعُ اجْمَعُوا مَعْ كَسْرِ مِيمٍ (رَخًا) جَلا

٢٤٦- وَهَذَان (خُـ)ـذ أَنَّثا تُخَيلُ (ذُ)رْوَةٍ
وَفِي لا تَخَافُ ارْفَع (رَخًا) أَثْرِى (دَ)لا

٢٤٧- بِكَسْرٍ وَتَسْكِينٍ حَمَلْنَا بِضَمِّهِ
وَتَشْدِيدُ كَسْرٍ (إِ)ذْ (دَ)نَا نُحَرِّقَنْ (أ)لَا

٢٤٨- بفتحٍ لِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ وَخَفَّ ضَـ
ـمْ كَسْرٍ لَهُ وَالْبَاقِي يُفْتَحُ (الـمَلا)

٢٤٩- فَضُمَّ افْتَحَنْ وَالنُونَ نقضي بِفَتْحٍ ضَمٍّ
هَا وَبِكَسْرٍ ثُمَّ يَاءٍ فَأَبْدِلَا

٢٥٠- وَحَرِّكْ وَنَصبُ الرفْعِ بَعْدُ وَزَهْرَةً
فَحَرِّك (خُ)ذُوا وَافْتَحْ وَإِنَّكَ لَا (الْمَلا)

٢٥١- وَيَأْتِهِمُ ذَكِّر (رِ)ضًى (خُ)ذْ (جَ)نَى وَنُو
نَ تُحصِنَكُم (دَ)ارِكْ وَأَنِّثْ (إِ)ذا تَلا

٢٥٢- وَنقدر بِيَا وَضُمَّ وَافْتَحْ (خَ)لا وَقُل
حَرامٌ (رَ)وَى وَالنُّونَ أَنِّث وَجَهِّلا

٢٥٣- بِنَطوِي وَرَفْع بَعد (أَ)صِّلْ وَرَبُّ ضَمَّ
كَسْرٍ (أَ)بٌ لَا(ثِـ)قْ وَبالِيَاءِ وَصَّلا

٢٥٤- بِحَالَيهِ وَافْتَحهَا وَاحكُمْ (ثَـ)بْتِهِ
وَفِي رَبَأَتْ زِدْ هَمْزَةً معها (ا)نجَلَا

٢٥٥- لِيَقْطَعْ ليقْضُوا أَسْكِن (أ)لا (رُ)مْ (ذَ)كَا
وَلولوًا نَصْبُ (إِ)ذْ (خُ)ذ وَاجْمَع الرِّيحَ (جَ)مَّلا

٢٥٦- يَذَالُ مَعًا أَنِّث (خَـ)لا وَمُعَاجِزِيـ
ـنَ مَعْ سَبأَ امْدُد خَفْضَ عَنِ (الْمَلا)

سُورَةُ الْمُؤمِنِينَ

٢٥٧- وسينا بِكَسْرٍ (ا)عْلَم وَتُنْبِتُ ضَمَّ
وَاكْسِر الضَّمَّ (ذُ)م هَيهَاتَ فَاكْسِر مَعًا (أَ)لا

٢٥٨- وَتَتَرا فَنَوِّنْ عَنْهُ وَافْتَحَ وَضُمَّ تَهْـ
ـجُرونَ (رَ‌ا) وَالْخُلفُ فِي عَالِمِ (جَـ)لا

٢٥٩- بِيَدِ بِهِ وَافْتَحْ أَنَهَّمُ قَالَ أَخْبِرُوا
مَعًا عَنْ (رَ‌ا) واجن (رَ)اضِيهِ (خَـ)لَّلا

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرقَانِ

٢٦٠- وَخَفِّفْ فَرَضْنَاهَا (رَ‌ا) خِفْ أن معا
وَبَعْدَهُمَا رَفْعٌ (خَـ)لا غضْبٌ (المَلا)

٢٦١- بِفَتْحِ وَبَصْرٍ ضُمَّ كَسْرَةِ كِبَرهُ
وَلا يَتَألَّ (ا)عْلَمْ وَغَيرُ انْصِبَنْ لَا

٢٦٢- وَدُرِّيٌّ اضْمُم وَاشدد الياءَ عَنْ (رَ‌ا)
وتُوقِدُ كَالبَصْرِي الْمَدِينِي تَفَعَّلا

٢٦٣- وَيُذْهِبَ ضَمَّ اكْسِر وَيَتَخِذَ اضْمُم افْـ
ـتَحَنْ أَصْلَهُ والخِفَّ مَعْ قَافِ (رَ)تِّلا

٢٦٤- تَشَقَّقْ وَذُرياتِنَا اجْمَع إِذَا (خَـ)لَوْا
وَيأْمُرنَا خَاطِبْ (رَ‌ا) قَدْ كُمَّلا

الطَّوَاسِين

٢٦٥- وَيَنْطَلِقُ انْصِبْ رَفْعُهُ وَيَضِيقُ (خُـ)ـذْ
وَأَتْبَاعَكَ اقْرَأْهَا بِوَاتَّبَعَكْ (خَـ)لا

٢٦٦- وَفِي خُلق اضْمُمه وَحَرِك بِهِ (رِ)ضًى
فِي نُنْزِلُ التَّخفيف بَعْدُ ارْفَعُوا كِلا

٢٦٧- (أَ)لَا بِشَهَابِ النُونُ (حُـ)ـذ (رُ)م سَبَا مَعًا
(رَ)خَا) مَكُثَ افْتَحْ ضَمَّةَ الكَافِ (ذُ)و وَلَا

٢٦٨- أَلَا يَسْجُدُوا خَفِّف وَإِنْ شِئْتَ قِفْ أَلَا
وَيَا وَاسْجِدُوا وَابْدَأه بِالضَّمِّ (إِ)ذْ (د)لَا

٢٦٩- وأنَّا وَأَنَّ النَّاسَ فَاكْسِرْ (إِ)ذًا وَغَيْـ
ـبِ وَتَذَّكَّرُونَ (ذُ)ق وَبَل ادَّارَكَ (ا)نْجَلا

٢٧٠- بِهَادي مَعًا (رَ)حْبٌ فَذَانِكَ شَدَّ (دُ)مْ
وَيَصْدُرَ فَاضْمُم وَاكْسِرِ الضَّمَّ (رُ)مْ (حَـ)ـلا

٢٧١- وَفِي خَسَفَ الْفَتْحَيْنِ (حُـ)ـذ وَاجْزِمُوا (رَ)خَا)
يُصَدِّقُنِي يَحيى فَأَنِّث (إِ)ذًا (دَ)لا

الْعَنْكَبُوت

٢٧٢- وَفِي النَّشأَةَ اقْصُرْهَا جَمِيعًا (رَ)خَا) وَفِي
مَوَدَّةً ارْفَعْ (دُ)مْ ونَوِّنْ (رِ)ضَى الْعَلا

٢٧٣- وَبَينَكُم اخْفِض (حُـ)ـذ وَإِسْكَانُ كَسْرُوَلْ
(رَ)وَّوا وَيقُولَ النُّونَ (آ)تيك (حَـ)ـلَلا

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ «ص»

٢٧٤- وَفِي تُرجَعُون غِب وَنُونَ نُذِيقَ (ذُ)ق
لِتَربُوا خِطَابَ ضُمَّ وَاسْكِن (إِ)ذَا (حَـ)ـلا

٢٧٥- وَكِسْفًا فَسَكِّنهُ وَيَتَّخِذَ ارْفَعَنْ
أَلَا وَتُصَعِّرْ شُدَّ وَاقْصُر (حُـ)ـذُوا (أَ)لَا

٢٧٦- وَيَعقوبُ كَالكُوفِيِّ فِي نِعْمَةٍ وَخَلْـ
قَهُ حَرِّكَنَّ (رُ)م أَخْفِي اسْكِنْهُ (خُـ)ـذْ وَلَا

٢٧٧- وَلَمَّا بِكَسْرٍ خِفَّ (دُ)م يَعْمَلُوا مَعًا
خِطَابَ (رَخَا) يَا اللَّاءِ حذفٌ كَلا (ا)نقُلا

٢٧٨- بِكُلٍّ وَسَهِّلْ (أَ)صْلَهُ وَالظُّنُونَ وَالرَّ
سُولَ السَّبِيلَ الوَصْل كَالأَصلِ (لِلمَلا)

٢٧٩- وَبِالحَذْفِ قِفْ (خـ)ـذ يَسْئَل اشدد
وَمُدَّ (دُ)م وَسَادَاتِنَا (خُـ)ـذُوا (إِ)ذْ (دَ)لَا

٢٨٠- عالمِ رَفْع جَرِ الْمِيم مَعًا (خُـ)ـذُوا
تَبَيَّنَتَ الضَّمَّانِ وَالكَسْرَ (دُ)خْلُلَا

٢٨١- كَذا إِنْ تَوَلَّيتُم وَمَنْسَأْتُهُ اهْمِزَنْ
وَحَرِّكْ (رِ)ضًى (خُـ)ـذْ وَاكْسِر الكَافَ (لِلمَلا)

٢٨٢- بِمَسْكَنِهِم وَاليَا نُجَازِي وَجَهِّل الْكَـ
فُورَ ارْفَعُوا (ا)صْلٌ وَفِي رَبَّنَا (خَـ)لَا

٢٨٣- وَبَاعَدَ فَاشْدُدْهُ (رَخَا) وَافْتَحَنَّ وَحَرِّ
كَنْ (خُـ)ـذْ وَفُزِّعَ ضُمَّ وَاكْسِرْ (رَ)وَى انْجَلا

٢٨٤- وَضَمَّ أُذْنْ (رُ)مْ وَانصِبِ الرَّفْعَ نُوِّنَا
(حُـ)ـزا وَرَفْعُ الْخَفْضُ فِي الضِّعْفِ (دُ)مْ وَلَا

٢٨٥- وَفِي الغُرفَاتِ اجْمَع (رَخَا) وَالتَّنَاوشَ ابْـ
ـدَ أن هَمْزَهُ (إِ)ذْ (خُـ)ـذ وَضُمَّ اكْسِرَنْ (أَ)لَا

٢٨٦- بتذهبْ وَنَصبُ الرَّفْعِ بَعْدُ اتْل يُنْقَصُ
افْتَحِ الضَّمِّ واضْمُم (خُـ)ـذ وَفِي الشَّيَّءِ (الـمَلا)

٢٨٧- بِـجَـرٍ وَوَحِّـدْ بَـينَاتٍ (رِ)ضًـى أَإِن

بِفَتْحِ ذُكِرتُم (خِـ)ـفَّ (أَ)صْـلٌ وَالاوَّلا

٢٨٨- وَالاخَـرُ فَـارفَـعْ صَـيحَـةً واحِـدة

(أ)بٌ وفي مُستَقَرٍ فاكْسِر القافَ ثُمَّلا

٢٨٩- وَرَا القَمَرَ ارْفَع (ذُ)ق وَذُرِيةً افْرِدَن

بِفَتْحِ (رِ)ضًى وَالْجَمع فِي الطُّورِ أَوَّلَا

٢٩٠- (خُـ)ـذوا وَاضْمُمَنَّ التَّا (رَخَا) يَخُصِّمُونَ حَـ

ـرِّكِ الخَا بِكَسْرٍ (خُـ)ـذْ (رِ)ضى الصَّادَ ثَقِّلَا

٢٩١- كَذَا شُغْلٍ فَاضْمُم (رَخَا) فَاكِهِينَ مَعَ

دُخَانَ وَطُورَ وويلٌ اقْصُر (إِ)ذا تَلَا

٢٩٢- وَجُبْلًا بضَمِّي كَسْرَتَيهِ (خُـ)ـذُوا (رِ)ضًى

وَفِي اللَّام خَفِّفْ (رَ)اضِيًا (دَ)ائِمًا وَلَا

٢٩٣- وَنُنْكِسهُ فَافْتَحْ سُكُونُ خَففن (رَخَا)

لِيُنْذِرَ كَالأَحْقَافِ خَاطِبْ (إِ)ذَا (خَـ)ـلا

٢٩٤- وَيـقْـدِرُ فَـاقـرأْ فِي بِـقَـادِرٍ (دَ)ارِمٍ

وَالأَحْقَافُ (حَـ)ـذْ لَا نُونَ فِي زِينَةِ المَلا

٢٩٥- وَأَوْ مَعًا اسْكِن إِذْ يَزِّفُونَ فَافْتَحُوا

(رَخَا) أل فَافْتَح مَدًا عُرب خُذُوا وَلَا

٢٩٦- أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ ارْفَع اللهَ رَبَّكُم

وَرَبَّ وَوَصْلُ فِي اصْطَفَى عَنْهُ مُجْتَلا

سُورَةُ ص وَالزُّمَر

٢٩٧- لِيَدَبَّرُوا خَاطِبْ وَخَفِّف وَضَمِّي

بِنَصْبِ أَلَا اضْمُم وَاسْكِنَنْ (رُ)مْ (ولِلمَلا)

٢٩٨- بِمَا تُوعِدُوا خَاطِبْ (رُ)مْ كَسْرَ أَنَّمَا
عِـبَـادَهُ (إِ)ذا أَمَــن فَـشَـدِّد عَـنْ المَلَا

سُورَةُ الـمُؤْمِن وَأُخْتَيهَا

٢٩٩- وأوأن فَزِدْ وهَمْزًا (ا)لا (رُ)م وَقَلْبٌ لَا
تُنَوِّن كَذَا اقْطَعَ وَاكْسِرَنَّ ادخلوا (الـمَلا)
٣٠٠- وَيَنفَعُ ذَكِّر (خُـ)ـذْ وَاخْفِض سِوَي (خُـ)ـذ
وَبالرفعِ (إِ)ذْ نَحِسَاتِ اكْسِرهُ (رُ)م (أَ)لَا
٣٠١- وَيـحْـشُـرُ فَـاضْـمـم وَبَـعْـدَ عَـنْـهُـمَـا
ارْفَع ويرسل نوحىَ النَّـصبُ (لِـلـمَـلا)

سُورَةُ الزُّخْرُفِ وَأَخْتَيهَا

٣٠٢- وَعَنْدَ (خَـ)ـلا جِئْنَاكُمُ (ا)عْلَمْ بِجِئْتُكُم
وَفِي سُقُفًا فَاضُمـم وَحَرِّك (بِـ)ـهِ (خَـ)ـلا
٣٠٣- (رِ)ضًى يَا يُقَيِّضُ (خُـ)ـذْ وَأَسْوِرَةٌ لَهُ
يَصُدُّونَ ضَمَّ الْكَسرِ (أَ)صْلٌ (رُ)وَىَ حَلا
٣٠٤- وَفِي سلفًا فَتْحَى (رَخَا) يَلْقُوا اتْل فِي
يُلاقُـوا كَـطُـورِ سَـائـل قَـبْـلَـهُ (الْـمَـلا)
٣٠٥- بِنَـصْـبِ وَضَـمٍّ ثُـمَّ يَـغْـلِـي فَـأَنُّـثُـوا
(دَ)نَا فَاعْتِلُوْه الْكَسْرَ ضَـمَّ (خَـ)ـلا وَلا
٣٠٦- مَعًا رَفْعُ آيَاتِ عَلَى كَسْرِهِ (خُـ)ـذُوا
وَغِبْ يُؤْمِنُون (ا)عْلَم (ذَ)كَا وَاضْمُمَنَّ ولَا
٣٠٧- كَذَا افْتَحْ لِيَجْزِي (ا)عْلَم وَيَرفَعُ كُلَّ أَمْ
مَةٍ (إِ)ذ (رَ)وَى الثَّاني وَوَالسَّاعَةَ (الْمَلا)

سُورَةُ الأَحْقَافِ وَمُحَمَّدٍ ﷺ

٣٠٨- وَكَرْهًا بِضَمٍّ (خُـ)ـذ (رِ)ضًى فَصْلُهُ (خُـ)ـذُوا
يَدِي ضُمَّ وَارْفَعْ بَعْدَهُ (رَ)اضِيًا (خَـ)ـلَا

٣٠٩- وَفِي تَقْطَعُوا افْتَح ضَمًّا اسْكُن وَخَفِّفَن
وأُملي بِأملي (خُـ)ـذْ وَنَبْلُوا اسْكِنَنَّ (د)لا

سُورَةُ الفَتْحِ وَالحُجُرَات

٣١٠- سَيُوتِيه يَا (رُ)ضْ (دُ)م وَخَاطَبَ يُومِنُوا
وَبَعْدُ ثَلاثَ تَعْمَلُوا مَعَهَا (الـمَلَا)

٣١١- وَفِي الْحُجُراتِ اضْمُم (رِ)ضًى (خـ)ـذ تُقَدِمُوا اضْـ
ـمُمْ اكْسِر إِلَى (رَ)حْبٍ وَأُخْوَتِكُم (خَـ)ـلا

سُورَةُ ق وَأُخْتَيهَا

٣١٢- نَقُول بِنُون عَنْ (رَخًا) قَومِ خَفْضِ (دُ)م
واتَّبَعَت (خُـ)ـذْ وَالْمُصَيطِرُ (رُ)تِّلا

سُورَةُ النَّجم

٣١٣- وَكَذَّبَ شَدِّد (إِ)ذْ وَتمرونه (خَـ)ـلا
والأُولى بِهَمزِ الوَاوَ فِي حَالَتَي (حَـ)ـلا

وَمِن سُورَةُ الْقَمَرُ إِلى الْمُجَادَلَة

٣١٤- وَفِي مُسْتَقَرِ جَرَّ رَفْعًا (أَ)لَا سَتَعْـ
ـلَمُونَ فَغِب وَالْمُنْشِأَت افْتَحِ (الـمَلا)

٣١٥- نُحاسٌ بِجَر الرفْعِ (ذُ)قْ حُورٌ عَينٌ اعْلَمَن
وشُرْبَ فَاضْمُم (أ)صْلُهُ غَيرَ (تَـ)مَّلا

٣١٦- فَرُوحٌ بِضَمٍّ (دُ)م وَفتحي اخذ وَبَعْدُ
فَانْصُب وَوَصْلُ فِي انْظُرُونا (رَحَا) حَلا

٣١٧- وَتُوخَذُ ذَكرٌ (دُ)م يَكُونُوا فَخَاطِبُوا
(دَ)نَا ثَقل نَزل مُدَّ أَتَاكُم (الـمَلا)

سُورَةُ الْمُجَادَلَةَ وَالْحَشْر

٣١٨- وَيَظَّاهِرُونَ اقْصُرْ وَثُقِّلَ هَاؤُهُ
وَلَا أَكْثَرَ ارْفَع (حُـ)ذْ تَكُونُوا أُولُوا (مَلا)

٣١٩- فَأَنِّثْ وَلكن ينتجوا يَنْتَجُون (دُ)م
وَخَالَفَ بَاقِيهم وَفِي يُخْرِبُوا (الـمَلا)

٣٢٠- خَفِيفَا وَأَنِّث لَا تَكُونَ وَدُولَةٌ
بِرَفْعِ (إِ)مَامٌ ثُمَّ قُل جُدُرٌ (حَـ)لا

وَمِنْ سُورَةُ الامْتِحَان إِلَى سُورَةُ المَعَارِج

٣٢١- وَيَفْصِلُ يَاءَ ضُمَّ (أَ)صْلٌ (رِ)ضًا وَصَا
دُهُ افْتَح (أَ)لَا والثِّقْلُ (ر)اضِيهِ عَوَّلَا

٣٢٢- وَأَنْصَارُ نَوِّن وَاحْذِفْ الهَمْزِ بَعْدَ (إِ)ذْ
وَبِالْمَدِّ أَسْتَغْفَرتَ (ثَـ)بِّتَ (بِـ)هِ (تَـ)لا

٣٢٣- لَوَوْا خِفَّ ذُق وَاجْزِم أَكُونَ (رَحَا) وَنُو
نَ يَجْمَعْكُم (حُـ)ذْ وجِدكُم كَسْرُ (ذَ)للَّا

٣٢٤- لِضَمٍّ وَتَدعُونَ اسْكِنِ الْخِفَ (حُـ)ذ تَفَاو
تِ (رُ)م وَغِبْ تَذَّكَرُوا وَتُؤمِنُوا (حَـ)لَا

وَمِن سُورَةِ الْمَعَارِجِ إِلَى الْقِيامَةِ

٣٢٥- وَيَسْئَلُ فَاضْمُم (إِ)ذَ سِوَى (بُ)رِّوٍ اجْمَعُوا
شَهَادَاتِهِم (خُـ)ـذْ وَدًّا الضَّمَّ (أُ)صِّلا

٣٢٦- سِوَى (ثِـ)ـق وَفَتْحُ أَنهُ كَانَ فِيهِمَا
تَعَالَى (أَ)لَا (رُ)م قَبل لما عَنِ (الْمَلا)

٣٢٧- تَقُولُ تَقُولُ (خُـ)ـذْ وَنَسْلُكَهُ نُو
ن إذ ليُعْلَم فَاضْمُمْ (دُ)م وربّ ارْفَعِ (ا)لْعَلَا

٣٢٨- كَذَا فِي النَّبَاءِ وَاخْفِضْ وطاءً
افْتَح اسْكِن (رَخًا) وَالرِّجْزَ بِالضَّمِّ (إِ)ذْ (خَـ)ـلَا

٣٢٩- لِكَسْرِ وَإِذْ أَدْبرْ تقول إِذَا دَبرْ
أَلَا يَذَّكَّرون الغَيبُ جاءَ عَنِ (المَلا)

سُورَةُ الْقِيامَةِ وَأُخْتِيَها

٣٣٠- وَيُمْنَى فَذَكِّر (خُـ)ـذْ سَلاسِلَ قَصْرُ وَقْـ
فُهُ (دُ)مْ (رِ)ضًى كَانَت قَوَارِيرَ (دُ)خْلُلا

٣٣١- وَنَوِّنهُ (إِ)ذْ (رَ)وَوْا وَعَالِيْهُمُ اسْكَنُوا
(إِ)مَامٌ وَإِسْتَبْرَقْ بِخَفْضِ عَنِ (المَلا)

٣٣٢- تَشَاءُونَ خَاطِبْ عَنْهُمَ وَاوَ وُقِّتَت
(أَ)لَا غيرَ (ثِـ)ـقْ وَالخَفْضَ فِي الْقَافِ (أُ)صِّلَا

٣٣٣- وَفِي انْطَلَقُوا الثَّاني افْتَح اللاّمَ (دَ)اريًا
وَكَسْرُ جِمَالاتٌ بِضَمٍّ لَهُ وِلَا

وَمِن سُورَةِ النَّبأ إِلَى سُورَةِ الأَعْلَى

٣٣٤- وَفِي لابثِين اقْصُر (ذَ)كَا وَارْفَعَنَّ خَفْـ
ـضَ رَحمَانَ إِذْ رَامُوا وَنَاخِرَةٌ (د)لَا

٣٣٥- وَخَفِّف تَزَكَّى (رُ)م وَمُنْذِرُ نَوِّنُوا
أَلَا وَرُوَيسٌ وَافَقَ الْفَتْحَ مُوصَلا

٣٣٦- بِأَنا صَبَبْنَا قُتِلَت شَدَّ (أَ)صْلُهُ
وَفِي نُشِرَت (رُ)م سُعِّرَت (دَ)ائِمُ العَلا

٣٣٧- وَظَا بظَنِينٍ عَنْ (رَ)خا وَيَكْذِبُونَ غِبْ
(إِ)ذْ وَتَعْرِفُ ضُمَّ وَافْتَح (أَ)لَا (حَـ)لا

٣٣٨- وَنَضْرَةٌ رَفْعُ عَنْهُما وَافْتَحَ اسْكِنَن
وَيَصْلَى (رَ)خا مَحْفُوظِ الجَرَ (لِـ)لمَلا

ومن سورة الأعلى إلى آخر القرآن

٣٣٩- وَخَاطِب (رَ)خا بَلْ يُوثِرُونَ وَيَسمَعُ اضْـ
ـمُم الْغَيبَ وَارْفَعَ لَا غِيهْ (دَ)ائِمًا وَلَا

٣٤٠- مُصَيطِر (رُ)م شَدِّد إِيَّابَهُمُ (ا)عْلِمَن
فَقَدَّرَ عَنْدَ امْدُد يَحُضُونَ (رُ)مْ (أَ)لَا

٣٤١- يُعَذِبُ فَافْتَح مَعْهُ يُوثِقُ (حَـ)الِدٌ
وَفِي لُبَدًا ثَقِّل (ا)لإِفْكَ (لِـ)لمَلا

٣٤٢- يرفَعُ وَبَعْدُ اخْفِض وَأَطْعَمَ عَنْهُم
وَمَطْلَعَ فَاكْسِر (رُ)م بَرِيَّةَ ثَقِّلا

٣٤٣- (رَ)خا فِيهِمَا وَالْخِفُّ جَمْعُ (دُ)م وَ(حَـ)ذ
فُ لِيَلَا فَهَمْزُ (إِ)ذْ وَإِيلافِهِم وَلَا

٣٤٤- بِلَا ياء (ا)علَم كُفَوًا اسْكِن ضَمَّهُ
(رِ)ضًى (خُ)ذْ وَشَرِ النَّفَّاسَاتِ (دَ)عَت وَلَا

٣٤٥- بِخُلْفٍ وَقِيلَ الضَّمَّ وَالْخِفَّ عَنْ (ذَ)كَا
فَهَذا بِحَمدِ اللهِ كَافٍ لِمَن تَلَا

٣٤٦- وَتَمَّت بِتَوفِيقِ الإِلَهِ وَمَنِّهِ
الْهِدَايَةُ لِلقُرَّاءِ فِي الطُّرُقِ الْعُلا

٣٤٧- وَأَبيَاتُهَا أعْدُد مِنْ مِئِين ثَلاثَةٌ
وَخَمْسِينَ بَيْتًا بَعْدَهَا اثْنَانِ كَمَّلَا

٣٤٨- فَيَا رَبِّ يَا اللهُ يَا خَيرَ سَامِعٍ
وَأَكْرَمَ مَنْ عَمَّرَ الوَرَا وَتَفْضَلا

٣٤٩- سَأَلْتكَ غُفْرَانًا وَعَفْوًا وَرَحْمَةً
وَلُطْفَكَ بِي فِي القَبر وَالْحَشرِ فِي المَلَا

٣٥٠- وَمَن بِخلعات القَبولِ ونَفْعِ قاريِهَا
لَدَى الدُنيا وَالأُخرَى تَفَضُّلا

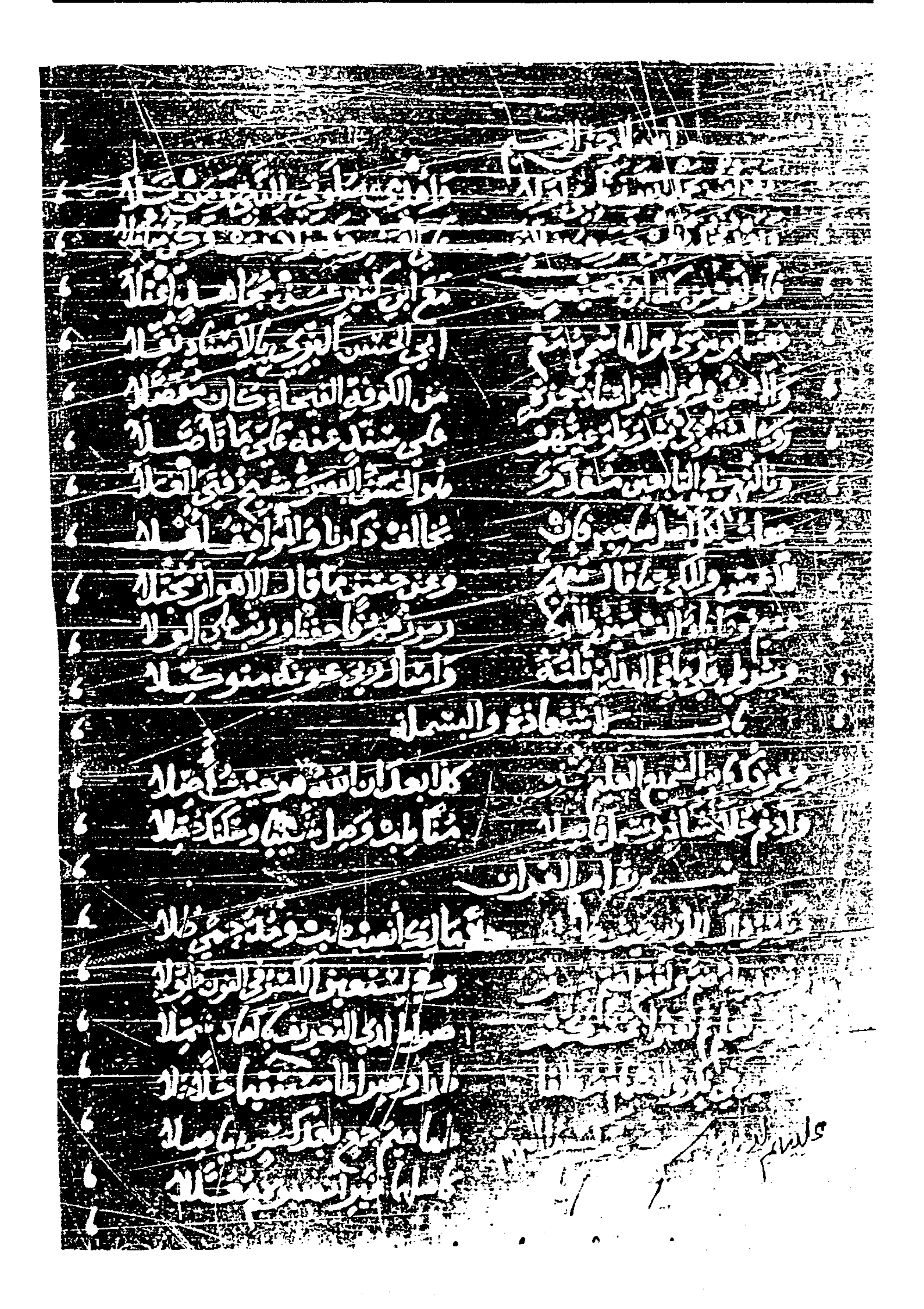
٣٥١- وَفِي جَنَّةِ الْعِرفَانِ نُجِّي قُلوبَنا
وَتُنزِلْهَا رَوضَ الرِّضَى مُتَقَبَلا

٣٥٢- وَصَلِّ عَلَى الهَادِي الْبَشِيرِ مُحَمَّدٍ
نَبِيكَ خَيرَ الْخَلْق طُرًا وَأَفْضَلا

٣٥٣- وَآلِهِ وَالصَّحْبِ مَا غَرَبَت ذَكَا
وَنَادَي مُنَادٍ بِالْفَلَاح مُحَيعِلا

تمت الهداية المهدية ، في تتمة العشرة ، بحمد الله وحسن توفيقه ، حامدًا لله ، ومصليًا على نبيه محمد ومسلمًا .

* * *



الصفحة الأولى من « النهاية في القراءات الثلاث الزائدة عن العشرة » « ق »

الصفحة الأخيرة من « النهاية في القراءات الثلاث الزائدة عن العشرة » « ق »

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم

بدأت بحمد الله نظمي أولا ... وأهدي صلوتي للنبي ومن تلا

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة ... على العشر قد زادت وكن متأملا

فأولهم من مكة [illegible] ... مع ابن كثير عن مجاهد اعتلى

فعنه أبو موسى هو الهاشمي مع ... أبي الحسن البزي بالاسناد نقلا

و [illegible] وهو الحبر إسناد حمزة ... من الكوفة الفيحاء كان مفضلا

روى الشنبوذي ثم مطوعيهم ... على سنن عنه على ما تأصلا

وثالثهم في التابعين مقدم ... هو [illegible] شيخ فتى العلا

جعلت لكل أصل صاحب فائت ... يخالف ذكرنا والموافق أهملا

الأعمش والمكي ما قال مبهج ... وعن حسن ما قال الاهواز يجتلى

وميم وها با الف شين طاوها ... رموز شهر نا خففا ورتب على الولا

وشرطي

الصفحة الأولى من « النهاية » نسخة قراءات طلعت ، المشار إليها بـ « ط »

يعذب ويوثق فافتحوا البدّ انضم ... باه ويوم ذا بطغوا اضمموا لا

رآه بقصر ز ومطلع كسر لامه ... علم كذا في مخلصين تي جلى

وما هي حذف الهاء وصلا لكلهم ... معا تروت الهمز في الواو صلا

وجمع بالتشديد كل لينبذن ... مد بكسر النون حتى وى علا

وفي عمد ضماه ن الـ قل يدع ... خفيف بفتح الضم يصلى اضمموا لا

وحمالة ارفع صل غط وكبروا ... لمكيهم من والضحى مثل من تلا

وتم بحمد الله نظمي نهاية ... لمن هو في القراء يرى تكملا

وأبياتها خمسون من بعد أربع ... مبين حكت درا نضيدا مفصلا

وذاك بعام رح ذكره سابه ... وفي رمضان الخير ذي الجود والعلا

فيا قصي بلاد الروم من ارض رحمة ... بمنزل عاصي مومن طاب منزلا

وبعد صلوتي والسلام على النبي
وآل والصحب الكرام ومن تلا

م

الصفحة الأخيرة من « النهاية » نسخة قراءات طلعت ، المشار إليها بـ « ط »

٩- « النهاية في القراءات الثلاث الزائدة عن العشرة »
للإمام محمد بن محمد بن الجزري

بسم الله الرحمن الرحيم

١- بَدَأْتُ بِحَمْدِ اللهِ نَظمِيَ أَوَّلا وَأُهْدِي صَلاَتِي لِلنَّبِي وَمَنْ تَلاَ
٢- وَبَعْدُ فَخُذ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلاثَةٍ عَلَى الْعَشْرِ قَدْ زادَتْ وَكُنْ مُتَأَمِّلا
٣- فَأَوَّلُهُم مِنْ مَكَّة ابْنُ مُحَيصِنٍ مَعَ ابنِ كَثِيرٍ عَنْ مُجَاهِدٍ اعْتَلا
٤- فَعَنْهُ أبُو مُوسَى هُوَ الْهَاشِمِيُّ مَعْ أَبِي الْحَسَن البَزِّيِّ بِالإسنادِ نَقَّلا
٥- وَالأَعْمَشُ وَهْوَ الْحَبْرُ أُسْتَاذُ حَمْزَةٍ مِنْ الكُوفَةِ الْفَيحَاءِ كَان مُفَضَّلا
٦- رَوى الشَنَبُوذِيْ ثُمَّ مُطَّوِّعِيُّهُمْ عَلَى سَنَدٍ عَنْهُ عَلَى مَا تَأَصَّلاَ
٧- وَثَالِثُهُم فِي التَّابِعينَ مُقدَّمٌ هُوَ الْحسنُ الْبَصْرِيُّ شَيخُ فَتَي الْعَلاَ
٨- جَعَلْتُ لِكُلٍ أصْلَ صَاحِبِهِ فَإنْ يُخَالِفْ ذَكَرْنَا وَالمُوافِقُ أُهْمِلاَ
٩- والاعمشُ وَالْمَكِي ما قَالَ مُبهِجٌ وَعَنْ حَسَنٍ مَا قَال الأهوازِ مُجْتَلاَ
١٠- وَمِيمٌ وَهَا ياءٌ أَلِفٌ شينُ طاوَهَا رمُوزُهُم فَاحْفَظْ وَرَتِّبْ عَلَى الوِلاَ
١١- وَشَرطِي عَلَى مَا فِي البِدَايةِ قُلْتُهُ وَأَسْأَلُ رَبِي عَونَهُ مُتَوَكِّلا

بَابُ الاستِعَاذة وَالبسملة

١٢- وَعوذُكَ بِاللهِ السَّمِيعِ العَليمِ (حُ)زْ كَذَا بَعْدَ إنَّ اللهَ هُوْ (حَ)يثُ (أُ)صِّلا
١٣- وَأَدْغِمِ (حَ)لاَ (شَ)اذٍ وَبَسْمَلَ فَاصِلاً (مُ)نَا (طِ)ب وَصِلْ (شَ)يبًا وَسَكْتُكَ (حُ)مِّلاَ

سورة أم القرآن

١٤- وَيَكْسِرُ دَالَ الحمدُ للهِ حَيثُ جَا (حُ)لاً مَا لِكَ انصِب (طِ)ب وَمُدَّ (حِ)مَى (طُ)لا
١٥- وَيُعبَدُ ياءٌ ضُمَّ وَافْتَح لِضَمِّ (حُ)ز وَفِي نَسْتَعِينُ الْكَسْرُ فِي النُّونِ (طُ)وِّلاَ
١٦- كَذَا نَحوِ تَعْلم ثُمَّ تَعفُوا تَمَسُّكُم صِراطَ لَدَى التَّعْرِيف بِالصَّادِ (شَ)مِّلا

١٧- وَبالسين في نُكْرٍ وَالإشمَامُ مُطلَقًا (طُـ)ـرًا وَصِرَاطًا مُستَقِيمًا (حُـ)ـلاً حَلاَ
١٨- عَلَيهِم لَدَيهِم ضُمَّ كَسْرًا إلَيهِم (طَـ)ـمَا مِيمَ جَمْعٍ بَعْدَ كَسْرٍ بِيَا صِلاَ
١٩- وَمِنْ بَعْدِ ضَمِّ الواو (حُـ)ـز وَ(أَ)تَى (مُـ)ـنَا كَأَصْلِهِمَا غَيْرِ انْصِبُوه[1] (مُـ)ـعَلَّلا

بَابُ الإدغَام الكبير

٢٠- والادغامُ فِي الْمِثْلَين مِن كِلْمَتِينِ (حُـ)ـز (شَـ)ـذًا كِلْمَةٍ لَا التَّا كَمَوتَتْنَا (طُـ)ـلَا
٢١- وَتا مُضْمَرٍ يَحْزُنْكَ (حُـ)ـبْ وَبَا بِنَا وَمِيمٍ وَأَخْفِي العكسَ (شَـ)ـافٍ والأَوَّلَا
٢٢- إذا ضُمَّ في مِثْلٍ مَعَ اشْمَامِهِ (مَـ)ـضَى وَفِي القُربْ إطْبَاقِهِ اضْطُر (مُـ)ـسْجَلَا
٢٣- وَعَظْتُ وَأَخْرَجْ شَطْأَهُ كَخَلَقْكُم رَزَقَكُم وَطَلَّقْكُنَّ (مُـ)ـزْ تَصْلِيةٌ (طُـ)ـلا

بَابُ هَاء الْكِنَايَة

٢٤- وَيَرْضَهْ بِقَصْرٍ (إذْ) تَسَكَّنَ[2] (حُـ)ـسْنُهُ وَيتقِهِ (ا)عْلَمْ (حُـ)ـمْ وَصِل يَأْتِهِ المَلا

بَابُ المدّ والقصر

٢٥- وَوَسِّطْ لَهُم مَدًّا وما انفصل[3] اقْصُرُوا (مَـ)ـدًّا (حَـ)ـده لَكِنْ بالإشْبَاعِ (شَـ)ـمْلَلَا

بَابُ الهَمْزَتَينِ مِن كَلِمَة

٢٦- وَلَا فَصْلَ عَنْهُم وَالْمُحَقَّقَ (إذ) (حَـ)ـوى وَآمَنْتُم أَخْبِر (مُـ)ـنَا أَعْجَمِي (حَـ)ـلا
٢٧- وَإن كَانَ (طِـ)ـبْ (مِـ)ـسرًا وَأَذْهَبْتُمْ (أَ)تَى وَسَهِّلْهُ (مِـ)ـنْ خُلْفٍ وَمُدَّهُمَا (حَـ)ـلا

بَابُ الهَمْزَتَينِ مِن كَلِمَتَين

٢٨- وَثَانِيهِمَا حَقِّقْ جَمِيعًا (حِـ)ـمَى (أَ)بٍ وَحَذْفُكَ أُولي الفَتْحِ (مَـ)ـاضٍ وَسَهِّلا

---

(١) في (ق) : « انصب ولام » .
(٢) يسكن « ط » .
(٣) في ق : « ومنفصل » .

٢٩- لَدَى الكَسْرِ وَالثَّانِي مِنَ الضَمِّ (مَ)اجِدٌ وَمُخْتَلِفٌ مِنْهَا عَلَى أَصْلِهِ تَلا

بَابُ الهَمْزِ المفْرَد

٣٠- وَذَا الْكِلْمَتِينِ أبْدِل كالارضِ (مَ)ضَى وَأنبيهُم واكسِر ونبيهُم (حَـ)لا

بَابُ وَقْفِ الأَعْمَش عَلَى الهَمْزِ

٣١- وَقِفْ عَنْهُ بِالتَّحْقِيقِ أَوْ مِثْلِ حَمْزَةٍ وَفِيهِ عَلَى خُلْفٍ يُخَفِّفُ الاوَّلا

بَابُ الإدغامِ الصغيرِ وذكر ذال إذ

٣٢- (وَأَدْغَمَ)[1] إذ (مُ)رِو وَ(حُـ)ـز غَير جِيمِهِ وَعِنْدَ الصَّفِيرِ (ا)عْلَم وَفِي الجِيمِ (طُـ)ـوِّلَا

ذِكْرُ دَالِ قد وتاء التأنيث وهل وبل

٣٣- وَأَدْغَمَ قَدْ وَالتَّاءَ كُلٌّ وَهَلْ وَبَلْ (مَ)ضَى هَلْ تَرَىَ بَلْ تؤْثِرُوا (حُـ)ـز طَبَعْ (طُـ)ـلا

بَاب حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا

٣٤- وَبَابُ اتَّخَاذَ ادْغِمْ كَيَغلِبْ لبثْتُ صَا دَ ذِكْرٌ يُرد يَلْهَث وأورِثْتُمُوا (ا)مْلا

٣٥- وَبَاب اضبِرِ اظْهِر عَنهمو وَنَبَذْتُهَا وَعُذْتُ (مَـ)ـضَى طَسمّ (طُـ)ـوَى تَلا

بَابُ النُّون السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِين

٣٦- وَلَا خُلفَ عَنْهُم (أنهُم)[2] كأُصولِهِم وَلَا غُنَّةٌ فِي الوَاوِ وَاليَاءِ (طُـ)ـوِّلا

بَابُ الْفَتْحِ وَالإمَالَةُ

٣٧- أَمِلْ رَانَ ضَنْكًا (حُـ)ـز نَقَطْ وَأَجَاءَهَا وَكُلُّ الَّذِي عَنْ حَمْزَةٍ (مَ)حَّضَ (ا)لعُلا

٣٨- وَهَمْزُ نَأَى وَالنُّونُ ضَارِين مَعْ أضَا ءَ (طِـ)ـبْ وَبِقَهَّارِ البَوَارِ افْتَح الملا

---

(١) في نسخة « ط »: « فأدغم ».

(٢) في نسخة « ط »: « فيهما ».

بَابُ السَّكْتِ وَالْوَقْفِ

٣٩- وَلَا سَكْتَ (أَ)صْلاً ثُمَّ وَقْفُكَ جائِزٌ بِـرَوْمٍ وَإشْـمَـامٍ وَبِـالـنَّـصِّ (أُ)صِّـلَا

٤٠- مَعًا وَيْكأنْ بِاليا (حِ)مَى (طِ)ـبْ (بِخُلْفِهِ)[(١)] وَبِـالْـمِـيمِ فِـي لَمْ وَالَّـذِي مِـثْـلُـهُ المَلا

بَابُ مَذَاهِبُهُم فِي يَاءات الإِضَافَة

٤١- وَسَكِّنَ عِنْدَ الهَمْزِ (حُ)سْنٌ وَهُم عَلَى أُصُـولِـهِـمُ إِلَّا مَـوَاضِـعَ تُجْـتَـلَا

٤٢- فَتَحتِي وَأَوْزِعْنِي فَطَرْنِي وَأَجرِيَ اذْ تَحُوا مَنْ مَعِي (حُ)ـز (مِ)ـنْ وَلِي أَمْرُ (حُ)ـولا

٤٣- وَسَـكِّـنَ لَـكِـنِّـي وَأَنِّـي أَرَاكُـمُ كَـذَا تـأمـرونـي عِـنْـدِيَ ادْعُـونِـيَ المَلا

٤٤- وَفِي اللَّامِ آتَانِي وَآيَاتِ عَـهْـدِ رَ تِ (حُ)ـز (مِ)ـنْ يا عبادي ((حِ)ـمِّي (أَ)لَا)[(٢)]

٤٥- عِبَادِي بَلَغْنِي مَسَّنِي الضُّرّ مَعْ أَرُو نِ (طِ)ـبْ (مِ)ـل وحَسْبِي (حُ)ـم وَفِي زُمَرٍ (مَ)ـلا

٤٦- وَقُل لِعِبَادِي مَسَّنِي أَهْلَكَنْ لِكُلْ لِهِم نِعْمَتِي قُل جَاءَنِي (مَ)ـالِكٌ (حُ)ـلاً

٤٧- وَمَعْ وَصْلِ هَمْزِ لَيتَنِي قَوْمُ كُلهُم وَيَفْتَحُ أَنِي نَفْسِي ذِكْرِي أَخِي (مَ)ـلَا

٤٨- وَبَعْدِي (حَ)ـوى مَعْ غَيْرِ هَمْزِ صِرَاطِ قُمْ لِقَلَا وَلِي صَدْرِي وَنَفْسِي أَخِي كِلا

٤٩- بِمَائِدَةٍ لِي دِين (حَـ)ـامٍ وَمَالِ لَا (مُ)ـصِيبٌ وَفِي يَس (مَ)ـاضِيهِ (حُ)ـصِّلا

بَابُ مَذَاهِبُهُم فِي الزَّوَائِد

٥٠- وَكُلُّـهُـمُ فِـيـهَـا عَـلَـي أَصْلِهِ وَزِدْ لِـبَـصْـرِهِـم يَـا آت يَـعْـقُـوبَ مُـوصَـلا

٥١- وَبِالْوَاوِ يَدعُ الدَّاعِ (حَ)ـبْرٌ (مَ)ـضَى وَأَكْـ ـرَ مَنْ وَأَهانَنْ خُصَّ فِي الوَصْلِ (مَ)ـنْ (حَ)ـلا

٥٢- دُعَـائِـي لِـكُـلِ وَاحْـذِفُـوا وَيَـز تَـعِـي ثُـمَّ آتَـانِـي بِـنَـمْـلِ عَـنِ (ا)لْمَلا

بَابُ فَرْش الْـحُرُوف سُورَةُ البَقَرَة

٥٣- وَلَا رَيبَ نَوِّن (حُ)ـز وَأَنْذَرْتَهُم مَعًا فَـأَخْـبِـر (مُ)ـنَا وَاضْـمُـمْ غِـشَـاوَةَ مُـهْـمِـلَا

---

(١) في « ط » : « خُلْفُهُ » .

(٢) في هامش (ق) : الخا (ج)لا .

٥٤- (حَـ)ـلا لَهُ فَتْحٌ كَذَا الضَمُّ مُعجِمًا وَقُل يَخْدَعُونَ (مِـ)ـز (حَـ)ـلا يُكَذِّبُوا (حُـ)ـلا
٥٥- وَقِيلَ وَبَاقِيهِ بِالإِشْمَامِ (شَـ)ـمْ (حِـ)ـمىً وسيق (حَـ)ـلا سيئت وسيئَ خُلْفُ (مِـ)ـنْ تلا
٥٦- وَظُلُمَاتُ وَالحُرُمَاتُ قُل وَصَواقِعٌ (حِـ)ـمَي يَخطَفُ اكْسِر خَاهُ وَالطَا وثَقَّلا
٥٧- (طُـ)ـوَي (حُـ)ـز وَكَسْرُ اليا (حَـ)ـكَى يَرجِعُونَ (أَنْ يَكُونَ)[1] للأُخرَى ضُمَّ وافْتَح (شَـ)ـفَا (حَـ)ـلا
٥٨- وَأَوَّل يَاسِينِ (مَـ)ـضَى قَصَصٌ وَمُؤْ مِنُونَ (شَـ)ـذًا قَبْلَ الأُمُورِ (شَـ)ـمَز دَلَا
٥٩- ويَسْتَحِي كِلَا حَذْفٌ (مَـ)ـعَنِيَ وَضُمَّ تَا الْـ مَلائِكَةِ (اسْجُدُوا)[2] (طِـ)ـبْ وَعُلِّمَ جُهِّلا
٦٠- وَآدَم فَارْفَع (حُـ)ـز فَلا خَوفَ نَوِّن (ا)تْـ لْ (مُـ)ـطْ وَلَهُ (كالحضرمى)[3] مُطْلَقًا كَلا
٦١- وَهَذِي بِهذِه (مِـ)ـزْ وَقُل إِسْرَائِيلْ (حِـ)ـمَىً وَسهِّلْ (طُـ)ـوَى قُلْ يَذْبَحُونَ فأَسْجِلا
٦٢- وَعَدْنَا (وَيَا قَوْم)[4] اضمُمِ الكَسْرَ كُلَّهُ وَصَعْقَةَ وَالصَّعْقَةُ وَبَارِيكُمْ (مَـ)ـلا
٦٣- بِالِاخفا ورِجزًا ضُمَّ كسرَهُ كَيفَ جَا (مُـ)ـنًا يَفْسُقُونَ الكَسْرُ فِي الضَمِّ أُوصِلَا
٦٤- خَطِيئَاتِكُم (حُـ)ـزْ عَشرَةَ اكْسِر (طُـ)ـوىً وَخُلْـ فُ الاَعْرَافِ (طِـ)ـبْ لا نُونَ فِي مِصْرَ (حُـ)ـم (أَ)لَا
٦٥- وَقُلْ وَاذكُروا وَاذَّكَّرُوا هُزُؤًا وَكُفْـ ؤًا اسْكِنْ (طُـ)ـوِيَ وَالواوُ تُقلَبُ (شُـ)ـلْشُلَا
٦٦- وَيأْمُرُكُم يُطْعِمكُمُ (قُل)[5] وَشِبْهُهُ يُعَلِّمُكُم فِي الضَمِّ الاسْكَانُ (مُـ)ـثِّلا
٦٧- تَشَابَه ذَكِّرْ شُدَّ وَاضْمُم (طُـ)ـوىً وَقَبْـ لُ (زِدْ مِيمَ تَا)[6] وَاكْسِرْ وَنَوِّنْ (حُـ)ـلاً (عَـ)ـلا
٦٨- لَمَا شُدَّ (طُـ)ـف وَالخُلْفُ بَعْدُ مَعًا وَيَهْـ بِطُ الكَسْرَ فَاضمُمْ قُلْ كَلِمْ كَاسِرًا (طُـ)ـلَا
٦٩- وَلِلمَكُّ خَاطِبْ يَعْلَمُونَ وَكَيفَ جَا الْا أَمَانِي فَخَفِّفْ (حُـ)ـزْ وَغِبْ (تَعْبُدوا)[7] (أَ)مْلَا
٧٠- (وأسرى وَتَظَّهَّرُوا تَظَّهَّرَا تقتلون مَعًا حُسْنًا بِلا نُونِ (حُـ)ـمِّلا)[8]

---

(١) في الهامش: «إن يكن».

(٢) في نسخة «ط»: «اسْجُد».

(٣) في نسخة «ق»: «كالحضرمي».

(٤) في نسخة «ط»: «ويقوم».

(٥) في نسخة «ط»: «ثُمَّ».

(٦) في نسخة «ط»: «تاميم زِدْ».

(٧) في نسخة «ط»: «يَعْبُدوا».

(٨) في «ط»: وأسرى ويظهَر ويظهَّرا ويقتلون مقا حُسْنًا بِلَا نُونِ (حَـ)ـصَّلا

٧١- تُفَادُوا وَرُسْلٌ كَيفَ جَا الضَّمُّ سَكَّنُوا ... (حُـ)لاً (طِـ)بْ وَنُذْرًا (إِ)ذ وَعُقْبًا (أَ)تَى (حَـ)لا

٧٢- وَبِالعَكْسِ خُلْفٌ (مِـ)زْ وَعُرْفًا وَعُذْرٌ (حُـ)زْ ... وَأَيِّـدَ خَـفِّـفْ مُـدَّ ابـنْ أَتَـى (مُـ)لا

٧٣- وَيُنْـزِلُ شَدِّد كُلَّهُ (حُـ)ز وَغَيْرُهُ ... عَـلَـى أَصْلِـهِ قُـل جَبْـرِئِـلٌ مُـثَـقَّـلا

٧٤- وَوَجْهٌ كَمِكيٍّ (مَـ)ضَي وَكَشُعْبَةٍ ... مَعَ الْمَدِّ (حَـ)بْرٌ مِيكَئِيل مُوَصَّلا

٧٥- وَقُل عُوهِدوا وَحَيثُ الشَّيَاطِين رَفْعُهُ ... بِوَاوٍ ((حَـ)بِيبٌ)(١) رَاعِنًا نَوِّنُوا كِلا

٧٦- «حبا بمدحه قُل نَنْسِهَا بِمُؤَنَّثٍ ... تَوَلَّوا بِفَتْحِ التَّاءِ وَاللَّام ((حَـ)لَّلا)(٢)

٧٧- مَتَشابَهاتٍ قُل ذُرِّيَّتِي كَسْرُ ضَمِّهِ ... فَأَطْلِقْ وَرَبُّ اعْكِس مُنادِي (مُـ)كَمِّلا

٧٨- وَوَاتَّخِذُوا افْتَح (حُـ)ز فَأُمْتِعُهُ (طُـ)وىً ... صِلِ اضْطَرُّهُ افْتَح ضَمَّ الراءِ (طُـ)وِّلا

٧٩- وَأَرِنَا وَأَرِنِي اكْسِر (إِ)ذَنْ (حُـ)طَّ مُسْلِمِيـ ... ـنَ فَاجْمَعْ أَبِيكَ افْرِدْ (حُـ)لاَ رَؤُفٌ (طُـ)لا

٨٠- بِقَصْرٍ وَخَاطِب (يَعْمَلُونَ)(٣) وَمَن لَهُمْ ... لِـيَـلاَّ بِـإِبْـدَالِ الجَمِـيـعِ (إِ)ذا تَـلا

٨١- وَيَرْفَعُ خَفْضَ النَّاسِ مَعْ قَبْلَهُ وَبعْـ ... ـدَهُ أَجْمَعُونَ الوَاوَ خَاطِبْ تَرَوْا (حَـ)لا

٨٢- وَإِنَّ وَإِنْ فَاكْسِر وَخُطْوَاتِ فَتْحُ خَا ... (جَميعًا)(٤) (حَـ)لا وَالطَّاءَ سَكِّنْهَا (ا)لمَلا

٨٣- وَضَمُّكَ كَسْرًا أَوَّلَ السَّاكِنَين (شَـ)مْ ... وَرَفْعُكَ لَيسَ البِرَ (مِـ)نْ (شَـ)اكِرٍ (حَـ)لاَ

٨٤- وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارفَعِ البِرَّ (حُـ)زْ وَفِدْ ... يَـةٌ نَـوِّنُـوا (مَـ)ولاً مَـسَـاكِـيـنَ (طُـ)وِّلا

٨٥- (آتيتم مَعًا اقْصُر لِكلِّ رجالاً اضْـ ... ـمُمَنٌّ (مَـ)ضَى وَارْفَعْ وَصِيةَ (مِـ)نْ (طُـ)لاَ)(٥)

٨٦- وَشَهْرُ بِنَصْبِ الرَّفْعِ (حَـ)بْرٌ لِتُكْمِلُوا ... (حَـ)فِيظٌ وَفِي المسجدِ توحِيدٌ (ا)قْبَلا

٨٧- وَقُل عَنْ لَهِلَّةٍ هَكَذا بَعْدَ مَنْ وَبَل ... عَلَي إِنْ انتَ لاَمَ كَمِنْ لَرَضٍ (مُـ)جْتَلا

٨٨- وَبِالكَسْرِ كُلُّ الحَجِّ وَالعُمْرَةِ ارْفَعُوا ... (حَـ)لا وَالبيوت الضَّمُّ فِي الكَسْرِ (حُـ)ز (مُـ)لا

---

(١) في نسخة « ط » : « (حَ)بيبٌ » .

(٢) في نسخة « ط » : « (إِ)ذْ (صَـ)لا » .

(٣) في نسخة « ط » : « يعملون » .

(٤) في نسخة « ط » : « جميعها » .

(٥) زيادة في « ق » .

٨٩- (جدالَ)[١] ونَوِّنْ رَفْعَهُ (حُـ)ـمْ وَيُشهَدُ اضْـ ... ـمُمِ اكْسِرِ وَيُهلِكُ ضُمَّ (إ)ذْ وَارفَعِ الوَلَا

٩٠- ثَلاثَتُها (حَا)وي (مَـ)ـعَانٍ وَرَفْعَ الْـ ... مَلائِكَةُ اخْفِضْ (طِـ)ـبْ وزُيِّنَ جُهِّلا

٩١- وَفِي آلِ عِمْرَانٍ وَرفعُ الحياةِ حُبْـ ... ـبُ إ)ذْ (حَـ)ـجٌّ وَالعفْوَ انْصِبُوا عَنْ[٢] (ا)لملَا

٩٢- وَيَرفَعُ خَفضَ المَغْفِرة (حُـ)ـز (طُـ)ـوَى وَتَـ ... فَعلُ يَطْهُرْنَ (مِـ)ـن نُونِ نُبَيِّنُهَا (طُـ)ـلَا

٩٣- تَتِمُّ فَأَنِّث فَاتِحًا وَالرَّضَاعَةُ ارْ ... فَعُوا مِنْ تُضَارِرْ (هكذا)[٣] أحسنُ تَلا

٩٤- يُضَاعِفُهُ انْصِبْهُ (شمُ (حـ)ـديد (شَـ)ـفَا (حُـ)ـلا ... وَغَيرُهُمَا ثَقِّلْ رَفْعُ زِي (طِـ)ـبٌ (مَـ)ـن (حَـ)ـلا

٩٥- وبلاء (طُـ)ـرًا مَعَنا وَفِي الخَلْقِ بَصْطَةٍ ... وَيَبْصُطُ (مَـ)ـاضٍ غُرْفَةً ضُمَّ (طِـ)ـبْ (حُـ)ـلَا

٩٦- دَفاع (حَـ)ـكُوا القَومُ قيامُ (طِـ)ـبْ وَرَفْعُهُ ... وَكُلِ الحيِّ اطلُبُوا (مِـ)ـنْهُ مُسْجِلَا

٩٧- وَضَمُّ الرُّشدُ نَنْشُر (حَـ)ـوى وَصِلْ[٤] يَتَسَنْ مِثْلُ ... ولِكُوفِ (مُـ)ـصِيبٌ قَال أَوْ قِيلَ (طُـ)ـوِّلا)[٥]

٩٨- بِربوَةِ اكْسِر (طِـ)ـبْ وفَتْحٌ وجنَّةٌ ... بِجمعِ (حَـ)ـلا تاءاتُ بِزَيِّهِمْ حَلا

٩٩- (هَـ)ـدي خُلْفُهُ شَدِّد تَدَارَكَهُ (حِـ)ـمَى ... نِعِمَّا فَسَكِّنْهُ مَعًا (حِـ)ـينَ وُصِّلَا

١٠٠- وَيَحْسِبُ (فَافتح)[٦] (حُـ)ـلو (طَـ)ـعْمٍ وَمُدَّ مُعْـ ... ـرِبًا حَيْثُ مَا جَاء الرِّبَاءُ (حُـ)ـلَا حَلَا

١٠١- بَقِي سَكِّن اليَا فَأْذَنُوا ايْقَنُوا قَرَا ... فَنَظْرَةٌ سَكِّن (ذُ)ز وَمَيسَرةٍ (مُـ)ـلا

١٠٢- بِضَمٍّ وَفَلْيُمْلِلْ لِيتَّقِ كَسْرُ لَا ... مِهِ (حَـ)ـافِظٌ وَاقْرأ يُضَارَّ مُثَقَّلا

١٠٣- لِكُلٍ وَضَمُّ الراءِ (مُـ)ـغْنٍ وَكَاتِبًا ... فَقُلْ فِيهِ كُتَّابًا (حـ)ـسَانًا وَكَمِّلا

١٠٤- (رِهان (حِـ)ـمًا يغفرْ يعذبْ ورَفعه ... (حِـ)ـمًا (مِـ)ـز وَقَبلَ جَا انْتُوا (حَـ)ـلا)[٧]

---

(١) في نسخة « ط » : « جدالَ » .

(٢) في نسخة « ط » : « عن » زيادة .

(٣) في نسخة « ق » : « فَكُل » .

(٤) زيادة من نسخة « ط » .

(٥) في نسخة « ط » : « (طُـ)ـفُلا » .

(٦) في نسخة « ط » : « فاكسر » .

(٧) زيادة في « ق » .

سُورَةُ آل عِمْرَان

١٠٦- وَمَعْ نُزِّلَ التخفيفُ رَفْعُ الْكِتَابِ (طِ)ـبْ ... وَجَامِعُ نَوِّنِ انْصِبِ النَّاسِ (حُـ)ـفَّلا

١٠٥- وَالانجيلُ فَتْحُ الهمزِ خَاطِبْ تَرَونَهُم ... وَرِضْوانُ ضُمَّ الكسرِ أَينَ أَتى (حُـ)ـلَا

١٠٦- وَفِي أَنَّهُ لَا اكسِرْ وَمِنْهُ تقِيةً ... وَفَتْحُكَ إِنَّ الدِّينَ (شَـ)ـمْ (واقْصُر)[1] (أَ)وِّلَا

١٠٩- (حَـ)ـلا زكريا حَيْثُ جَا رَمَزًا (طُوًا) ... مَعًا طائِرا قُل يَا يُوَفِيَهُمُ (حَـ)ـلا

١٠٧- وَيُكْسِر إنْ يؤتَي وَيُخْبِر (أَ)مَنَّا ... وَمُتُّ بِكَسْرِ الضَمِّ (طِ)ـب مُت (إِ)ذْ (مُـ)ـلا

١٠٨- بِخُلْفِ سِوَى ذِبْحٍ فَلا خُلْفَ فِيهَا ... وَيَأْمُرَكُم رَفْعٌ لِمَا الْفَتْحُ (مُـ)ـجْتَلا

١٠٩- وَمِن بَعْد أَتيناكُم (حُـ)ـز (لَوِ اقْتَدَى ... وَنَحْوَ اسْتَقَامُوا الضَمَّ فِي الوَاو (طُوِّلَا)[2]

١١٣- يضُرُّكُمْ اكْسِر ضَادَهُ كَيْفَ جَا (طُ)ـوًى ... بِمَا يَعْمَلُونَ الغَيْبُ (شَـ)ـرَّفَ (مُـ)ـجْتَلا

١١٠- يَضُرُّكُمُ آلافِ أَلْفٌ جَمِيعُهُ ... وَفِي مُنْزِلِينَ الكَسْرَ فِي الزَّاي (حُـ)ـصِّلا

١١٥- وُسُوِّم فَافْتَح (إِ)ذْ (حَـ)ـلا وَاكْسِرُوا ويَعْـ ... ـلَمُ الثَّانِ (حُـ)ـز نُونُهُ سَنَجْزِي بِيا (طُـ)ـلَا

١١٦- وَكَائن (مُـ)ـلا لَا الْحَجُّ مِثْلُ كَعِنْ (مَـ)ـضَى ... وَمَعْهُ بِحَجٍّ (حُـ)ـز وَقُل وَهَـذُوا إِلَا

١١١- (شَـ)ـفَا قَوْلِهِمِ رَفْعٌ (حَـ)ـلا تصعدون ضَمْـ ... ـمَ وَاكْسِرْ (أَ)لَا الغَيْب (مَـ)ـاضٍ مَعَ الوِلَا

١١٢- تَكُونُ (حِـ)ـمَا قُل أَمْنَةً (مَـ)ـاجِ فِيهِمَا ... (وقل كُلهُ نصبٌ لكل عُزًا (حـ)ـلا)[3]

١١٩- (وَقاتل فَافْتَح (مَـ)ـز وَاضْمُمْ بِيَا رَبَتْ ... بِيُوتَ وَكَسْرِ الهَا بِمَا وَهَنُوا (حَـ)ـلا)[4]

١٢٠- يَغُل لَكُوفِ (حُـ)ـز وَبالغَيْبِ (تَحْسِبَن ... (مِـ)ـنْ)[5] وَبكفر البُخْلِ (شَـ)ـفا (حَـ)ـلاً (مَـ)ـلا

١٢١- وَيَحْزُنْ ضُمَّ اكْسِرْ (بِضَمِّ)[6] الْجَمِيعِ ((مِـ)ـنْ) ... يُمِيزَ (حُـ)ـط مَا (يَعْمَلُ) الغَيبَ (مُـ)ـثِّلَا

---

(١) في نسخة « ط » : « واقصروا » .

(٢) في نسخة « ط » (طُ)فِّلا - مُجملا .

(٣) في نسخة « ط » : (وَغِبْ تَعملوا كُلَهُ يَعِزًا (حُـ)ـلا) .

(٤) زيادة من « ق » .

(٥) في نسخة « ط » يحسبن (مـ)ـز .

(٦) في نسخة « ط » لضم - مِنْ - تعملوا - سيكتب .

١٢٢- (سَنَكْتُبُ) ضَمٌ (اكْسِرِ ى)[1] لِضَمٍّ وَرَفْعُ قَتْـ لُ (شَـ)لْـفٍ وَبِـالتَّنْوِيـنِ ذَايِـقَـةٌ (طِـ)لَا
١٢٣- وَفِي الموتِ نَصْبٌ (طِـ)بْ تبينٌ (يَكْتُمُو نَ) غَيْبٌ (مَ)حَا أُوْتُوا (طُـ)وىً فِي أَتُوا ولَا
١٢٤- وَبَصْـرٍ كَكُـوفٍ تَحْسِبَنَّهُـمْ وقَـا تلوا قَدِّمُوا (أ)لَا (طِـ)بْ وَنُزِّلَا (طَ)رًا (حَ)لا

سُوْرَةُ النِّسَاءِ

١٢٥- وَتَسَّاءُلونَ الْخِفُّ (أ)ن (حَ)امِ وَاخْفِضُوا والارحامَ (طُـ)ف حَوبًا بِفَتْحٍ (حُـ)لاً حَلا
١٢٦- فَوَاحِدَةٌ رَفْعٌ (شَـ)ذًا وَالَّتِي اجْمَعُوا (حُـ)لاً وَضِـعَـافًا قُـل بِـهِ ضُـعُـفًا (مُـ)لَا
١٢٧- كَذَا ضُعُفًا عَنْهُ وَلْيَخْشَ وَلْيَقُو لُ وَلْيَتَقُوا اكْسِرْ (سَيصل)[2] اضْمُمَا (حَ)لا
١٢٨- يُوصَى فَشَدِّدْ (حُـ)ز يُورَثُ فَاكْسِرُوا (طَ)مَا (حُـ)طْ مُضَارٍ لا تَنَوِّنْهُ وَالوِلا
١٢٩- بِخَفْضٍ وَيُدخلهُ مَعَ الفَتْحِ كُلِّهِ بِنُونٍ (حُـ)لاً تَحتَ النفَاقِ مَعًا (طُـ)لا
١٣٠- وَكُلّ بِتَخْفِيفِ اللّذَانِ وَبَابِهِ مُبَيِّنَةٌ بِـالفَـتْـحِ (مَـ)اضِـيـهِ (حُـ)صِّـلَا
١٣١- وَآتيتُمْ احداهُنَّ بِالنقلِ (مِـ)ز (وَكَسْـ رُكَ)[3] المُحْصِنَاتَ حَيْثُ مَا جَاءَ (حُـ)مِّلا
١٣٢- (أَحَلُّوا فَضُمَّ اكْسِر وأُحصِنَّ فَافْتَحا (حَـ)لا)[4] وَتِجَارَةٌ (نَصْبَ (حُـ)ز) يَقْتُلُوا (طُـ)لا
١٣٣- (دَ)لَا (ضَمَّ (شَدِّدْهُ) وَنُصْلِيهِ (فَافْتَحا كَنُصْلِهِ وَيُدخِلْ مَعْ)[5] نُكَفِر بِيَا (طُـ)لا
١٣٤- وعند كلهم فِي المَضْجِعِ الجُنُبُ افْتَحَنْ وَسَكِّنْ (طُـ)وًى وَالبُخْلُ فَتْحَاهُ (إِ)ذْ (مَ)لا
١٣٥- وَالبَصْرِ يُضْعِفُهَا وَفِي حَسَنة (شَـ)فَا (مِـ)نِ الرَّفعُ تَسَوِّي يَضِلُّوا فَغِبْ (حُـ)لا
١٣٦- وَسَكْرَى بِضَمٍّ اقْصُر (طُـ)وًى والكلامُ عَن كَمَـائِـدةٍ (مِـ)ز سوفَ يؤتيه فِي كِـلا
١٣٧- بِيَاءٍ (شَـ)فا أَنَّثْ تَكُنْ (مِـ)نْ (شُـ)هود وَأَدْغَمَ يَكْتُبَ مَا (مُـ)نَيّ حُصِرَتْ (حَـ)لا
١٣٨- كَيعقُوبَ فاقْرَا وَاقْصُروا فَلَقَاتَلُوا كُـمْ (حُـ)ز خَطَـاءً مَدُّهُ فيهمـا (طُـ)لَا
١٣٩- وَبَصْرِيٌّ كَالكُوفِي فِي فَتَثَبَّتُوا وَقَصْرُ السَّلامِ لَسْتَ (حُـ)ز غَيْرِ (حُـ)طْ (أَ)لَا

(١) في نسخة « ط » : « افتح » - يكتمو.
(٢) في نسخة « ط » : « يصلوا ».
(٣) في نسخة « ط » : وفتحك.
(٤) في « ط » : وأحصَنَّ ضُمَّ اكسر (حـ)ا وأهل (عاذ (حـ)لا
(٥) في « ط » شدد ضُمَّ - (حـ)لا (هـ)ن - شفا.

١٤٠- برفعِ وَكَسْرِ اللَّامِ مِنْ فَلْتَقُم (حـ)لا وَإِلَّا إِنَاثًا قُلْهُ أُثْنًا (جـ)مَيَ وَلَا

١٤١- يَعِدِهُم (أ)لا يَدْخُلُ (فسمَى كَمَرِيَم وَأَوَّلُ طَوَلٌ (حـ)ز ظُلم فَتْحُهُ حُلا)[1]

١٤٢- سَنُؤْتِيهِم اليا (طِ)ب بِمَا أَنْزَلَ اضْمُمَن وَمَكِ (الْكَسْرِ يَحْشُرهُم بنونِك (حُ)وَّلَا)[2]

سورة المائدة

١٤٣- وَجُرْمٌ (حَـ)لا آمِينَ بِالْحَذْفِ نُونُه وَبَيتَ الْحَرامِ الْخَفْضُ (طِ)ب يُجْرِ مِنْ (أَ)لَا

١٤٤- بِضَمٍّ جميعًا وَاسكُنُوا شَنَآنٌ نَصْـ ـبَ مَعْ فَتْحِهِ إن)[3] مُكْلبِينَ (جِـ)مَى وَلَا

١٤٥- وَفِي مُحْصِنِينَ الْفَتْحُ ((طِ)ب)[4] (حَـ)سَنٌ (برفـ ـعِ)[5] أرْجِلِكُم واقرأ خَيانَةَ (مُـ)جتَلا

١٤٦- وَكَسْرِ بِهِ اللهُ عَلَيْهِ وَشِبْهِهِ فَضَمٌّ بِهِ انْظُرْ مَنْ فَلْيُقْبَلْ (مِـ)ن (حَـ)لَا

١٤٧- وَيَا وَيْلَتَي يَا حَسْرَتَي أَسَفَى بِكَسْـ ـرِ قَلْبِ عَجَزتُ الْكَسْرُ فِي الْجِيمِ (حُـ)صِّلا

١٤٨- مِنِ اجْلِ اكْسِرِ انْقُل أَوْ فَسَادًا بِنَصْبِ (حُـ)ز وَأَنْ يُقَاتَلوا (نُصلبُ)[6] تُقَطَّعَ (حـ)ز

١٤٩- وَرَفْعُ الْجُرُوحُ (مِـ)ن (شَـ)فا وَمُهَيمَنا بِفَتْحِ الْعَينِ (مُـ)ز فَحَكَم (حَـ)كَم (طُـ)لا

١٥٠- يقول بلا وَاوٍ (مَـ)ضَي رَفْعُهُ وَنَصْـ ـبُ كُفارٍ كُلٌّ فتح هَلْ تَنْقِمُوا (طُـ)لا

١٥١- وَمَثُوبَةٌ عَبِدَ السُّكُونِ (حُـ)لا وَضَمْـ ـمَ عَينِ (شَـ)فا الطاغوتُ بِالْخَفْضِ (حُـ)مِّلا

١٥٢- رِسَالَات (حُـ)ز وَالصَّابِئِينَ بِيَا (مُـ)نَا بِخُلْفِ (يَكُونُ (النَّصْبُ (حُـ)ز)[7] فَجَزَا (حَـ)لا

١٥٣- (فَنَوِّنْ) وَمِثْلُ اخْفِض ((حَـ)كى (أَ)بٌ) يَضِرِكُم (حَـ)لا اكْسِر ضَمَّةُ الضَّادِ (طِ)ب (حَـ)لا

١٥٤- كَخَفْضِ اسْتُحِقَ (الأَوَّلَانِ) (حَـ)كُوا (وَحَا طِبًا) نُونَ تعلمْ إن وَجَزْمُ تَكُنْ (طُـ)لَا

١٥٥- (عَقَدتُم فَخَفِّف وَالروحَ كَشعْبَةٍ وَطَعْمُه بِضَمٍّ سَكِّنْ اكْسِرهُ حُلّلا)[8]

---

(١) في نسخة « ط » : فجهّل (م) بدا وفاطر . .. (هُـ)ذ ظَلَم بالضم والكسر (إ)ذ (صـ)لا .

(٢) في نسخة « ق » لا بنون (جِـ)مَس وَلا .

(٣) في « ط » : والنصب . .. مع فتحٍ .

(٤) في نسخة « ط » : (ط)ف - بنصب .

(٥) في « ط » أو يُصْلَبُوا .

(٦) في نسخة « ط » : « الدفع » (إ)ذ - تنون - برفع (أ)بٌ (حـ)كا .

(٧) في « ط » الأوليان - وانثوا .

(٨) زيادة من (ق) .

١٤٠- لأولى وَأُخرَى إنَّه يَوَمُ نَصبُ رَفْـ ـعِهِ (مُـ)ـنْصِفٌ شَدِّد مُنَزِّلُهَا (حَـ)لا

سُوْرَةُ الأنْعَامِ

١٤١- لَبسنَا فَشدِّدْ لَبَّسْنَا كِلاهُمَا ويَلبِس (مَـ)ـنْ لَا يُطْعَم اضْمُم (شَـ)فا (مَـ)ـلا

١٤٢- وَنَحشُرُ كِلْتَاها لِيُونِسَ مَعْ سَبَإٍ يَقُولُ وَفُرقَانٌ بيَاءٍ (طُـ)ـوَى (مَـ)ـلا

١٤٣- وَذَكِّر يَكُنْ (ط)ـارٍ وَفِتْنَتُهُم بِنَصْـ ـبِ رَفعِ (شُـ)ـيُوخٌ لا نُكَذِّبُ وَالوِلَا

١٤٤- وَرُدُّوا بِكَسْرِ الضَمِّ (طِـ)ـبْ وَبِغَيرِهَا (أَ)لَا بِغُنَّةٍ تَحْرِيكُه أينَ جَا (حَـ)ـلا

١٤٥- هُنَا يَعْقِلُونَ الغيْبُ (إ)ذْ (مِـ)ـز وَيَهْلِكُ اضْـ ـمُمْ افْتَحْ (أَ)لَا (حَـ)ـبْرٌ فَتَنْتَا شَدَّدُوا (حَـ)ـلا

١٤٦- مَعًا أَنَّهُ فَتْحٌ (حِـ)ـمًى (شِـ)ـمْ لِيَسْتَبِيـ ـنَ أَنْتَ (مُـ)ـنَيّ وَاللَامُ تُسْكَنُ (حُـ)ـمِّلا

١٤٧- وَكُنْ فَيَكُونَ ارْفَعْ (إ)ذا (مِـ)ـزْ وَصُوَّرِ حَرِّ رِكُوا حَيثُ جَا مَعْ رَفعِ آزَرُ (حُـ)ـلِّلا

١٤٨- (وَنَرفَعُ نَشَا)[1] بِاليا وَحُرِّكَ قَدرِه صَلَاتِهِم اجْمَع (حُـ)ـز وَبِينَ ارْفَعِ (ا)ذْ (مَـ)ـلَا

١٤٩- وَفَالِقُ فاقْصُر (مَـ)ـاضِيًا حَبَّ[2] فَانصِبُوا (طَـ)ـغَا فَالِقُ الإصبَاحِ وَجْهَانِ وُصِّلا

١٥٠- وَالاصباحِ فَتْحٌ (حَـ)ـقٌّ وَالشمسُ وَالْقَمَر بِرَفْعٍ (مَـ)ـضَي تَا مُسْتَقَرِ اضْمُمُوا (حَـ)ـلا

١٥١- وَيَخْرُجُ بَاليا (مِـ)ـنْ ثَلاثٍ وبَعْدَ فِيـ ـهِمَا ارْفَعْ وَقُنْوانٌ اضْمُم الكَسْرَ (طُـ)ـوِّلا

١٥٢- وَجَنَّاتٍ ارْفَعْ كَسْرُ (طِـ)ـفْلٍ (حَـ)ـلا وَيَنْـ ـعه ضَمٌّ (مِـ)ـن كَالراء (مِـ)ـن دَرَسْتَ (حَـ)ـمِّلا

١٥٣- يُبَيِّنه يَا (إ)ذْ عُدُوًّا (حَـ)ـنَا (نُقَلِّـ ـبُ التَّاءُ تَجْهِيلُ)[3] وَالخِفُّ وَالوِلَا

١٥٤- مَعًا رَفْعُ (طِـ)ـبْ وَاجْزِم مَعَ اليَا يَذَرْ (إ)ذًا وَلَام لِيَرضَوا سَكِّن لِيَقْتَرِفُوا (حَـ)ـلا

١٥٥- يَضِل بِضَمٍّ (حُـ)ـز يَضِلُّونَ (إ)ذْ (حَـ)ـلا وَيُونُسَ ((طُـ)ـفْ (حُـ)ـلْوًا وَوَجْهِي)[4] فُصِّلا

١٥٦- ((مِـ)ـنا حُزْ (ا)علم (مِـ)ـز وقل كلمات (حَـ)ـز)[5] وَمَيْتًا فَشَدِّدْ (حُـ)ـطْ وَضَيِّقًا الـمَلا

---

(١) في نسخة « ط »: « يرفع يشا ».

(٢) في نسخة « ط »: واقصر - حُبٌّ.

(٣) في نسخة « ط » نقلب المؤنث والتجهيل.

(٤) في نسخة « ط »: طِب - وجَهِّل.

(٥) في نسخة « ط »: وَفَتْحُ اللَّامِ فِيهِ وَفِي الوِلَا.

١٧٣- وَيَصَّعَّدُ التَشْدِيد عَنْهُم وتَاءَه فَأَظْهِر بِخُلْفِ (طِ)بْ مَكَانَاتِكُم (حَ)لا
١٧٤- وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ ((جِ)مَى) [(١)] وَزَعْـ جِهِمُ ضَمَّ (شِـ)م جُرِ لِكَسْرٍ (طَـ)وَى (حَـ)لا)
١٧٥- وَجِيمُ (طَـ)ما ذَكَّر يَكُن (إِ)ذْ وَخَالِصَةٌ فَضُمَّ وَصَلِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينِ (طُـ)وِّلَا
١٧٦- مِنَ الْمَعْزِ حَرِّكْ (مِـ)لْ يَكُونُ فَأَنِّثُوا هُنا (طِـ)بْ وَظُفْرِ قُلْ وَنُسْكِي (جِـ)مَى وَلَا
١٧٧- وَأَحسنَ فارفَعْ (شِـ)مْ (حُـ)لا عَشْرُ نَوِّنُوا وَبَعدُ ارْفَعُوا (إِ)ذْ (حُـ)قْ وَقِيلَ انْصِبُوا (أ)لَا

سُوْرَةُ الأَعْرَافِ

١٧٨- مَذُومًا بِنَقْلٍ (شِـ)مْ وَسَوآتِ كُلِّهِ فَأَفْرِدُوا وَاعرب يَخْصف اليَا اكْسِر انقُلا
١٧٩- وَحَرِّكْ بِكَسْرٍ (حُـ)ز وَيخرج جَهِّل الْـ ثَلاثَ (مَـ)نَا والجَاثِيَه (مِـ)نْهُ (حُـ)صِّلا
١٨٠- رِيَاشًا (طُـ)لاً وَارْفَع لِبَاسَ (طُـ)وَى (مَـ)ضَى وَنَدَّارَكُوا اقرَأْ فِي إِذَا ادارَكُوا (طَـ)لا
١٨١- (وَبِفَتْحِ أَنِّث مِنَ ظَمَا بِخِلافِهِ وَضَمَّ تَرِي مَغْنَاهُ والخِفُ لِلمَلا) [(٢)]
١٨٢- وَأَبوَابُ فَانْصِب (طِـ)بْ (جِـ)مَى الجَمَلُ اضْمُمَنْ وَشَدِّد (مُـ)نيَ وَاكْسِر نَعَمْ عُلا
١٨٣- وَأَنْ لَعْنَتَ التَّخْفِيفُ وَارْفَع بِخُلْفٍ مِنْ وَبِالضَّادِ فَضَّلْنَاهُ مُعْجَمَةٌ (مُـ)لا
١٨٤- فَنَعملُ رَفْعًا (حُـ)ط ونشرًا (حَـ)لالَهُ وَنَكْدًا (مَـ)عَانٍ غَيْرُهُ الرَّفْعُ (شِـ)مْ (حَـ)لا
١٨٥- وَبِالخفض (طِـ)بْ (مَـ)غْنىً وَعُنْهُ بِنَصْبِهِ أُبَلِّغُكُم (جِـ)فْظٌ ثَمُودًا اصرِفُوا (أ)لَا
١٨٦- جَمِيعًا وَتَنْحَاتُونَ قُل يَهْدِ نُونُهُ كَسَجْدَةٍ مَعْ طَهَ عَلِيٌّ (جِـ)مَيٌ وِلا
١٨٧- وَخَفِّفْ وَأَطْلِقْ اقْطَعَن لأُصَلِّبَنْ فَتْحِ هَمْزِ ثُمَّ طَاءَ (حَـ)دَا (مَـ)لا
١٨٨- (يَذَرْكَ بِرَفْعِ (حُـ)ز وقُل وَالإِهَتَكْ (جِـ)مَى (مَـ)نْ نُورِثُ) [(٣)] إِنَّمَا طَيرُهُم (حَـ)لا
١٨٩- قُل الكُلُّ يَعْرِشُ ضُمَّ كَسْرًا (حَـ)وى وَيَعْـ كِفُونَ (مُـ)نَاهُ وَاقرَ كِلْمِي (طُـ)لَا
١٩٠- وَكَسْرُ ابن امَّ (ا) عْلَم (حَـ)مْلًا تشمتُ اضمُمْ اكْـ سِرَنْ (إِ)ذْ (جِـ)مَى الاعدَاءِ بِالرَّفْعِ (مُـ)وَصَلَا
١٩١- (أَمَّا) (حَـ)كَوهُ فِي أَشاء رَزَقْتُكُم (طُـ)وى وَخَطَايَكُم بِخُلْفٍ (مَـ)ضَى وَلَا

---

(١) في نسخة « ط » : حجا - (ج)لا (ط)لا .

(٢) زيادة من « ق » .

(٣) في نسخة « ط » : يذرهم برفع (ح)ز الهت (م)ز (ح)مّا نورثها مع .

١٩٢- وَيَشبِتُ[1] فاضْمُمْ (حُ)ز وَالبَاء (طِ)ب وَيَيَـ سِ (حَـ)وًّا وَغـنـهُ وُرِّثُـوا ضُـمَّ ثَـقِّـلا

١٩٣- يَقُولُوا بِغَيبِ (مِ)لْ وَشِركًا لَهُ (والخِـ ـفُّ)[2] يَتْبَعُ وَاضْمُم كَسْرَ يَبْطِشُ (حُ)صِّلا

١٩٤- وَلِيِّ بِحَذْفِ (حُ)زْ وَطَيفٌ (شَـ)فا وَبَا يمُدُّونَ فَاضْمُم وَاكْسِر الضَمَّ (شُـ)لْشُلَا

سُورَةُ الأنْفَالِ

١٩٥- وَهمزَةُ إحدَى صِل جَمِيعًا (مَـ)ضَى دُبُـ رَهُ (حُـ)ز وَيُغشِيكُم كَنَافِعِ وَالْوِلَا

١٩٦- وَلَكِنَّ خَفِيفٌ ثانيًا بَعْدُ رَفْعُهُ وَمُوهِنُ كَيد اقْرأْ كَحَفْصِ (حَـ)لا

١٩٧- هُوَ الحقَ فَارْفَعْهُ وَيَكُونُ (طِ)ب بِمَا (يَعملُونَ)[3] خاطِبْ (حِ)مًى حَيَّ (طِ)ب (مَـ)لا

١٩٨- وَفي تَفْشَلُوا اكْسِرْ شِينَهُ (حُ)لا وَيذهَبُ ارْ فَعَنْ (طُ)ف وَغِبْ يَحْسَبَنَّ (مُـ)ضَى (حَـ)لا

١٩٩- فَشَرِدْ بِذَالٍ أُعْجِمَتْ (طِ)ب ونُون يُعْـ جِزُونَ فَشَدِّدْ (مِـ)نْ بِخُلْفٍ وَرَتِّلا

٢٠٠- بِيَاءٍ أوِ احْذِف (مَـ)الكًا ورُبُطْ قُلْ وَأَنِّثْ تَكُنْ فِي ثَالِثٍ مُتَقَبَّلا

٢٠١- وَبصْرِ مِن الأسْرَى أُخِذْ ضُمَّ وَاكسِرُوا (حُ)لاً (طِ)ب (كبير باؤُهُ)[4] ثَلِّثْ (شَـ)مَرْ دَلَا

سُورَةُ التَّوبَةِ

٢٠٢- مِنَ الْمُشرِكِينَ الْكَسْرُ في نون مِنْ مَعًا وَثَانِيَ إنَّ اللهَ إيمانُ بَعْدَ لَا

٢٠٣- يَتُوبُ بِنَصْبِ الرَّفْعِ (حُ)ز ثَانِ مَسْجِدٍ فَوَجِّد (مُـ)نَىً يبشُرْ فِي الَاربَعِ ثَقِّلَا

٢٠٤- (أَ)لَا (مِـ)نْ (شَـ)فَى الشُّورَى لِكُل عَشَائِرٍ (حِـ)مًى وَعزَيرٌ نَوِّنُوا مَا جِدًا (حَـ)لا

٢٠٥- يُضَاهُون (مَـ)كِيٌّ كَحفصٍ (وَبَصْرِلَا)[5] يُؤَنِّث يُحْمَي اضْمُمْ يَضِلُّ (حَـ)وى (ا)لعُلا

٢٠٦- وَفَتْحُكَ (شِـ)ـمْ تَثَاقَلْتُمْ (طُ)وًى وَكِلْـ ـمَةٌ رَفْعُ مِن (شَـ)فَا (حُـ)ز وَتَقَبَّلا

---

(١) في نسخة «ط»: أَسَاءَ.

(٢) في نسخة «ط»: وَخِفٌّ.

(٣) في نسخة «ط»: «يعملوا».

(٤) في نسخة «ط» كثيرًا ثاءه.

(٥) في نسخة «ط»: وبصرة.

٢٠٧- بِنُونٍ وَفَتْحُ الضَمِّ (طِـ)ـبْ ذَكِّرُوا (شَـ)ـفَا ... وَفِي نَفَقَاتِ الْجَمْعُ وَالرَّفْعُ مِنْ (حَـ)ـلَا

٢٠٨- شَدًا (مَـ)ـدْخَلاً مِنْ (حُـ)ـزْ وَيَلْمُزْ ضَمُّ شُدْ ... دَ (طِـ)ـبْ (مُـ)ـطْلَقًا وَالضَمُّ فِي الْكَسْرِ (حُـ)ـصِّلَا

٢٠٩- وَأُذُنٌ فَنَوِّن خَيرٌ بِرفع خَفْضِهِ ... (حَـ)ـلا رَحمةٍ (إِ)ذْ (حُـ)ـزْ (شَـ)ـفَا يَكْذِبُوا ثَقِّلَا

٢١٠- مَعَ الضَمِّ (حُـ)ـزْ وَالْمعذِرونَ (شَـ)ـذَا وَكَذْ ... بُوا (حَـ)ـفِظُوا وَالسُّوءَ وَجْهَانِ (مِـ)ـنْ كِلَا

٢١١- تُطَهِّرُهُم جُرُفٌ (حَـ)ـمِيدٌ وَحَارَبُوا ... بِوَاوٍ (شَـ)ـفَا (أَ)لا أَلِفْ إنْ (حَـ)ـوَى ظُلَا

٢١٢- وَقُرُبَةٌ اضْمُمْ رَاءَهُ (طِـ)ـبْ وَارْفَعْ خَفْ ... ضَ الأَنْصَارِ (حَـ)ـبْرًا يَعْلَمُوا خَاطِبُوا (حَـ)ـلَا

٢١٣- تُقَطَّعَ فَتْحُ الضَمِّ (أَ)صْلٌ (حَـ)ـلا وَيَقْ ... تُلُونَ فَقَدِّمْ فَاعِلاً (شَـ)ـاهِدًا (مَـ)ـلَا

٢١٤- وَغِلْظَةٌ افْتَح غَيْبَهُ (طَـ)ـالِبًا وَفَا ... مِنَ أَنفُسِكُم فَافْتَحْ لِضَمِّه (مَـ)ـلَا

٢١٥- وَخَفْضَ الْعَظِيمِ ارْفَعْ مَعَ النَّمل مَعْهُمَا ... قَدَ افْلَحْ كذا فِيهَا الْكَرِيم (مُـ)ـحَصِّلَا

سُورَةُ يُونسَ عَلَيهِ السَّلامُ

٢١٦- ضِيَاءٌ بِلا هَمْزٍ لِكُلٍّ وَإِنَّهُ ... بِفَتْحٍ (أَ)لَا وَاليَا نُفَصِّلُ (حُـ)ـوِّلَا

٢١٧- إِنِ الحمدُ خَفِّفْ وَارْفَعْ (ا)تْلُ (جِـ)ـمَىً قَضَى ... وَبَعْدُ كَشَامٍ (طِـ)ـبْ وَلَا فِيهِمَا (مُـ)ـلَا

٢١٨- لا نُذَرْتُكُمْ (شَـ)ـمْلٌ وادراتكُم (حَـ)ـوَي ... وَمَا يَمْكُرُونَ الغيبُ يَنْشُرُكُم (حَـ)ـلا

٢١٩- مَتَاعُ بِرَفْعٍ (إِ)ذْ (مَـ)ـضَى وَتَزَيَّنَتْ ... (طُـ)ـوَى وَأَزْيَنَت مَعْ تُغْنَ ذَكِّرهُ (حُـ)ـصِّلَا

٢٢٠- وَقَبر فَسَكِّن (طِـ)ـبْ (جِـ)ـجَا قِطَعًا فَحَرْ ... رِ كَوَا كُلُهم يَهْدِيُ يُحَرِّكُ (مَـ)ـنْ (حَـ)ـلا

٢٢١- وَيَرجِعُ غَيْبٌ (حُـ)ـزْ (وَفَلْتَفْرَحُوا (شَـ)ـفَا ... (مَـ)ـضَى وَسُكُونَ اللَّامِ يَكْسِرُهُ)[1] (حَـ)ـلا

٢٢٢- وَيَجمَع خَاطِبْ (حُـ)ـزْبُ وَيَعزُ كَسرُهُ ... (أَ)تَى اصْغَرَ ارْفَعْهُ وَالبِرَ (جِـ)ـمْ (إِ)لَا

٢٢٣- يَكُونُ فَذَكِّر (حَـ)ـازَ وَالسحر اخبِرُوا ... سِوي (شِـ)ـمْ وَقُل سحْرٌ بِلَا أَلْ (طُـ)ـوَى وَلَا

٢٢٤- وَبَصْرٍ وَجَوِّزْنَا وَفَاتَّبِع اقرؤا ... لَهُ نُنجِ خِفٌّ الثَّانِ مَع ثَالِثٍ (طُـ)ـلَا

---

(١) في نسخة « ط » : فيها تقديم وتأخير (٢١٣، ٢١٤).

سُورَةُ هُودٍ عَلَيهِ السَّلامُ

٢٢٥- يُمَتِّعْكُم خَفِّفْ تُوَلُّوا بِضَمِّ تَا ... وَوَاوٍ وَلَامٍ يـعـلـمُ اضْـمُـمْـهُ وَالـوِلَا

٢٢٦- مَعًا رَفعٌ ((مَ)ضَى إِنَّكُم فَتْحُهُ (طُ)وَى ... يُوَفُّ بِيَا (حُ)زْ (طِ)ـبْ)[1] ومريةٍ اسْجُلا

٢٢٧- بِضَمٍّ لِكَسْرٍ (حُ)ط وَإِنِّي لَكُم بِكَسْـ ... ـرٍ (أَ)صْـلُ وَمِنْ كُلٍ فَنَوِّن (طُـ)لاً طَلَا

٢٢٨- وَمَجْرَى وَمَرْسَى كَسْرُ عينٍ (حُ)لاً وَفَتْـ ... ـحُكَ الضَّمَّ مِنْ مَجْرى بني هُنَا (طُ)لا

٢٢٩- فَخَفِّفْهُ والجُودِي كِلا (طِ)ـبْ وَيَوْمَ إِذْ ... مَعًا فافْتَحُوا (شَـ)يَا وَفِي الأَرْبَعَةْ فَلَا

٢٣٠- تُنَوِّنْ ثَمُودًا (حُ)ز بَقِيَةُ بَاؤُهُ الْـ ... ـمُـوَحَّـدَة ثِـنْـتَـانِ مِـنْ فَـوقَ حُـصِّـلَا

٢٣١- شَقُوا ضَمُّهُ (حَ)بْرٌ لَمُوَفُوهُمُ (مُ)نَيَّ ... وَإِن شُـدَّ (شِـ)ـمْ كُـهـلًا الرَّفْـعِ (حَـ)لا

٢٣٢- وَلَمَّا فَخَفِّف (مِـ)ـنْ وَزُلُفًا بِضَمِّهِ ... (شَـفَـ)ـا وَسَـكِّـنْـهُ (حَـ)لا لا (مُـ)وَصَّلا

٢٣٣- وَمِنْ غَيرِ تَنْوِينٍ كَفُعْلَى بِخُلفِهِ ... وَما يَعْمَلُونَ)[2] الغَيبَ كَالنَّمْلِ إن (مَ)لَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيهِ السَّلامُ

٢٣٤- وَغَيبَةُ فَاقرأ كَاسِرَ الغَيْبَ يَلْتَقِطْـ ... ـهُ أَنْـتْ (حَـ)مَى إظهارُ تَأْمَنُنَا (طُـ)لا

٢٣٥- وَالاشمَامُ (شِـ)ـمْ يَرْتَعْ بِضَمٍّ وَكَسْرِ (مِـ)ـنْ ... وَبالياءِ عَنْ كُلٍّ وَيَلْعَبْ (إ)ذَا (حَـ)لا

٢٣٦- عِشَاءً بِضَمِّ الْكَسْرِ (طِ)ـبْ كَذِبٍ (حَ)كُوا ... بِمُهْمِلَةٍ بُشْرَى (مَـ)ضَى هَيتَ (مُـ)جْتَلَا

٢٣٧- بِكَسْرٍ وَفَتْحٍ أَوْ بِفَتْحٍ وَكَسْرَةٍ ... وَعَـنْـهُ بِـكَـسْـرٍ ثُـمَّ ضَـمٍ تَـكَـمَّـلَا

٢٣٨- وَفِي الْمُخلِصِينَ اكْسِر (مُ)نًى قُبُل دُبُرُ قل ... فَلَمَّا رَأى احْذِف هَمز ذِي (حُ)زْ وَأَهْمِلا

٢٣٩- لِغَين شَغَف (مِـ)ـنْ حُسْنِهِ مُتكاءً ... شُكُونٌ خِفٌ (طُ)وَى قُل مُتَكًا (حِـ)مًى وَلَا

٢٤٠- وَحَاشَا الاله اقرأ مَعًا (حُ)ز وصل (م)ني ... (طُ)وَى وبغير الهمز إِيايَ (طِ)ـبْ ولا

٢٤١- وَقُل وَادَّكَرَ بِالذَّالِ تُعْجَمُ أَمَّةٍ ... فَـقُـل امَّـة آتـيـكُـمْ تَـغْـدَانَـا (حَـ)لَا

٢٤٢- وَحَصْحَصْ ضُمَّ اكْسِرْ (حَ)لا السُّوءُ أَبْدِلَنْ ... فَأَدْغِم (مَ)دًا واليا يَشَا (طِ)ـبْ (مَ)ـن أَوَّلا

---

(١) في نسخة « ط »: معنى ... طرا ... نوفُّ ياخوطِبَ.

(٢) في نسخة « ط »: ولا يعلمون.

٢٤٣- لِفُتْيَانِهِ (حُـ)ـز خَيْرٌ لَا نُونَ حَافِظٍ بِخَفْضٍ (طُـ)ـمَّا تَاللهِ نُقْطَةٌ اسْفَلَا

٢٤٤- جَمِيعًا (مُـ)ـنَى وَالضَمُّ فِي الْكَسْرِ (مِـ)ـن وَعَا كِلَا حَرَضًا ضَمَّاهُ حُزْنِي افْتَحُوا (حَـ)ـلا

٢٤٥- لِضَمٍّ مَعَ التَّحْرِيك وَاسْتَأْيَسُوا جَمِيـ ـعُهُ فَنَجَا قُل فِي فَنُجِّي مُكَمِّلا

سُورَةُ الرَّعْدِ

٢٤٦- يُدَبِّرُ يَاءٌ وَارْفَعُوا قِطَعًا وَبَعْـ ـدُهُ مُغْرَبًا (إِ)ذْ مِثْلُ جَنَّاتِ (شِـ)ـم (مُـ)ـلا

٢٤٧- وَزَرْعٌ كَمَكِيٍّ وَمَا بَعْدَهُ (جِـ)ـجَا وَتَأْنِيثُ يُسْقَى (ا)عْلَم يُفَضِّلُهُ (مُـ)ـلا

٢٤٨- إِذَا قَدْرها سَكِّنْ وَخَاطِبْ تُوقِدُو (جِـ)ـمَىٰ (طِـ)ـب وعَنْ مَكِيِّهِم نحوه تلا

٢٤٩- وَحسن برفع (إِ)ذ (حَـ)ـلا كسر صل (إِ)ذْ بعضهم (حَـ)ـلا الكفار (حَـ)ـاوِيهِ (حُـ)ـمِّلَا

٢٥٠- وَيثبتُ خَفِّفْهُ (حَـ)ـوى (مَـ)ـال (شَـ)ـاهِدًا وَمِنْ عِنْدَ فَاكْسِرهُ مَعَ الخَفْضِ (طِـ)ـب (حَـ)ـلا

سُورَةُ إِبرَاهِيمَ عَليهِ السَّلامُ

٢٥١- وَفِي اللهِ رَفْعُ الْخَفْضِ (حُـ)ـز بَعْدَ ضَمِّ واكـ ـسِرهُ لِضَمٍّ (حُـ)ـط بِلُسْن اقْرَأَنْ (طَـ)ـلا

٢٥٢- وتا اسْتَفْتَحُوا الثَّانِي اكسِرُوا (مِـ)ـنْ وَخَالِف كَكُوفِي وَأُدْخَل اضْمُمْ اللَّام (حَـ)ـوَّلا

٢٥٣- يَضِلُّ جَمِيعًا ضُمَّ مِنْ كُلٍّ نَوِّنُوا (إِ)ذَا (حُـ)ـز وَهَبْنِي النُّون فِي اللَّام (مُـ)ـثِّلا

٢٥٤- يُؤَخِّرُهُم بِالنُّونِ (حُـ)ـز لِتَزُولُ افْـ ـتحُوا الأُولى والاخرى ارفعنَّ (مُـ)ـحَصَّلا

سُورَةُ الْحِجْرِ

٢٥٥- ونُنْزِلُ كَالْكُوفِي وَبَعْدَ خِفٌ (مِـ)ـنْ وَيَعْرُجُ كَسْرُ الضَمِّ (طِـ)ـب سُكِّرَت (أَ)لَا

٢٥٦- (بِضَمٍّ)[1] وَهَمْزُ فِي الجَأَنُّ مُحَرِّكٌ عَلَيَّ كَيَعْقُوبَ وَتُوجَل (حُـ)ـمِّلا

٢٥٧- بِضَمٍّ وَقَصْرُ القَانِطِينَ (أَ)تَى وَفَتْـ ـحُ يَقْنطُ (مِـ)ـنْ وَالأَمْرُ أَن كَسَرُوا (طُـ)ـلا

٢٥٨- وَسَكْرَتِهِم ضَمُّو هُوَ الخَالِقُ الْعَلِيـ ـمُ (طِـ)ـب تَنْحِتُونَ الفَتْح فِي الحَا مَعًا (حَـ)ـلَا

---

(١) في « ط » فشدد .

سُورَةُ النَّحلِ

٢٥٩- تَنَزَّلُ فارْفَع بَعْدُ كَالقَدرِ وَاضمُمَنْ وَبالنَّجمِ مَعْ ذِي الطُورِ يَدعُونَ غِبْ (حَـ)ـلا

٢٦٠- وَفِي السَّقفِ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّك بِهِ وسَكْ كَـنُـوا شُـرَكَـائـي هُـنَـا (مِـ)ـنْ وَأَنْجَـلا

٢٦١- مَعَ الكَسْرِ حَذْفُ الْهَمْزِ يهدي كَكُوفِ (حُـ)ـط يَـكُـونُوا لبئـس ارْفَـع (إِ)ذ(حُـ)ـز وَكَـمَّـلا

٢٦٢- تَـفَـيَّـؤُا ذَكِّرهُ وَنُـسْـقِـيكُـمْ فَـضُـمَّ (إِ)ذْ (حُـ)ـطْ وَزِدْ أل فِي لِسانِ الَّذِي (حَـ)ـلا

٢٦٣- وَعَنْهُ بِنَصْبِ الْجُوعِ والخَوفِ وَالْكَذِبِ بِخَفْضِ (حَـ)ـكُوا وَالسبَتُ بِالرَّفْعِ (شَـ)ـقْ (مُـ)ـلا

٢٦٤- وَقِبَلَ جَعَلْ بِالضَمِّ وَالكَسْرِ عَنْهُما وَضِـيـقِ بِـكَـسْـرِ خُـلـفُ (مَـ)ـادِحِـهِ تَـلا

سُورَةُ الإسْراء

٢٦٥- تَرَى فَتْحُ ضَمٌ (حُـ)ـزْ وَتَتَخِذُوا خِطَا بُ كُـلِ عِـبَادًا قُـلَ عَـبِـيدًا (حَـ)ـلا تـلا

٢٦٦- خِلالُ خَلَلِ قُل طَائِرَهْ طَيرُهْ (حِـ)ـمَى وَيَخرُجْ كَيعقُوب (مَـ)ـضَى امدُدَن (مِـ)ـزْ (حَـ)ـلا

٢٦٧- قَضَاءُ وَرَبِّكَ خَفْضُ رَفْعِ (طُـ)ـوىً وَيَئِ لـمـغَـنَّ (شَـ)ـفَـا أفٍ بِـتَنْوِيـنِـهِ (حَـ)ـلا

٢٦٨- قُل الْمُبذِرِين (حُـ)ـطْ وخِطْئًا بِكسر (إِ)ذْ وَسيئُهُ كَـالكَـوفي خِـفُّ صَـرَفْهُ (حُـ)ـلا

٢٦٩- وَبَعْدُ كَمَا غِبْ (مِـ)ـلْ (شِـ)ـفَا سَبَّحْتَ لَهُ يُخوِّفُهُمْ يا (طِـ)ـبْ وَعِـبْ تَجِدُوا (حَـ)ـلا

٢٧٠- وَيَدعوا بياءِ كُلَّ ارفَعُوا بِكِتَابِهِم خِلَافَكَ (حُـ)ـمْ مَدخلْ وَمُخْرَجُ (إِ)ذْ (مَـ)ـلا

٢٧١- بِضَمٍّ وَتَفْجرُ (حُـ)ـطْ علمتُ بِضَمِّ تَا وُهُ (ا)عْـلَـمْ فَـرَقْـنـاهُ الْمُشَـدَّدُ (مُـ)ـثِّـلا

سُورَةُ الْكَهْفِ

٢٧٢- وَكِلْمَةٌ ارْفَعْ (مَـ)ـنْ (حُـ)ـلا مِرفَقًا كَنَا فِـعِ (إِ)ذْ وَتُـقْلَبُ فَتحُ أُنْثَى وَرَقْ (حُـ)ـلا

٢٧٣- وَفِي قُلِبُوا ضَمٌّ وَكَسْرٌ (حِـ)ـمَىً وَخَمْسـ ـةُ اكْـسِـر (مِـ)ـنْ وَلِـلْـمِـيـمِ (مُـ)ـثِّـلا

٢٧٤- وَفِي مَائَةٍ نُونٌ (مَـ)ـضَى تِسْعًا افْتَحُوا حِجًا وَاجزِمُوا نُشْرِكُ وَخَاطِب (حَـ)ـلا حَلَا

٢٧٥- وَلَا تَعْدُ (مِـ)ـنْ عدي (حَـ)ـلا اسْتَبرقٌ فَصِل مَعَ الفَتْحِ لا تَـنْوِينَ أَيْنَ (أَ)تَـى (مَـ)ـلَا

٢٧٦- فَجَرْنَا أَتَى لَكِنْ أَنَا (حُـ)ـزْ تَسِيرُ افْتَـ حِ الضَمِّ (مِـ)ـنْ وَالخِفُّ بِالرفْـعِ لِـلـمَـلا

٢٧٧- وَمَا كُنتُ ضَمُّ التَا وَصَادُ عضد وَخبرًا سُكُونُ الضَمِّ مِنْ أَهْلِ كَلْكَلا

٢٧٨- لِتُغْرِقَ شَدِّدْ (حُـ)ـز وَسُدَين (إِ)ذْ (حَـ)ـوَى وَيس (مِـ)ـنْ يَـأجُـوجَ مَـأجُـوجَ (أُوصَـلا)

٢٧٩- يُضَيِّفُوهُمَا (حَـ)ـلا (شَـ)ـفَا يَنْقضُ وَمَلكِ خِفٌّ كُلُهُم جَامِعِهِ وَشَدًّا بِضَمٍّ (حَـ)ـلا

٢٨٠- وييدل خِفٌّ كُلٌّ هُم حَامِيه (حَـ)ـما وَمَطلَع فتح اللام (مـ)ـاضيه (طُـ)ـملاً(١)

٢٨١- بِهَمْزٍ خَرَاجًا (حُـ)ـط وَمَكّن ادعُوا لِكُلٍ وَفِي الصدفين خلف (مُـ)ـنَى بِلا

٢٨٢- وَأَتَاتونِ مَا اسْطَاعُوا (شَـ)ـذًا فَحَسْبُ (مِـ)ـنْ وَفِـي مـددًا فَـاقْـرأْ (طُـ)ـوى (مَـ)ـلا

سُورَةُ مَريَمَ عَلَيهَا السَّلام

٢٨٣- وَهَاضُمَّ (حُـ)ـز وَاجْزِم يَرِثْ (شُـ)ـق وَهَين بِكَسْرٍ وَخِـفٌّ بِرًا اكْـسِر مَعًا (حَـ)ـلا

٢٨٤- وَقُل فَاءَ جَاها (حُـ)ـلْ ونسِيًا اكْسِرُوا (طُـ)ـوَى كُلُّهُم مَنْسِيًا وَمِنْ تَحْتِهَا (مَـ)ـلا

٢٨٥- بِوَجهين تَسَّاقَطُ كَحفصٍ (حَـ)ـكُوا وَقَوْ كَ فارْفَعَ (مـ)ـدًا (طِـ)ـبْ تَمْتَرُوا خَاطَبُوا (طُـ)ـلا

٢٨٦- وَمُخْلَصًا اكْسِرْ وَالصَّلَاةَ اجمَعُوا (حِـ)ـمَى مَعَ الكَسِر جَنَّات افْرِدُوهُ (طُـ)ـلًا (حَـ)ـلا

٢٨٧- وَبِالنَّصْبِ (طُـ)ـلْ والرَّفْع (حُـ)ـط (شِـ)ـم وَنُورِثُ اشْدُد (طُـ)ـق (حِـ)ـمَى أخبرُوا (شَـ)ـمَردَلا

٢٨٨- وَيَذكر خَفِّفْ (حُـ)ـز وَنُنَجِ بِخُلفِ (مَـ)ـنْ وَيَـتْـلُ فَـذْكِـر (مِـ)ـلْ وَيَـحـشـر مُـهَّـلَا

٢٨٩- وينشق مَعَ اليا وَالمتقون يجرو نَ (حَـ)ـلْ ينفطرن (شِـ)ـم وَكُلِلَا (طِـ)ـبْ كَلَا

سُورَةُ طَهَ

٢٩٠- وَطَهَ أَمِل (حُـ)ـز وَإِنْ افْتَحْ (طُـ)ـوى ضَمُّ كَسْرِهِ (مُـ)ـنَىَ نَوِّنُوا لِلكُلِ اشْدُدْ بِهِ وَالوِلَا

٢٩١- كَشَامٍ (حَـ)ـكُوا سَوّلَكَ يُؤلِفُ بينَهُ فادك (شَـ)ـفا يفردا يجهل (مـ)ـن تَلَا

٢٩٢- وَخَلقَهُ حَرِّك (طُـ)ـف يَضِل اضْمُمن (مَـ)ـنىَ (حَـ)ـلا وَسِوَى بالكَسْرِ فِي الضَّمِّ (مُـ)ـجْتَلا

٢٩٣- وَنَوِّنهُ (إِ)ذْ (مِـ)ـنْ يوم رفعَ (شَـ)ـفا (مَـ)ـتَى وَهَذَينِ فِي هَذَانِ (طِـ)ـبْ أجمِعُوا (حُـ)ـلا

٢٩٤- عَصِيُّهُمْ اضمُم كَسرَهِ وَيُخَيَّلُ الـ مُؤَنَّثُ يَبْسًا (حُـ)ـز وَغَشَاهُم كِلَا

٢٩٥- (طَـ)ـمَا وَأَمِل يَحْلُلْ يَحُلَ ضَمُّ كَسْرٍ (شِـ)ـم وَأَولاءِ فَـاقْـصُـر ولـيّنه (حُـ)ـفّـلا

٢٩٦- وَفِي مِلْكِنَا اضْمُمْ (إِ)ذْ بِكَسْرِكَ مِرية وَإِنَّ بِفَتحِ (حَـ)ـلْ بَصِرتُ اكْسِرُوا (طُـ)ـلا

---

(١) من « ط ».

٢٩٧- لِضَمٍّ وَضَادٍ فِي قَبضْتُ قَبضْةً فَأَهْمِلْ وَضَمُّ القاف مِنْ قَبْضَةٍ (حَـ)ـلا

٢٩٨- وَظَلْتُ بِكَسْرٍ (طَـ)ـل لِنُحرِقُ خِفٌّ (إِ)ذْ (حَـ)ـلا وَبِضَمٍّ وَاكْسِر الضَمَّ (حُـ)ـطْ (مُـ)ـلا

٢٩٩- وَيُنْفَخُ عَنْ كُلٍّ بِيَاءٍ مُجَهَّلَا ويُحشرُ مَعْهُ المجرِمُونَ ارْفَعُوا (حَـ)ـلا

٣٠٠- وَنَقْضِي مع وَحيهُ كَيَعْقُوبَ (إِ)ذْ (حَـ)ـوَى يَخِصِّفُ بِكَسْرٍ حَرِّك اشْدُدهُ (حُـ)ـوِّلا

٣٠١- وَضَنْكَا بِلَا تَنوِينِ أَطْرَافُ خَفضُهُ وَزَهْرةَ حَرِّك هَائَهُ (حِـ)ـين وُصِّلا

سُورَةُ الأنْبِياءِ عَلَيهِمُ الصَّلاَةُ وَالسَّلامُ

٣٠٢- وَيُنْشِرُ فَاضْمُم وَاكْسِرِ الضَمَّ (مِـ)ـنْ (أَ)بِ وَفِي الحَقِّ فَارفَعْ بِالخِلَافِ (مُـ)ـحَصِّلا

٣٠٣- وَتُسمِعُ أَنْتَ ضُمَّ كَسْرٍ (حِـ)ـمَىً وَيَر فَعُ الضَمَّ (مِـ)ـنْ (أَ)صْلٍ جُذاذًا (أَ)تَى (مُـ)ـلا

٣٠٤- بِخُلْفٍ بِكَسْرِ الضَمِّ نُحصِنَكُم فَأَنْـ ـثِوا (حُـ)ـزْ وَاجمَعُوا الريحَ مَعْ سَبَأ (حَـ)ـلا

٣٠٥- كَحَجٍّ وَرُغْبًا رُهْبًا اضْمُمْ مُسَكِّنًا (أَ)لا أُمَّةٌ بِالرَفْعِ وَاحِدَةٌ (حَـ)ـلا

٣٠٦- وَحَصْبُ فَسَكِّن خُلْفُ (مِـ)ـنْ وَالسِّجِلُّ فَاقْـ ـرَا (حُـ)ـطًّ وَالغَيبُ فِي يَصْفُوا (ا)نْجَلا

سُورَةُ الحَجّ

٣٠٧- وَأَنَّهُ (مِـ)ـنْ فَاكْسِرْ فَأَنَّهُ (طِـ)ـبْ وحَرِّ ك البعثَ وافْتَح عَطْفه (حَـ)ـامدًا ولا

٣٠٨- وَخَاسِرَ (حُـ)ـزْ وَأَسْكِنْ لِيَقْطَعْ لِيَقْضِ لِلْـ جَمِيعِ وَيَصْهَر شِد الحَال (حَـ)ـلا

٣٠٩- مَعَ النَّصْبِ فَاحْذِفْ فِيهِ أُذْن فَخَفِّفْ (مِـ)ـلْ بِخُلفٍ فَتَخْطَفَهُ فَحَرِّكْهُ (طُـ)ـوِّلَا

٣١٠- وَبِالكَسْرِ (حُـ)ـزْ وَالطَّا اكْسِرَنْ شِدُّ (طِـ)ـبْ (جِـ)ـمَى مُقيمينَ زِدْ نونا وَبَعْد انْصِبُوا (مُـ)ـلا

٣١١- بِخُلفٍ وَفِي البُدْنِ البُدُنْ وَصَوافِي اقْـ ـرَا وَيَدْفَعْ (حُـ)ـطْ لَهُدِّمَتَ اثْقُلا

٣١٢- (جِـ)ـمَىً (طِـ)ـبْ وَخَفِّفْ مُذ سَبَا مَعًا جَزَينَ (أَ)تَى (حَـ)ـبْرٌ والأَوَّلُ لِلمَلا

سُورَةُ المُؤمِنينَ

٣١٣- وَعَظْمًا (طُـ)ـوَى سِينًا بِكَسْرٍ (مُـ)ـنًى (طُـ)ـرًا وَنَوِّنْ بِقَصْرٍ (طِـ)ـبْ وَتُنْبِتُ (حُـ)ـصِّلا

٣١٤- كَمَلِكِ وَصَبغًا نَصْبُ (طُـ)ـلْ وَالْجَمِيعَ لَا تُنَوِّنْ تَتَرا سَمَّرًا ضُمَّ نُقِّلا

٣١٥- وَتَهْجُرْ كَعِيسى مِنَ لله أَتَتْهُمُ بِفَتْحٍ لِكُلٍ قُلْ (شَـ)ـفَا وَتَنأ (حَـ)ـلا

٣١٦- وَعَالِمُ خَفْضُ الرفعِ (طِ)ـبْ (حُـ)ـز وَثُقْ تحُ الضَمِّ عَادِينَ الْخَفِيفُ (حُـ)ـلاً حَلا

سُورَةُ النُّورِ

٣١٧- وَيَأْخُذُكُمْ ذَكِّرْ (شَـ)ـفَا رَأْفَةٌ (مُـ)ـنىً وَقُلْ أَنْ غَضِبَ وَارفَعْهُ زَكّى اشْدُدَنْ (حَـ)ـلا

٣١٨- وَقُلْ يَنَالُ اللاَّمُ (مِـ)ـنْ يَعْفُوا ويَصْفَحُوا فَحَرِّك بِكَسْرٍ (حَـ)ـامَ وَالحَقُّ (أ)وْصِلا

٣١٩- بِرَفعٍ وَدُرِّيٌّ افْتَح الضَمَّ (شِـ)ـف ومُده اعْلَمْ تُوقدْ ضَمَّةَ الدَّالِ (حُـ)ـز (مُـ)ـلا

٣٢٠- سَحَابٌ فَنَوِّنْ بَعْدَ رَفْعٍ لِكُلِّهِمْ (وَغِبْ)[1] يَفْعَلُوا (حُـ)ـطْ فَاتِحًا خَلِّهِ (أَ)لاَ

٣٢١- كَمَا اسْتُخْلِفَ اضْمُمْ وَاكْسِرِ (ا)ثْلُ وَيُبْدِلَنْ خَفِّفْ (حَـ)ـلا (مِـ)ـنْ يحسِبُ الْغَيْبُ لِلمَلا

٣٢٢- بِخُلْفِ (مَـ)ـضَى وَالحُلْمَ (طِـ)ـبْ بَيْنَكُم نَبِيْـ ـيكُمْ مَعَ خَفْضِ فَتْح تَنْوِينِهِ (حُـ)ـلا

سُورَةُ الفُرقَانِ وَالشُّعَرَا

٣٢٣- يقُولُ بِيَا (شِـ)ـف) (مِـ)ـزْ ونَتَخِذَ اضمُم افْـ تَحَنْ (حُـ)ـطْ يَقُولُ الغَيْبَ (طِـ)ـبْ يَسْتَطِعْ (حَـ)ـلا

٣٢٤- (مَـ)ـضَى حُجرًا اضْمُم (طُـ)ـلْ (حَـ)ـلا الجِيمُ (طِـ)ـبْ تَشُقْـ قُ الخِفُّ أنْ نَسْقِي الضَمُّ (طُـ)ـوِّلاَ

٣٢٥- وَقُمْرًا بِضَمِّ القَافِ وَالمِيمَ سَكِّنْ (إِ)ذْ (حَـ)ـمَا وَيضيقُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَالولَا

٣٢٦- لَمَا اكْسِرْ وَخَفِّفْهُ وَإِنْ كُنتُمْ افْتَحُوا (طُـ)ـوَى سَاحِرًا (مَـ)ـنْهُ وَفِي اتَّبِعُوا (حَـ)ـلا

٣٢٧- وَضُمَّنَّ عَنهُ فِي الجِبِلِةِ وَالْخَفِيـ ـفُ فِي نُزِّل الرُّوحُ الأَمِينُ ارْفَعْ (مَـ)ـلا

٣٢٨- فَتَأْتِيَهُمُ أَنِّثْ وَتَحْرِيكُ بَغْتَةِ (حَـ)ـمِيدٌ وَبَعْضُ الأعْجَمِينَ (حُـ)ـمِّلا

سُورَةُ النَّمل

٣٢٩- وَبدِّلَ حُسْنًا (طُـ)ـولٌ كَلاكَ يَحْطِمَنْـ ـكُم (طِـ)ـبْ وَخِفُّ النُّونِ (شِـ)ـمْ سَبَإٍ كُلا

٣٣٠- بِفَتْحِ (طُـ)ـرًا (مَـ)ـعَنا ألّا يَسجِدُوا (حَـ)ـوَوْا (شَـ)ـفَا (طَـ)ـابَ خُلْفًا ثم حَلَّا بِهَا (طُـ)ـلا

٣٣١- وَيَخفُونَ خَاطِبْ يُعْلِنُونَ (شَـ)ـفَا وَسُو قِ (السُّوق)[2] سَاقَيْهَا بِلَا هِمْزٍ (ا)مْلَا

---

(١) في (ط) خَطِب ووقع في هامش (ط) قوله خطب أمر من خاطب وقصر للوزن .

(٢) في « ق » .

٣٣٢- وَإِنَّ وَأَنَّ النَّاسَ فَاكْسِر (مَـ)ـدًا جَوَا ... بَ فَارْفَعْ مَعًا (حُـ)ـزْ أم مَّنْ الْخِفُّ (طُـ)ـوِّلا
٣٣٣- جَمِيعًا وَقُلْ يَذَّكَّرُونَ لِكُلِّهِمْ ... خِطَابٌ وَأَدْرَكَ (مُـ)ـدَّ هَمْزَتَهُ (مُـ)ـلا
٣٣٤- تَكُنْ افْتَح الضَمَّ اضْمُم الكَسرَ مَنْ مَعًا ... بِهَادِ (طَـ)ـبِيبٌ دَاخِرِين اقْصُرُوا (حُـ)ـلا
٣٣٥- تَبَسم فِي تَكلُّم حَاد وَالغَيْبُ يفعلو ... نَ (مَـ)ـاضٍ مَـنْ فَـزِعٌ (طُـ)ـلا

سُورَةُ القَصَص

٣٣٦- وَبَصْرِ يُرَى مَعْ بَعدُ كَالكُوفِ فَاسْتَعَا ... نَهُ مُهْمَلاً وَالنُّونُ فِي الثَّاءِ (حُـ)ـصِّلَا
٣٣٧- وَعَنْهُ فَخَفِّفْ أَيَّمَا الرُهب ضُمَّ سَا ... كِـنًـا (طِـ)ـبْ شَـدِّدُوا سَـائِـلاً (حَـ)ـلا
٣٣٨- وَنَقلُ رِدًا (مِـ)ـنْهُ بِخُلفٍ وَكُلُّهُم ... يُصَدِّقْنِي اجْزِمْ سَاحِرَان (شَـ)ـمَرْدَلَا
٣٣٩- وَصَلْنَا (حَـ)ـمَاهُ تَعْقِلُونَ خِطَابُهُم ... لِكُلٍّ وَضَمَّ اكْسِر خُسِفْ (مَـ)ـالِكَ (ا)لعُلا

سُورَةُ الْعَنْكَبُوت

٣٤٠- وَكَسرُكَ وَلْتَحمِلْ (حَـ)ـلا خَاطِبُوا تَرَوْا ... (طُـ)ـوَى ارْفَعْ مَوَدَةَ (مِـ)ـنْ وَلَا نُونَ (إِ)ذْ (مَـ)ـلَا
٣٤١- مَع الخَفْضِ تُنْجِي (طِـ)ـبْ وَغِبْ يَرجِعُونَ (إِ)ذْ ... وَفِي الرُّومِ خَاطِب مَعْهُ يَدْعُونَ لِلمَلا

سُورَةُ الرُّومِ وَأُخْتَيهَا

٣٤٢- وَقُل فَارَقُوا طول وَالنُونُ يذيق مَنْ ... لِتَربُوا خِطَاب ضَمّ سَكِنْ (حُـ)ـلاً حَلا
٣٤٣- وَآثَار فَرْدًا (مِـ)ـنْ وَيَنْفَعُ ذَكِّرُوا ... مَعًا (إِ)ذْ (حُـ)ـلَا قُلْ يَا بُنِي أَقْمِ (مَـ)ـلا
٣٤٤- وَفَضْلِهِ لِتُصَعِرَ (حُـ)ـزْ يُسلم (إِ)ذَا وَرَفْـ ... ـعُ وَالبَحْرُ قُلْ حَذفُ مِنْ بَعْدِه (أَ)لَا
٣٤٥- يُمِدُّ رُبَاعِيًا لَهُ وَافْتَحُوا بِنِعْـ ... ـمَةِ اللهِ مَعْ تَحْرِيكِهِ الْجَمعَ (طُـ)ـوِّلا
٣٤٦- وَيُنْزِلُ كَالشُورَى فَشَدِّدْ (شَـ)ـذَا وَغِبْ ... يَعُدُّونَ (حُـ)ـزْ (طِـ)ـبْ خلقه حرك (إِ)ذا (حَـ)ـلا
٣٤٧- ضَلَلْنَا فَاهِمًا (حُـ)ـطْ وَأُخْفَى (طُـ)ـفْ وَاقْلِبِ نَا ... ءَهُ أَلِـفًا (مِـ)ـنْ هَادِ قَرَأْتُ (أُ)صِّلا

سُورَةُ الأَحْزَابِ وَأُخْتَيهَا

٣٤٨- وَكُلُّهُم اللاَئِي وَسَهِّل (مُـ)ـنًى يَظْهَّـ ... ـرُونَ مَعًا ضُمَّ وَاكْسِر كَذَا (حَـ)ـلا

٣٤٩- وَكَالوَصْلِ بَاقِيَة وَمُدَّ الظُّنُونَ وَال رسُولُ السَّبِيلَ مَوقِف (مِـ)ـنْ وَحالِي (أَ)بٌ (حَـ)ـلا

٣٥٠- وَبِـالمدِّ آتـوهَـا لِـكُـلٍ وَعَـوْرَةٌ بِـكَـسْـرِ الْـوَاوِ (حُـ)ـز وَأسـوَة (ا)لـعُـلا

٣٥١- بِضَمّ لِكَسْرٍ مِيمَ يَطْمَعُ فَاكْسِروا تَـكُـونُ فَـأَنِّـثْ (مَـ)ـال خَـاتم (حُـ)ـمِّـلا

٣٥٢- وَإِنْ وَهَبَتْ فَافْتَحْ تُقِرَّ اضْمُم اكْسِرَن واعْـيُنَهُـنَّ الـنَّـصْـبُ فِـي الـرَّفْـعِ (مُـ)ـثِّـلا

٣٥٣- وَسَادَاتِنَا افْرِدْ (إِ)ذْ تُقَلَّبُ (مِـ)ـنْ (أَ)بِ وَكَـبِـيـرًا نُـقْـطَـةٌ تَحْـتُ (حُـ)ـوِّلَا

٣٥٤- وَعَبْدًا كُلَّ اللهَ وَارْفَع بِيُوتُ (طِـ)ـب وَعَلاّمُ (طُـ)ـلْ وَالرفْعُ فِي الْخَفْضِ (حُـ)ـمِّلَا

٣٥٥- وَأصغَرَ أكْبَرَ نَصْبُ رَفْعٍ (طُـ)ـوَى وَنَخْـ ـسِف النُّونَ مَعْ اخْتَيهِ وَالرِّيحُ مُكَمِّلَا

٣٥٦- بِرفْعٍ هُوَ أُذِنَ (حُـ)ـز وَمَنْسَاتِهِ (مَـ)ـضَى وَفُزِّعَ رَاوُ أعْجِمْ (حَـ)ـجَا (شِـ)ـمْ (إِ)ذْ (مَـ)ـلا

٣٥٧- مَعًا رَبُّكُم (حُـ)ـطْ وَاجْمَع الغُرفَاتِ لِذْ جَمِيعٍ وَسَكِّنْ ضَمَّهُ (حَـ)ـيثُ (طُـ)ـوِّلَا

٣٥٨- وَنُقَدِرُ ضُمَّ اشْدُد (طُـ)ـمَا وَاهْمِزْ التَنَا وشُ (ا)عْلَمْ وَغَيْرُ الرفْعِ فِي الخفضِ (حُـ)ـلِّلَا

٣٥٩- وَتُذهِبُ فَضُمَّ اكْسِر وَنَفْسَكَ نَصْبُ رَفْـ ـعِهِ يَنْقُصُ التَجْهِيلُ (شَـ)ـافِيهِ (مُـ)ـثِّلا

٣٦٠- وَمِنْ عُمرِهِ اسْكِنْ ضَمَّهُ (طَـ)ـالِبًا وَغَيْـ ـبُ يَدعُونَ (حَـ)ـبْرٌ بِينَات (شَـ)ـفَا (حَـ)ـلا

سُورَةُ يَس

٣٦١- وَيَس فَاكْسِر (حُـ)ـلْ وَأدْغِم (مُـ)ـنا (أَ)تَى تَنْزِيلُ فَاخْفَضْ (حُـ)ـطْ وَبِالرفْعِ (مُـ)ـثِّلا

٣٦٢- وَأهْمِل فَاغْشَيْنَا وَأَطْيرَكُم (حَـ)ـكُوا أإن افْتَحْ هَمْزَهُ (طُـ)ـلْ وَسَهِّلْ (طُـ)ـوَى (حَـ)ـلا

٣٦٣- وَخِفَّ ذُكِرتُم عَنهُمَا حَسْرَة العِبَا دِ (حُـ)ـزْنٌ وَلَا تَنْوِينَ مَعْ حَذْفِهِ عَلا

٣٦٤- وَإنَّهُمْ اكْسِر (حُـ)ـزْ وَلَمَّا كَزُخْرُفٍ (حَـ)ـلا ثَمْرِهِ اضْمُم سَكِّنْ عَمِلَتْ (طُـ)ـلا

٣٦٥- بِلَا ها القَمَر رَفْعٌ نُغْرِقكُم (حَـ)ـوى وَخَا يَخْصِمُ اسْكِن (حُـ)ـزْ (طِـ)ـبْ فَتْحُ (مِـ)ـن (حَـ)ـلا

٣٦٦- جِبِلًّا كَحَفْصٍ (طُـ)ـفْ وَضَمَّان غيره وَقُلْ فَاكِهُونَ كَالدُّخَانِ اقْصُرُوا (حُـ)ـلا

٣٦٧- نُنَكِّسْهُ الخَالِقْ (حِـ)ـمَا مَلَكَهْ (طُـ)ـوِي لَدَى مَلكوتَ واضْمُم رَكُوبَ (حَـ)ـكَى (طُـ)ـلا

سُورَةُ وَالصَّافَاتِ وَأُخْتَيهَا

٣٦٨- وَأَدْغِمْ فِي ذَرْوًا وَصَفًّا وَعَطْفُهُ (طُـ)ـوَى وبِزِينَةِ نَوِّنِ (ا)ذْ (حُـ)ـزْ وَثُقِّلا

٣٦٩- خَطِفُ (حُ)زْ وَاوْ سَكِّنْ مَعًا (مِ)زْ وَصَدَقَ الْ خَـفِـيـفُ وَرَفْـعُ المُرسَـلِينَ (حُـ)لاً وِلَا

٣٧٠- وَمُطَّلِعُونَ الخِفُّ أُطْلِعْ وَأَقطِعًا وَجَهِّل (مِـ)دًا قُل سَلْمًا (طَـ)الِبًا (حَـ)لَا

٣٧١- وَالياس صِلْ (حُـ)زْ وَارْفَعِ اللهَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ (مُـ)نَي قُل آل ياسِينَ (حُـ)مِّلا

٣٧٢- وَصَالُ بِرفْعِ الكَسْرِ صَادِ وَقَافٌ وَنُون نِ فَاكْسِر سُكُونًا لَا تَشَاطِطْ (حِـ)مَى بَلا

٣٧٣- وَتَسْعٌ وَتِسعُونَ افْتَحُوا (حُـ)طْ وَخَفِّفُوا فَتَنَّاهُ (شِـ)ـمْ نَصْبًا بِفَتْحَتَين (حُـ)صِّلا

٣٧٤- والايدي بِحَذفِ (طُـ)لْ وَغِبْ يوعَدُونَ (مِـ)ـنْ وَآخـرِ (حُـ)زْ وَالحَقُّ بِـالـرفْـعِ (طُـ)وِّلا

٣٧٥- ووصلَكَ اسْتَكبَرتَ (مِـ)لْ خَفِّفُوا أمَنْ (أَ)تَى مائت مَعْ مائتون (مُـ)نَي (حَـ)لا

٣٧٦- جَاأَتْكَ بِلَا مَدٌّ (حَـ)كُوا قَدْرِهِ فَحَزْ رَكُوا (طِـ)ـبْ وَنَصْبُ الرفْعِ قَبْضَتُهُ (حَـ)لا

سُورَةُ الـمُؤْمِن

٣٧٧- وَجَنَّةَ أَفْرِدْ وَافْتَحِ التَا (طُـ)وَى وَفِي الـ خِطَابِ لِتُنْذِرْ يَطْهُرُ اشْدُدْ وأَوْ (حَـ)لا

٣٧٨- وَقَلبُ بِلَا تَنْوِينِ الكُلُّ وَاكْسِرُوا لِضَمِّ صد رايتك (حـ)سناه مُشجَلا

سُورَةُ فُصِّلَتْ وَأُخْتَيْهَا

٣٧٩- وقَالَ يقُل يُوحى فَسَمْ (طُـ)وَى سَوَا ءِ اخْفِضْ (حِـ)مًا وانصِبْ ثَمُودَ (حُـ)لاً (طُـ)لا

٣٨٠- بِخُلْفٍ وَبَاقِيهِم بِرفْعٍ وَنَوِّنُوا (شَـ)فَا (طِـ)ـبْ بِخُلْفٍ يَفعَلُوا خَاطِبٍ إِذْ (حَـ)لا

٣٨١- وَمَا قَنَطُوا النُونُ اكْسِر (ا)عْلَم وَفتح إنْ بِكُنتُم مريد قُل يناشاء (حُـ)لِّلا

٣٨٢- عِبادُ (ا)تْلُ (حُـ)زْ وَارْفَع مَعًا (شِـ)ـفْ وَعِندَ (حُـ)زْ شَهَادَاتِهِم (حُـ)ـطْ أَنْنِي النُونُ رُوِّلا

٣٨٣- بَرِيٌّ (طُـ)وَى سَخْرنا اكْسِر لِضَمِّهِ (مَـ)ضَى وَيَقْبِضُ يَا (طَـ)غَا جَانَا (مُـ)لا

٣٨٤- وَأَسْوِرَةٌ حُسْنٌ أَسَاوِرَ وَضَم رَاءَه (طُـ)وَى وَيَصُدُّونَ اكْسِر الضَمَّ (مُـ)جْتَلا

٣٨٥- لَعِلْمٌ بِفَتْحِ حَرِّكِ (ا)خْفِضْ وَيَلْقُوا الثْ ثَلاثُ (مَـ)عَانِ تُعلِمُوا خَاطَبُوا (حَـ)لا

سُورَةُ الدُّخَانِ وَالشَّرِيعَةِ

٣٨٦- وَرَبُّ بِخَفضِ الرَّفعِ فِيهَا (مَـ)ضَى وَكُلْ لُهُم أَوْلاً يَبْطِش بِيَا (حُـ)زْ وَجَهِّلا

٣٨٧- وَفِي البَطْشَةِ ارْفَع رَبُّهُ أنَّ كَسْرَهُ وَكَالمُهْلِ فَتْحُ الضَمِّ (حُـ)زْ فَاعْتَلُوا (ا)لعُلا

٣٨٨- بِكَسْرِ التَّاءِ إِنَّكَ افْتَح (حَـ)ـلَا مَقَا مَ ضَمٌّ (إِ)ذَا وَالغَيْبُ فِي يُؤْمِنُوا (حَـ)ـلا

٣٨٩- سَوَاءٌ بِخُلْفٍ (مِـ)ـن وَغَشْوَةَ كَسْره لِـكُـلٍّ وَبَـصْـرِ رَفْـعُ حُـجَّـتُـهـم تَـلا

سُورَةُ الأَحْقَافِ وَأُخْتَيهَا

٣٩٠- أَثَارةٍ اقْصُر وَاسْكِنَنْ (حُـ)ـز لِيَنْذِرَ الْ خِطَابَ (مَـ)ـضَى وَاضْمُم فِصَالُهُ (حُـ)ـوِّلَا

٣٩١- وَيَا يَتَقَبَّلْ وَالَّذِي بَعدُ (طِـ)ـبْ (حِـ)ـمًى (أَ)تَى تَعِدَانِنِي كَالْهِشَامِ (حَـ)ـلا (مُـ)ـلا

٣٩٢- بِخُلفٍ وَأَنْ أَخرِجْ فَسَمٌّ (حُـ)ـلا (أَ)بِـ تَرَى ضُمَّ بَعدَ ارْفَعْ (مُـ)ـنَى الخُلْفُ (حُـ)ـصِّلا

٣٩٣- وَمَسْكَنُهُم مَعْ فَتْحِ كَافٍ (طُـ)ـوى وَيَعْ يَ فَاكْسِر (حُـ)ـلا وَاكْسِر بَلاغٌ (مِـ)ـنَ (ا)لعُلا

٣٩٤- وَيَهْلِكَ ضُمَّ (ا)خْفِضْ (حَـ)ـجَا لَامَه افْتَحُوا (أَ)سا وَفِدًا بِالقَصْرِ (مِـ)ـنْ قَتَلوا (ا)مْلَا

٣٩٥- بِفَتْحَيهِ وَاشْدُدْ (حُـ)ـذْ وَعرَّفَهَا (أَ)تَى (حِـ)ـمًى آسِنٍ اقْصُرْ خُلْفُ (مِـ)ـنْ آنِفًا (مُـ)ـلا

٣٩٦- وَقُل تَقْطَعُوا (مِـ)ـزْ مِنْ ثَلاثٍ وَضُمَّ وَاكْ سِـرَ أُمْلِـي تَـوَفَّـاهُـم (طَـ)ـرِيـقُ وَمُـيِّـلا

٣٩٧- إِلى السَّلْمِ فَاكْسِر (مِـ)ـنْ (أَ)بِ يُخرِجُ الثَّلا ثُ أَضْـغَـانِ رَفْـعُ شَـيء يُـوت لِـلـمَـلا

٣٩٨- بِنُونٍ وَآتَاهُم (حَـ)ـكُوه وَيأْخُذْ خَـ اطِبَنْ (طِـ)ـبْ كِـلَا يَـعْـمَـلُـونَ لِـلْـمَـلا

٣٩٩- اشِدَّاءَ نَصْبُ الرفعِ مَعْ رُحَمًا (حُـ)ـزْ وَآثَار (حُـ)ـلْ وَالنَّقْلُ فِي شَطَاءَهُ (مُـ)ـلا

وَمِنْ سُورَةِ الْـحُجُرَاتِ إِلَى الْـحَدِيدِ

٤٠٠- قُلِ اخوانِكُم وَأَهْمِلِ الجِيمَ تَحَسَّسُوا (حَـ)ـلَا ءَائِذَا أَخْبِرْ (إِ)ذَا تُوعَدُو (مُـ)ـلا

٤٠١- بِغَيْبٍ وَأَلفَا (حَـ)ـكُوا عِندَ أَلِفَيَا يُقَال بِيَا (حُـ)ـطْ فَتْحُ إدبار (إِ)ذْ (مَـ)ـلَا

٤٠٢- وَفي الطُّورِ (طِـ)ـبْ مَنْ نَقَبُوا القَافَ (مِـ)ـنْ (أَ)تَى يُنَادِي بِيَا قِفْ (مِـ)ـزْ وَكَسْرُ الحُبُكْ (حَـ)ـلا

٤٠٣- كَضَمِّيهِ ايانَ اكْسِرُوا (حُـ)ـزْ ورزقُكُم فَـفَـاعَـلَ إِفْـعَـالٌ وَمِـنْ قَـبـلِ ذُو (مُـ)ـلا

٤٠٤- فَفَاعَلَ عَنْهُ وَالصَّوَاعِقُ وَاخْفِضِ الـ ـمَـتِـينُ وَقُـلْ لِـتَنَاوَو اتَّـبَـعَـتْ (حُـ)ـلا

٤٠٥- مُصَيطِرْ مَعًا إِشمَامُهُ (طِـ)ـبْ وَخُلْفُ سِـ ينَ هُدَى (مَـ)ـشَى وَضَمٌّ يُصْعَقُوا (حِـ)ـلَا

٤٠٦- وَكَذَّبَ (حُـ)ـلْ نَجزِي مَعًا نُونُهَا (مَـ)ـضَى وَمِنْ قَبْلُ أَهوِي الجَمْعُ وَالكَسْرُ (حُـ)ـمِّلا

٤٠٧- وَتَا تَتَمَارَى أَدْغِم (مُـ)ـنًى خُشَّعًا (حِـ)ـمًى وَتَاما وَأَنْ فِي يَوْمِ فَنوِّنْ (حُـ)ـلَا حَلا

٤٠٨- وَمُختَضِرِ الضادَ افْتَحْ لَهُ يُخرِجُ افْتَحُوا وَضَمُّوا لِكُلٍّ وَالجَوَارِ ارْفَعُوا (حَـ)لا
٤٠٩- لِكَسْرٍ وَقِفْ فَإنْ وَرَاق بِيَا (مُـ)نَّا سَيَفرُغُ فَتْحُ الضَمِّ فِي اليَاءِ (طِـ)بْ وَلَا
٤١٠- نُحاسٌ فَنَحْسٌ وَافْتَحُوا وَشُواظٌ مِثْـ لُ (مَـ)كٌ (حِـ)مَى يَطَّوَّفُونَ (شَـ)مَرْدَلَا
٤١١- وَفَارق (مَـ)رْوِيٌّ كَذَاكَ عَبَاقِرِيـ تَنْوِينَ أَزْوَاجًا أَدْغِمْهُ (حُـ)مِّلا
٤١٢- وَحورٌ وَعِينٌ رفعُ خِفْظُهُمَا (مَـ)ضَى وَقُل عُرْبًا وَشُرْبَ بِالضَمِّ (مِـ)زْ (أَ)لا
٤١٣- قَدَرْنَا خَفِيفًا (مِـ)زْ ظَلَلتُم طِبْيَبُهُ بِمَوْقِعِ عَنْ كُلٍّ وَوَجْهَانِ (مُـ)ثِّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ إِلَى الْمُنَافِقِينَ

٤١٤- وَكَالبَصْرِ وَالمَكُّ انْظُرُونَا (شَـ)فَا وَذَكـ رُوا يُؤخَذُ (ا)عْلَمْ (مِـ)زْ وَنُزِّلَ جُهِّلا
٤١٥- إمَامٌ الَمَّا يَأْنِ أَكْبَرُ نُقْطَةٌ بِأَسْفَلَ وَارْفَعْ (حُـ)زْ تَنَاجَوا (مُـ)نَيِّ تَلا
٤١٦- تَفَاسَحُوا إقرَا في المَجَالِسَ وَالجَلَا بِلَا هَمْزِ جُدرٍ عَاقِبَةُ رَفْعُهَا (حَـ)لا
٤١٧- مُصَوِّرُ كَسْرُ الواوِ وَالرفعُ (مِـ)نْ (أَ)بِ وَيَفْصِلُ كَحَفْصٍ ثَقِّلَنْ عَقَّبْتُمو (حَـ)لا
٤١٨- تَمْسكُ فَتْحُ الضَمِّ وَالكَسرِ (حُـ)زْ مُتِمْ مْ نُورَهُ كَالبَصْرِ (مِـ)زْ جَمُعَهُ (طَـ)لا

وَمِنْ سُورَةِ المُنَافِقُونَ إِلَى سُورَةُ ن

٤١٩- وَأَيْمَانُهُم كَسْرٌ (حَـ)لا خُشْبُهُ بضَمْ كُلٌّ وَنَخْرُجُ نُونُ (حُـ)زْ وَانْصِبِ الوِلَا
٤٢٠- لِرفعِ أَكُنْ (حُـ)زْ خلقُهُ عَرَّفَ الخَفِيـ فُ (حُـ)ز وَنَصُوحًا تَدَّعُونَ قُل (حُـ)لا

وَمِنْ سُورَةِ ن إِلَى الْجِنِّ

٤٢١- وَنُونَ دِغْم (شِـ)مْ عُتل رَفْعُ خَفْضِهِ أَإذا تُتلَى امْدُدْ اسْتِفْهَمَنَّ (حُـ)لا
٤٢٢- وَإِنَّ لكُم (حُـ)زْ رَفْعُ بَالِغَةٌ يَغْلُوه تَكْشَفُ اضْمُمْ وَافْتَحِ (ا)تْلُ (مُـ)حَصَّلا
٤٢٣- وَذَكِّرْ يَخْفَى حُمِّلَت ثَقِّلْهُ (طَـ)مَا وَهَا سَكْتُ خَمْسٌ حَذْفُهَا (مُـ)زْ مُوصَّلا
٤٢٤- وَمَا يُؤْمِنُوا لِيذَّكَّرُوا خَاطِبُوا الرِّضَى وَيدخُلُ شَيءُ (حُـ)سْنُ (طَـ)ابِهِ عَلا
٤٢٥- مَشَارِقُ وَحْدَ وَالمَغَارِبُ (مُـ)لكَهُ وَنَصْبُ فَحَرِّكْ وَلَدَهُ كَسْرُهُ (مُـ)لَا
٤٢٦- لَضَمٍّ وَمَعْ خَفِّ كُبارًا (مَـ)ضَى ونو نُوا وَلَا يَغُو مَعْ يَعُوقًا (طُـ)وَى (حَـ)لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى النَّبَا

٤٢٧- وَمَعْ وَاوِ افْتَح (حُـ)ـزْ (أَ)تَاه وَيَا يَسْلُكْـ ... ـهُ ذُو الضَّمِّ فِي لِبَدًا (حُـ)ـلا

٤٢٨- (لِكَسْرِ وشدده بِخُلف وَقُلْ وطاءَ ... الملك وافتحه (مـ)ـضى خلفه انجلى)[1]

٤٢٩- وَربُّ برِفْعِ الْخَفْضِ (حَـ)ـقٌّ وَكَسر ضَمَّ ... وَالرِّجزِ تَستَكثِرْ بالجَزْمِ (حُـ)ـصِّلا

٤٣٠- وَإِذْ أَدْبَرَ المكِّي سِواه إِذَا دَبَرْ ... لأُقسِمُ قَصْرٌ يُمنَى ذَكِّرْ (جِـ)ـمَىً (مُـ)ـلا

٤٣١- مَفَرّ بِكَسْرِ الْفَا حَكَى اقْصُر سَلاسَلا ... بِوقْفِ (طُـ)ـوى نَوِّنهُ (شَـ)ـافِيهِ (حُـ)ـلِّلا

٤٣٢- قَوارِيرَ عَنْ كُلٍّ وَثَانٍ (جِـ)ـمىً (أَ)بَا ... وَعَنْهُ بِلا تَنْوِينَ وَارْفَعْ مَعًا كِلَا

٤٣٣- وَعَالِيَهُم أسْكِن (طِـ)ـبْ (حَـ)ـلا (مِـ)ـزْ وَعَنْهُمَا اكْـ ... ـسِرِ الضَّمَّ خُضْرٌ رَفْعُ خَفضِ عَنْ (ا)لْمَلا

٤٣٤- وَإِسْتَبرق (ا)عْلَمْ لا تُنَوِّنْ (حَـ)ـوى (مِـ)ـنَا ... يَشَاؤُنَ خَاطِبْ (طِـ)ـبْ وَرَفْعُكَ يَومُ لَا

٤٣٥- (سِوَى (طِـ)ـبْ وَالأُخرَى (مِـ)ـنْ قَدَرنَا مُشَدَّدَا ... (جِـ)ـمَى ظُلَلٍ قُل فِي ظِلَالٍ (طُـ)ـوَى وَلَا)[2]

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأ إِلَى الطَّارِقْ

٤٣٦- وَربُّ مَعَ الرَّحْمَنِ يَخْفِضُ رَفْعَهُ ... والارضُ الجِبَال ارْفَع (جِـ)ـمَيً مُنْذِرٌ فَلَا

٤٣٧- تُنَوِّنْ (أَ) بَا إِنْ جَاءَ فَاسْتِفْهِمَنْ وَسَهْـ ... ـهِلَنْ (حُـ)ـزْ وَيُغْنِيهِ افْتَح الضَّمَّ مُهْمِلا

٤٣٨- وَفِي سُجِّرتْ خَفِّفْ (مُـ)ـنا حَذْفُ هَمْزَةِ الْـ ... مَوْءُودَةِ (طِـ)ـفْلٌ قُل جَنِينَ (حُـ)ـلاً حَلا

٤٣٩- فَعَدَّلَكَ اشْدُدْ (مِـ)ـزْ يُكَذِّبُ غِبْ (حَـ)ـلا ... وَذَكِّرَ يُتلَى قُل يُصَلَّى (جِـ)ـمَىً وَلَا

٤٤٠- وَوَتَّل اشْدُدْ وَالوُقُودُ بِضَمِ (حُـ)ـزْ ... مَجِيدٌ وَمَحفُوظُ ارْفَعِ الخَفْضَ (مُـ)ـجْتَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الطَّارِقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآن

٤٤١- وَلَمَّا فَخَفِّفْ (مُـ)ـز وَخَاطَبَ تُؤْثِرُو ... نَ كُلٌّ وَارْفَعْ عَامِلَهْ (مُـ)ـز مَعَ (ا)لوِلَا

٤٤٢- وَذَكِّرَ تَسْمَعْ جَامَ وَالوِتْرُ فَتْحُ (مِـ)ـزْ ... بِعَادٍ بِلا تَنْوِينَ وَالفَتْحُ (حُـ)ـمِّلا

---

(١) من « ط ».

(٢) من « ق ».

٤٤٣- وَخَاطِبْ لِكُلٍ يُكْرِمُونَ وَعَطْفَهُ وَلِلْمَكِّي زِدْ وَجْهَهَا بِضَمٍّ (مُـ)طَوَّلا

٤٤٤- يُعَذِّبُ يُوثَقُ فَافْتَحُوا لُبَدًا بِضَمْ مُ بَاؤُهُ وَيومِ ذَا تَطْغُوا اضْمُمُوا (حَـ)لا

٤٤٥- رَآهُ بِقَصْرٍ (مِـ)زْ مَطْلِع كَسْرُ لَا مِهِ (ا)عْلَمْ كَلا فِي مُخْلِصِينَ (مَـ)تَى (ا)جْتَلا

٤٤٦- وَمَا هِيَ حَذْفُ الهَاءِ وَصلاً لِكُلِّهِم مَعًا تَرَءُونَّ الهَمْزُ فِي الوَاوِ (حُـ)صِّلا

٤٤٧- وَجمِّعَ بِالتَشْدِيدِ كل لَيُنْبَذَنَّ مُدَّ بِكَسْرِ النُّونِ (مُـ)عنيَ (حَـ)وَى عُلا

٤٤٨- وَفِي عُمُدٍ ضَمَّاهُ (مِـ)نْ (حَـ)الٍ قُل يَدَعْ خَفِيفٌ بِفَتْحِ الضَمّ يُصلَى اضْمُمُوا (حَـ)لا

٤٤٩- وَحَمَّالَةٌ ارْفَعْ (أَ)صْلُ (حِـ)فْظٍ وَكَبَّرُوا لِكُلِّيهِمْ مِنْ وَالضُّحَى مِثْلَ مَنْ تَلا

٤٥٠- وَتَمَّ بِحَمْدِ اللهِ نَظْمِي نِهَايَةً لِمَنْ هُوَ فِي القُرَّاءِ بَرٍّ تَكَمَّلا

٤٥١- وَأَبْيَاتُها خَمْسُونَ مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ مَئِينَ حَكَتْ دُرًّا نَضِيدًا مُفَصَّلا

٤٥٢- وَذَاكَ بِعامٍ (صَـ)حَّ (ذِ)كْرُ (حِـ)سَابِهِ وَفِي رَمضَانَ الخَيرَ ذِي الجُودِ وَالعُلا

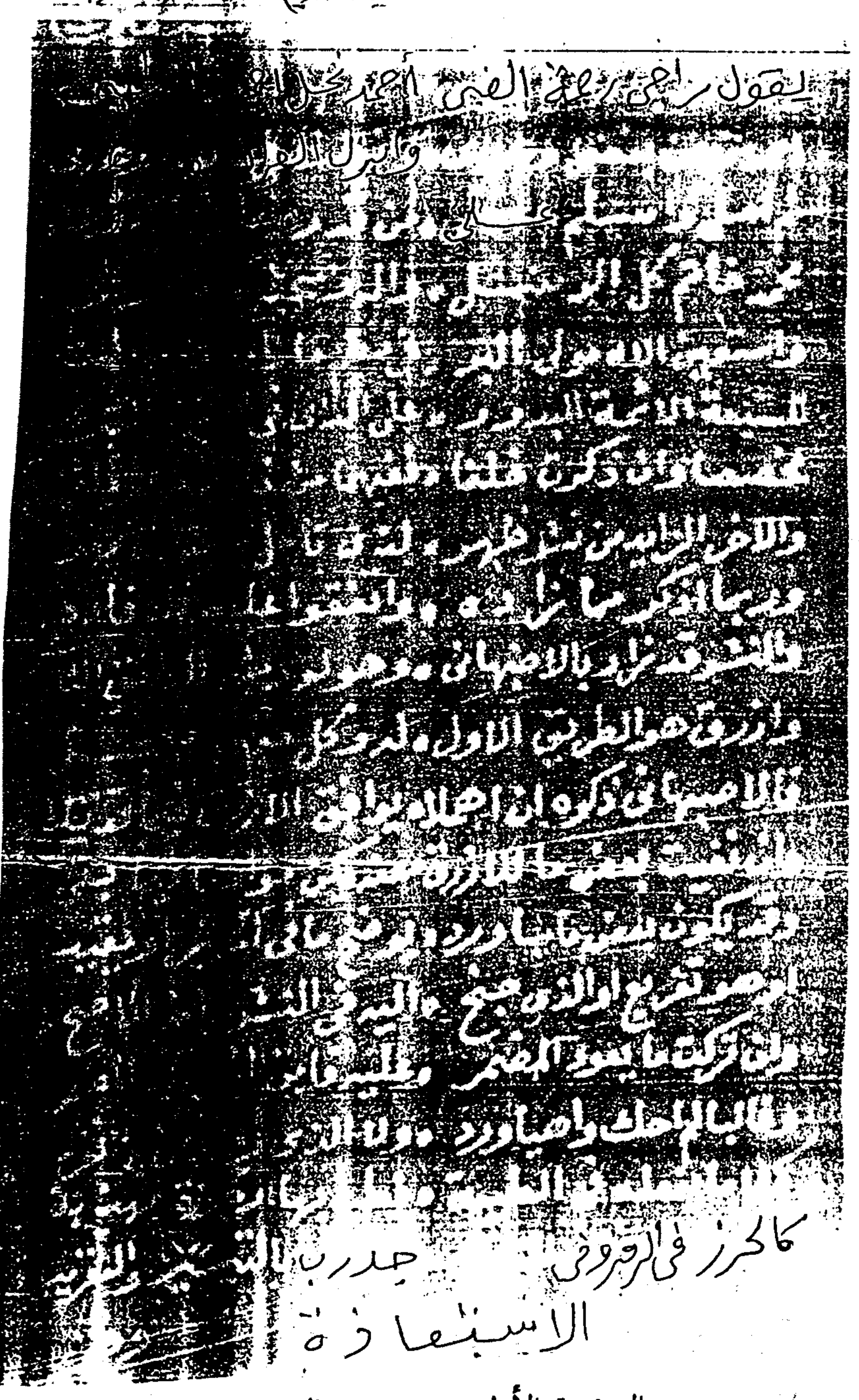
٤٥٣- بِأَقْصَى بِلاد الرُّومِ مِنْ أَرْضِ بَرصَةٍ بِمَنْزِلِ حَاجِي مُومِنٍ طَابَ مَنْزِلَا

٤٥٤- وَبَعْدُ صَلاتِي وَالسَّلامُ عَلَي النَّبِي مَعَ الآلِ وَالصَحْبِ الكِرَام وَمَنْ تَلا

* * *

الحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، وآله، وصحبه وتابعيه، وحزبه، ووافقه الفراغ من نسخها ليلة الخميس رابع عشر رمضان سنة ست وتسعمائة بالمدرسة اليونسية بالشرف الأعلى خارج دمشق المحروسة من نسخة سقيمة جدًا يسر الله لنا نسخة نقابلها عليها فإني لم أصلح فيها شيئًا بل نقلتها كما رأيتها من خط شيخنا العلامة محيي الدين أبي زكريا يحيى بن عبد الله الاربدي الشافعي المقريء أدام الله النفع بعلومه على يد راجي لطف ربه الخفي أبي الفضل محمد بن طولون الحنفي حامدًا فمصليًا فمسلمًا.

* * *



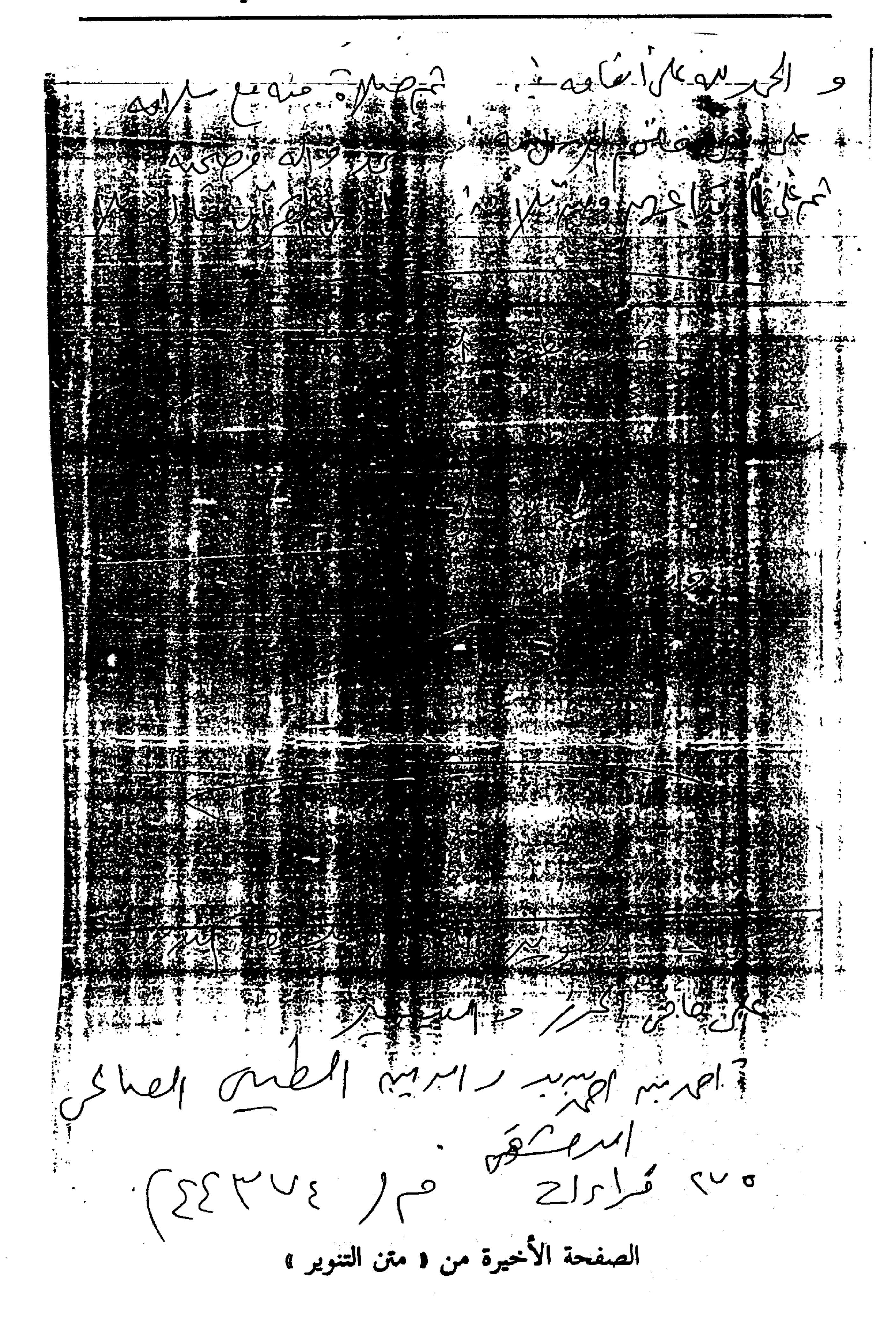
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

للسبعة الأئمة البدور

كالحرز في الحروف

الاستعاذة

الصفحة الأولى من « متن التنوير »



الصفحة الأخيرة من « متن التنوير »

١٠- « التنوير في ما زاد للسبعة الأئمة البدور على ما في الحرز والتيسير » للعلامة أحمد بن أحمد الطّيبي

إن كتاب « التنوير فيما زاد للسبعة البدور على ما في الحرز والتيسير » يتكلم على الزيادة على الشاطبية (الحرز) ، وأصله كتاب « التيسير في القراءات السبع » للإمام الداني ، وكنت أتمنى أن أقرأ هذا المتن على فضيلة الشيخ يس عرفة(١) رحمه الله ، ولكن قدر الله سبقني ، ومن باب الوفاء لهذا الشيخ الفاضل ألحقنا ترجمته بهامش هذا الكتاب ، سائلين الله تعالى له الرحمة والمغفرة ، وأن يبارك في عقبه ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

* * *

(١) هو يس بن محمد بن خليل عرفة ، من مواليد القاهرة ١٩٣٥/٦/٩م ، حصل على الثانوية الأزهرية وحفظ القرآن كله ، ثم عين عضوًا في مقرأة الإمام الشافعي ، ثم رئيسًا لمقرأة فرعية بالمسجد المذكور ، ثم شيخًا لمقرأة الإمام الشافعي سنة ٢٠٠١م خلفًا لفضيلة الشيخ عبد اللّٰه الجوهري رحمه الله .
- أخذ عن والده الشيخ محمد عرفة ، والعلامة عامر السيد عثمان (السبعة) ، وفضيلة الشيخ عبد الرازق البكري .
- وأخذ عنه ابنه محمد يس (موجهًا للغة العربية) وغيره من التلاميذ من حي الإمام الشافعي والليثي والتونسي والبساتين ، وله تلاميذ من البحرين والسعودية وسوريا ، ولم أتمكن من معرفة أسمائهم .
- عمل مقرأة في بيته (وما زالت حتى الآن) يقرأ بها ، وامتاز أسلوبه بالتوجيه السليم مع غزارة العلم والقدرة على الإقناع ، قدم لي مقدمة قيمة لكتابي « إتحاف الفضلاء في بيان من ألف في الضاد والظاء » .
لبى نداء ربه في يوم الاثنين السابع من جمادى الأولى سنة ١٤٢١هـ الموافق السابع عشر من يوليو سنة ٢٠٠٣م ، ودفن في جبانة الإمام الشافعي رحمه الله ، رحمة واسعة وألحقنا به على الإيمان ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . (أخذت ترجمته من ابنه البار محمد يس) .

ترجمة الطِّيبي[1]

هو الإمام العلامة أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي بكسر الطاء الشافعي النحوي الزاهد ، فاضل دمشقي ولد سنة ٩١٠هـ قرأ القراءات والفقه على والده ، وشمس الدين الكفرسوسي وتقي الدين القارئ وتقي الدين البلاطنسي ، كان مدرسا واعظا يعيش من كتابة أوقاف منجك ، وتولى إمامة الجامع الأموي مدة طويلة ، ودرس بالمدرسة العادلية وبالجامع المنجكي ، قرأ عليه إسماعيل النابلسي ، وعماد الدين محمد الحنفي ، والحسن بن محمد البوريني ، وأحمد بن المرزنات المقرئ الصالحي ، وأحمد القابوني وغيرهم ، له مؤلفات منها :

١- « مناسك الحج » (منه نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٤٦ فقه تيمور) .

٢- « بلوغ الأماني في قراءة ورش من طريق الأصبهاني ».

٣- « رفع الإشكال في حل الإشكال » .

٤- « نجاح الناسك في إيضاح المناسك » منه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢١٦٢٧ ب .

٥- « المواعظ السنية في الخطب المنبرية » منه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٤٣٠٣ تصوف .

٦- « حاشية على شرح الهندى للكافية » منه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٦٥٠١ هـ .

٧- « منظومة في حروف الهجاء » منه نسخة في دار الكتب المصرية تحت

---

(١) ترجمته في الأعلام ٩١/١،٩٢، معجم المؤلفين ١٤٦/١، بروكلمان ٣٢٠/٢، والملحق لبروكلمان ٤٤١/٢، تراجم الأعيان ٩/١-١٥، وهداية القاري ص٦٣٢ .

رقم ٤٥٧ تفسير تيمور .

٨- « المفيد في علم التجويد » (١٩٣ بيت) منه نسخة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨٢ قراءات وحققه الشيخ أيمن رشدي سويد وطبع في مكتبة التوعية الإسلامية ط ثانية ١٤٢١هـ وقرأت هذا النظم على العلامة إبراهيم بن علي بن شحاثة السمنودي حفظه الله فَسُرَّ به جدًّا .

٩- « التنوير فيما زاد للسبعة الأئمة البدور على ما فِي الحرز والتيسير » والذي أقوم بتحقيقه معتمداً على نسخة دار الكتب المصرية والتي تحت رقم ٢٧٥ قراءات ورمزت لها بـ(ق) وأخرى تحت رقم ٩٧١ مخطوطات الزكية ورمزت لها بـ(ز) وقمت بترقيم المتن .

١٠- « توضيح منظومة السخاوي في المتشابه » منه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٣٤١ تفسير طلعت ، وغيرها ت ٩٨١هـ وفي غير الأعلام وفاته ٩٧٩ هـ (علوم القرءان ٥٨، ٨٠، ١٣٠) .

* * *

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

١- يَقُولُ راجِي رَحْمَةَ الغَنِيِّ
أَحْمَدُ نَجْلُ أَحْمَدَ الطِّيْبِيِّ

٢- أَحْمَدُ مَن مَنَّ بِفَضْلٍ وَهَدَى
وَأَنْزَلَ القُرْآنَ نُورًا وهُدَى

٣- ثُمَّ أُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى
مَنْ قَدْرُهُ عَلَى الأَنَامِ قَدْ عَلَا

٤- مُحَمَّدٍ خَاتِمِ كُلِّ الرُّسُلِ
وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَلِي

٥- وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ مُولِي البِرِّ
فِي نَظْمِ مَا زادَ كِتابُ النَّشْرِ

٦- لِلسَّبْعَةِ الأَئِمَّةِ البُدُورِ
عَلَى الذِي فِي الحِرْزِ والتَّيْسِيرِ

٧- مُخَصِّصًا وَإِنْ ذَكَرْتُ خُلْفًا
فَفِيهِمَا مِن ذاكَ وَجْهٌ يُلْفَى

٨- والآخَرُ الزَّايِدُ مِن نَشْرٍ ظَهَرْ
لِذِي تَأَمُّلٍ وَحاذِقٍ مَهَرْ

٩- وَرُبَّمَا أَذْكُرُ مِمَّا زادَهْ
واتَّفَقُوا عَلَيْهِ لِلإِفَادَهْ

١٠- والنَّشْرُ قَدْ زَادَ بالأَصْبَهانِي
وَهْوَ لِوَرْشٍ الطَّرِيقُ الثَّانِي

١١- وأَزْرَقٌ هُـوَ الـطَّـرِيـقُ الأَوَّلُ
لَـهُ وكُـلٌّ مِـنْـهُـمَـا مُـبَـجَّـلُ
١٢- فـالأَصْـبَـهـانِـى ذِكْـرُهُ إنْ أهْـمِـلَا
يُـوَافِـقُ الأَزْرَقَ فِـيـمَـا قَـدْ تَـلَا
١٣- وإنْ نَـفَـيْـتُ بَـعْـضَ مَـا لِـلأَزْرَقِ
مِـنْـهُ يَـكُـنْ مُـوَافِـقًـا فِـيـمَـا بَـقِـى
١٤- وقـد يَـكُـونُ بَـعْـضُ مَـا سَـأُورِدُ
يُـوَضِّـح مَـا فِـي الـحِـرْزِ أَوْ يُـقَـيِّـدُ
١٥- أَوْ هُـوَ تَـفْـرِيـعٌ أَوِ الـذِى جَـنَـحْ
إِلَـيْـهِ فِـي الـنَّـشْـرِ بـأَنَّـه الأَصَـحْ
١٦- وإِنْ تَـرَكْـتُ مَـا يَـعُـودُ الـمُـضْـمَـرُ
عَـلَـيْـهِ فـابْـنُ الجَزَرِيِّ الـمُـضْـمِـرُ
١٧- وغـالِـبًـا لَمْ أحْـكِ وَاهِـيًـا وَرَدْ
ولَا الـذِي رَوَاهُ مَـنْ بِـهِ انْـفَـرَدْ
١٨- كَـمِـثْـلِ مَـا يَـفْـعَـلُـهُ فِـي الطَّـيِّـبَـهْ
فَـطِـبْ بِـهَـا أَرْجُـوزَةً مـهـذبـهْ
١٩- كَـالـحِـرْزِ فِـى الرَّمْزِ وفِـى التَّرْتِيـبِ
جُـدْ رَبِّ بِـالـتَّـيْـسِـيـرِ والـتَّـقْـرِيـبِ

الاستعاذة(١)

٢٠- وَقِـفْ عَـلَـيْـهَـا لـلـجَـمِـيـعِ أو صِـلَا
وتُـسْـتَـحَـبُّ والـوُجُـوبُ وهِـلَا

(١) في (ز) أبياتها (١) .

البسملة[1]

٢١- بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ كَمْ حَلَا
والأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونٍ تَلَا

٢٢- وبَيْنَ سُورَتَيْنِ لَمْ تُرَتَّبَا
مَا بَيْنَ مَا رَتَّبْنَا قَدْ أَوْجَبَا

٢٣- وَإِنْ تَصِلْ آخرَهَا بِأَوَّلِ
لَهَا فَلِلْجَمِيعِ قَالَ بَسْمِلِ

٢٤- وآخِرُ الأَنْفَالِ قِفْ لِكُلِّ
وَاسْكُتْ لَهُمْ وَثَلِّثَا بالوَصْلِ

أم القرآن[2]

٢٥- كُلُّ الصِّرَاطِ قُنْبل بِالصَّادِ
واشْمُمْ هُنَا الحَرْفَيْنِ عَن خَلَّادِ

٢٦- أَوكُلُّ مَقْرُونٍ بِأل أَوْ لَا تُشِم
شَيْئًا وَعْكِسَنْ ذَا انْفِرَادْ عُلِم

الإدغام الكبير[3]

٢٧- وَكُلُّ مَا أُدْغِمَ مِنْه نَقَلَا
فِيهِ اخْتِلافُ رَاوِيَيْ فَتَى العَلَا

(١) (في (ز)أبياتها (٤).
(٢) (في (ز)أبياتها (٢).
(٣) (في (ز)أبياته(٥).

٢٨- لَكِنْ مَعَ التَّحْقِيقِ لِلْهَمْزِ وَمَعْ
مَدِّ انْفِصَالِهِم فَالِادْغَامُ امْتَنَعْ

٢٩- وَامْنَعِ الاشْمَامَ لِفا فِي فَاء
وإِدْغاما (حـ)ما (هـ)دي يا اللاءِ

٣٠- والرَّوْمَ مَعْ مِيمٍ وَبَا لا تَمْنَعَا
وَحما بَلِ الإِشْمَامَ وَحْدَه امْنَعَا

٣١- واشْمُمْ هُنا مُقارِنًا لِلحَرْفِ
لا بَعْدَ لَفْظِه كَحَالِ الوَقْفِ

هاء الكنايــة[1]

٣٢- سَكِّنْ لَهُ يُؤَدِّهِ وَنَصْلِهِ
نُؤْتِهْ وَأَلْقِهْ يَتَّقِهِ نُولِّهِ

٣٣- وقَصْرهَا مَعْ يُرْضِهِ مثل وَصَلَا
اسْكُنْ ذَا وَبَابَهُ صِلْ يُجْتَلَى

٣٤- وَيَرَهُ مَعًا لَنَا بِزُلْزِلَتْ
وَعَنْه أَنْ لَمْ يَرَه قَدْ سَكَنَتْ

٣٥- وَعَنْهُ أيضًا قَصْرُ أَرْجِئْهُ انْقُلَا
وَشُعْبَةٌ فِي أَرْجِه كابْنِ العَلا

٣٦- واضْمُم بِهِ انْظر وَصْلَ الأَصْبَهَانِي
وَتُرْزَقَانِه بِقَصْرِ بانِي (١/ب)

---

(١) في(ن)أبياتها (٥).

المد والقصر[1]

٣٧- بالرُّتْبَتَيْنِ اقْرَأْ بِخُلْفٍ مُتَّبَعْ
وَرُجِّحَتْ وَإِنْ تَشَأْ بِالأَرْبَعْ

٣٨- أَو اشْبِعًا لِلْكُلِّ ذَا اتِّصَالِ
وأجْرِيًا تَيْنَكَ فِي انفِصَالِ

٣٩- وامْدُدْ بِلا تَفَاوُتٍ فِي اللَّازِمِ
وَلَيْسَ ذَا وإنْ سَمَا بِاللَّازِمِ

٤٠- وذُو انْفِصَالٍ مَدَّهُ السُّوسِيُّ
وَقَصْرُهُ لِأَهْلِهِ عَلِيُّ

٤١- وَمَنْ رَوَى القَصْرَ للتَّعْظِيمِ مَدْ
وَمَدُّ (فـ)ـز مَوَسّطا كَلَا مَرَد

٤٢- أَيْ مَدَّ لَفْظَ لَا الَّتِي لِلتَّبْرِيَهْ
كَقَوْلِهِ لَا رَيْبَ فِيهِ لَاشِيَهْ

٤٣- وفِي يُؤاخذ قَدْ نَفَى فِي النَّشْرِ
خُلْفًا لِوَرْشٍ جَازِمًا بِالقَصْرِ

٤٤- لَكِنَّه فِي ياءِ إسْرائِيلَ قَدْ
حَكَى الخِلَافَ قَالَ أَيْضًا وَوَرَدْ

٤٥- فِيمَا أَتَى مِن بَعْدِ هَمْزِ الوَصْلِ
وَقَصْرُهُ صَحَّحَهُ فِي النَّقْلِ

٤٦- والقَصْرُ قَد أُثْبِتَ والتَّوَسُّطَا
فِي وَاوِ سَوْآت وَمَدًّا اسْقِطَا

---

(١) في (ز) أبياته (١٣).

٤٧- وثَلِّثَ الهَمْزَ مَعَ القَصْرِ وَمَعْ
تَوَسُّطٍ وَسْطَ وَغَيْرُ ذَا مَنَعْ
٤٨- وَبَعْضُهُم لِوَرْشٍ اللينُ قَصَرْ
لا لفظَ شَيء فَبِوَجْهَيْهِ اسْتَقَرْ
٤٩- والاصْبَهَانِي فِي جَمِيعِ مَا احتَوَى
عَلَيْه ذَا البَابُ كَقَالونٍ سِوَا

تنبيه يتعلق بمذهب ورش من طريق الأرزق[1]

٥٠- وفِي رَأَى قَبْلَ سُكونٍ إنْ تَقِفْ
عَلَيْهِ لِلأَزْرَقِ تَثْلِيثٌ عُرِفْ
٥١- وَهكَذَا فِي يُوسُفٍ آبَائِي
أيضًا فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي
٥٢- كَذَا ترى نَظَرًا لِلأَصْلِ
مِثْلُ دُعَائِي رَبَّنَا فِي الوَصْلِ
٥٣- وإنْ عَلَى جَاؤ وَقَفْتَ قَبْلَا:
آباهم ثَلِّثْ وَمُدَّ وَصْلَا[2]
٥٤- وَبُرَؤا مَدُّهُ لَهُ حَتَمْ
كَذاكَ مَاتَلَاهُ ساكِنٌ لَزِمْ
٥٥- وقَبْلَه هَمْزٌ لأنَّهُ سَبَبْ
وَيَضْعُفُ السُّكون أَقْوَى فَحَجَبْ (٢/أ)

---

(١) في (ز) أبياته (٢١).

(٢) في (ز)من٢٧- ٥٣ ساقط.

٥٦- ومَا فِي التَّنْوِينِ وَقْفًا ابْدِلَا
نَحْو دُعَاء قَصْرُه حَتْمٌ جَلَا

٥٧- وآخِرُ الهمزَيْنِ حَيْثُ أبدلَهْ
مَدًّا فلا تَأْتِي الوُجوهُ فيه لَهْ

٥٨- وإنَّمَا يُمَدُّ حَتْمًا إنْ جَرَى
قَبْل مُسَكَّنٍ وإلَّا قُصِّرَا

٥٩- كَمِثْلِ آمَنْتُمْ وجَاءَ أَجَلُهُمْ
وَجَاءَ أَمْرُنَا وَءَأَنْذَرْتُهُمْ

٦٠- فَإِنْ طَرَا تَغَيُّرٌ لِمَا سَكَنْ
فامْدُدْ أَوِ اقْصِرْ فَكِلاهُمَا حَسَنْ

٦١- نَحْو البَقَاءِ إنْ أَرَادَنِي مَثَلَا
مِنَ النِّسا إنِ اتَّقَيْتُنَّ فَلَا

٦٢- وَبَعْضُهُمْ فِي آلَ لُوطٍ يَجْرِي
تِلْكَ وَفِيهِ نَظَرٌ فِي النَّشْرِ

٦٣- وفي مَآبٍ مَعَ رَوْم وَقْفَا
وَثُلِّثْ لَهُ المَدّ بِهَمْزٍ يُلْغَى

٦٤- وَنَحْوُ والله رَؤُفٌ إنْ تَقِفْ
عَلَيْهِ فِيهِ تَسْعَةٌ لِمَا وُصِفْ

٦٥- وَنَحْوُ إيمَان وَآيَات فَلَا
تُقْصَرْ بِوَقْفٍ ثَانِيًا عَمَا تَلَا

٦٦- مَعَ السُّكُونِ إذْ هُوَ الأَقْوَى وَمَعْ
لِاشْمَامِ أيضًا فالذي قد امْتَنَعْ

٦٧- ثَلاثَةٌ مِنْ تِسْعَةٍ مَعَ كُلّ
مَنْ ذَيْنِ والرَّوْمِ كَحَالِ الوَصْلِ

٦٨- فسِتَّةٌ نَصًّا وَتِسْعَةٌ بِجَرْ
والرَّفْعُ يَأْتِي فِيهِ خَمْسَةَ عَشَرْ

٦٩- ومَن لَهُ يَبْدَأُ نَحْو الاولَى
بِهَمْزَةِ الوَصْلِ وذَاكَ الاولَى

٧٠- يُثَلِّثُ المَدَّ وَمَنْ لَهُ ابْتَدَا
بِاللامِ يُقْصَرُ لَيْسَ إلَّا أَبَدَا

مَا له من الأوجه فِي الآن

موضعي يونس(١)

٧١- الانَ لِلأَزْرَقِ فيه إنْ وَصَلْ
سِتَّةُ أَوْجُهٍ على وَجْه البَدَلْ

٧٢- تَثْلِيثُ مَدَّيْه وَمَدُّ الأَوَّلِ
مَعَ قَصْرٍ أَوْ تَوْسِيطِ ثَانٍ وَيَلِي

٧٣- تَوَسّط الأوَّلِ قَصْرَ مَا تَلَا
وَثَلِّثْ الآخرَ حِينَ سَهَّلَا

٧٤- لَهُ اكْتَفَى بِقَصْرِهِ وَإِنْ وَقَفْ
فَتِسْعَةٌ مَعْ بَدَلٍ كَمَا وَصَفْ

٧٥- مِنْ ضَرْبِهِ الثُّلثَ فِي ثَلاثةٍ وَمَعْ
تَسْهيلِ التَّثْلِيثِ فِي الثَّانِي يَقَعْ (٢/ب)

(١) في (ز) أبياته (٢٢).

فوائد تتعلق بالمد والقصر[1]

٧٦- وَحُكْمُ لِينٍ قَبْلَ سَاكِنٍ لَزَمْ
كَعَارِضٍ وَمَا تَلَاهُ مَا ادُّغِمْ

٧٧- لابنِ العَلَاءِ مِنْ حُرُوفِ المَدِّ أَوْ
لِينٍ كَعَارِضٍ كَذاكَ قَدْ رَوَوْا

٧٨- أمَّا الذِي أُدْغِمَ لِلزِّيَّاتِ
مِنْهُ وللبَزِّي مِن التَّاءَاتِ

٧٩- فمَا أتى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرْفِ
مَدٍّ فَمُدَّهُ بِغَيْرِ خُلْفِ

٨٠- لِذْ لَمْ يُجَوِّزَا مَعَ الإِدْغَامِ
إِشَارَةً بالرومِ والإِشْمَامِ

٨١- وَابنُ العَلَا أَجَازَهَا فَالمُدْغَمِ
لَدَيْهِ كالعَارِضِ وَقْفًا فاعْلَمِ

٨٢- وإنَّمَا أَبْقَى حَرفَ المَدِّ
مِنْ قَبْلِ تَا البَزِّيِّ ذَاتِ الشَّدِّ

٨٣- وَلَمْ يَكُنْ كَمِثْلِ قَالُوا اتَّخَذَا
مِمَّا لِتَشْدِيدٍ تُرِيهِ نُبذَا

٨٤- لأَنَّ الادِّغَامَ عَلَيْهِ طَارِي
فَلَمْ يَكُنْ كَحُكْمِ ذِي اسْتِقْرَارِ

٨٥- وَمِثْلُ ذا عارَضَ شَكْلَ النَّقْلِ
مُعْتَبَرٌ فِي الابْتِدَا لا الوَصْلِ

---

(١) في (ز) أبياته (١٧).

٨٦- لأنَّ الابْتِدَا علـى النَّقْلِ طَرَا
وحُكْمُ مَتْلُوٍّ لَهُ قَبْلُ جَرَى

٨٧- وَلَمْ يَرِدْ عَلَي خِلافِ ذَا سِوَى
عَاد الأُولَى عِنْدَ مُدْغِمٍ رَوَى

٨٨- ومَدّ حُجز بَيْنَ هَمْزَيْنِ فَصَلْ
فَاقْصُرْ وَبَعْضٌ بِمَدِّه مِمَّا اتصل

٨٩- وَسَبَبُ اللَّازِمِ حِينَ غُيِّرَا
كَالهَمْزِ إِنْ غُيِّرَ فامْدُدْ واقْصُرَا

٩٠- وَآثِرِ التَّغْيير إنْ يَبْقَ رَجَحْ
مَدّ وإلَّا القَصْرُ ذَالُهُ جَنَحْ

٩١- وَنحْوُ هَؤُلاء إنْ لِابْنِ العَلَا
مَعْ مَدِّهَا لَا تَقْصُرَنَّ مَا تَلَا

٩٢- أمَّا لِقَالون فَإنّ ذَاكَ صَحْ
لَدَيْهِ لَكِنْ تَرْكُه هُوَ الأَصَحْ

الهمزتان من كلمة(١)

٩٣- وَمُدَّ وَاقْصُرْ مُطْلَقًا لِذَا وَذَا
سُهِّلت فُصِّلت له القَصْرُ ابْتَدَا

٩٤- وَالقَصْرُ قَبْل الضَّمِّ يَأْتِ وَامْنَعَا
إِبْدَالَ ثَانِي ذِي ثَلَاث جَمَعَا (٣/أ)

٩٥- وَالفَتْحَ لَا تُبْدِلْ وَأَخْبِرْ مُسْجَلَا
أَمَنْتُم لِلأَصْبَهَانِي فَاعْقلَا

(١) في (ز) أبياته (٨).

٩٦- وَقُنْبل بِحَرْفِ طه اسْتَفهِمَا
وَاعجمى لي واخبر زعما

٩٧- وأَبْدِلْ أئِمَّةَ سمَا والثَّانِي
فِي القَصَصِ اعْدُدْهُ للأصبهاني

٩٨- مَعْ مَوْضِعِ السَّجْدَةِ إِنْ سَهَّلْتَ لَا
إِنْ كُنْتَ فِيهِمَا لِهَمْزٍ مُبْدِلَا

٩٩- وَقَالَ ءاسْجُدُ فِي الاسْرَا سَهِّلِ
وَمُدَّ اعْجَمِي وإِنْ كَانَ مَلي

١٠٠- وَكُلُّ امَنْتُم فَحَقِّقْه لَنَا
وَالمُلْكُ والاعْرَافُ وَصْلًا زمنا

تنبيه[1]

١٠١- وَنَحْوُ ءانت أَرَايتَ إِنْ تَقِفْ
لِلأَزْرَقِ امْنَعْ بَدَلا فِيهِ وَصِفْ

١٠٢- وَقِفْ بِتَسْهِيلٍ فَقَطْ إِنْ يَمْتَنِعْ
ثَلاثَةٌ سَوَاكِنٌ إِنْ تَجْتَمِعْ

١٠٣- أَنِ اظْهِرْ لَا كَصوافٌ شَدِّدَا
فَالوَقْفُ بِالسُّكُونِ فِيهِ وَرَدَا

الهمز المفرد[2]

١٠٤- تَلَا كَبِصْرِ فِي اتِّفَاقِ قُنبلُ
والأَصْبَهَانِي ثَانِ ذَا لَا يُبْدَلُ

---

(١) في (ز) أبياته (٣).

(٢) في (ز) أبياته (١).

الهمزتان من كلمتين[(١)]

١٠٥- ما أَبْدَلَ السُّوسِيُّ أَبْدِلْه حَما
بِالخُلْفِ وَالمُؤْتَفِكَ ابْدِلْ بِسَمَا

١٠٦- وَأَبْدَلَ السَّاكِن مِنْهُ كُلَّا
الأَصْبَهَانِيُّ حَيْثُ جَاءَ إِلَّا

١٠٧- خَمْسَةُ أَسْمَاءٍ وَهُنَّ البَاسُ
وَلُؤْلُؤٌ رِئًا وكَأْسٌ رَاسُ

١٠٨- وَخمسةُ أفعالٍ قَرأْتَ جئت مَعْ
هَيئْ وَنَبِّئْ تُؤو كَيفَ مَا تَقَع

١٠٩- وَإِنْ طَرَا تَحَرُّكٌ فِي الوَصْلِ
لِسَاكِنٍ يُبْدِلُه حَالَ الفَصْلِ

١١٠- مِثَالُه إِنْ شَاءَ اللهُ وَلَا
يُبْدَلُ مَا سُكِّنَ وَقْفًا كَالْمَلَا

١١١- مُؤَذِّنٌ حَقِّقْ مَعْ لِئلَّا
وَأَبْدِلِ الفُوادَ حَيْثُ حَلَّا

١١٢- وَيَا فَأَبْدِلْ خَاسِئًا ومُلِئَتْ
وَناشِئَةْ وَفَبِأَيٌّ نُسِقَتْ

١١٣- بِالفَا وَعِنْدَ فَقْدِهَا عَنْهُ اخْتَلَفْ
وَسَهِّلًا لَه رَا الذي أَصِفْ

١١٤- رَأَيتَ يُوسُفَ رَأَيْتُهم لي
رآه مَعْ رَأْتُهُ حَرفَا النَّمْلِ (٣/ب)

---

(١) في (ز) أبياته (١٦).

١١٥- كَـذَا رَآهَـا بِـالـقَـصَـصْ رَأَيْـتُـهـم
تَـعْـجَـبْ وَلَمْ يُـبْـدِلْ كَـقُـلْ أَرَايْـتُـكُـمْ

١١٦- وَسَـهِّـلَ اطْـمَـأنْ أَيْـضًـا وَكَـأنْ
اشْـدُدًا وخَـفِّـفْ نَـحْـوُ وَيْـكَـأَنْ

١١٧- وَوَيْـكَـأَنَّـه كَـانَ لَمْ وَبِـذَا
فِـي ثَـانِ هَـمْـزِ امـلأَنْ أَخَـذَا

١١٨- وَفـي فَـأَنْـت فَـأَمِـن فَـأَصْـفَـا
وَهِيَ الَّتِي مِنْ بَعْدِ هَمْزِ يُلْفَى

١١٩- كَـذَا تَـأَذَّنْ وَهْـوَ بِـالأَعْـرَافِ
وَحَـرْفُ إِبْـراهـيـمَ بِـالخلافِ

١٢٠- وَهَـمْـزَةَ الـنَّـسِـئ قَـدْ صَـحَّ وَمَـن
شَـدَّدَهُ لَـه كَـأزرقٍ وَهَـنْ

النقل والسـكت[١]

١٢١- قَـدْ جَـاءَ عَـنْ خَـلَّادِهـم خُـلْـفِ
فِي كُلِّ سَاكِنٍ صَحِيحٍ فِي الطَّرَفْ

١٢٢- وَجَـاءَ عَـنْ حَـمْزَةَ فِي الـمُـتَّـصِـلِ
مِـن الـصَّـحِـيـحِ نَـحْـو مِـلْ واسـئـلِ

١٢٣- وَبَعْضُهُم يُهْمِلُ فِي شَيْءٍ فَقَطْ
لَـه الـسُّـكُـون وَبَـعْـدَه وَسَـطْ

١٢٤- وَقِـيـل لَا يَـسْـكُـت أَصْـلًا وَوَرَدْ
عَـكْـسٌ لِذا لِـمَـا يَـكـونُ حَـرْفَ مَـدْ

---

(١) في (ز) أبياته (١١).

١٢٥- بِكَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ وَعَلَى
مَا لَيْسَ مدًّا سَكْتُ مَاجِدٍ عَلَا

١٢٦- وإنَّمَا يَأْتِ بِذَا حَفْصٌ إِذَا
كَانَ بِمَدِّ ذِي انفصال أَخَذَا

١٢٧- وَخصَّ سَكْت حَمْزةٍ فِيمَا اتَّصَلْ
كَتَسْئَلُوا وَسُئِل بِمَا إِذَا وَصَلْ

١٢٨- وَغَيره مِن أَهْلِ سَكتٍ سكتا
فِي الوَقْفِ أَيْضًا لَكن اِنْ يَكُن أَتَى

١٢٩- حَرْفٌ فَقَطْ مِنْ بَعد سَاكِنٍ فَلَا
سَكِّنْ يَرَى مَعْ غَير رَوْم فَاعْقِلَا

١٣٠- وَنَحْو قُل يَا أَيُّهَا وَهَؤُلَا
لَا سَكْتَ فِي الوَقْفِ كَمَا قَدْ نَقَلَا

١٣١- وامْنَعِ التَّحْقِيق دُونَ سَكْت
وَقْفًا عَلَى مَقْرُونِ أَلْ لِحَمْزَةِ

وقف حمزة وهشام على الهمز[1]

١٣٢- البَعْضُ عَنْ حَمْزَةَ خَفَّفَ الَّتِي
فِي الابْتِدَا إِنْ وُصِلَتْ بِكِلْمَةِ

١٣٣- مِنْ قَبْلِهَا فَاجْعَلْ لَهَا فِي الوَقْفِ
مَعْكُم التي تَوَسَّطَتْ بالحَرْفِ (٤/أ)

١٣٤- فَانْقُل لِكُلِّ سَاكِنٍ صَحِيح
لَا مِيمَ جَمْعٍ ذَا عَلَى الصَّحِيحِ

---

(١) في (ز) أبياته (١١).

١٣٥- وَانْـقُـلْ لِحَرْفِ الـلِّـينِ وَالإِدْغَـامِ
يُـرْوَى وَلَـكِـنْ رَدَّهُ الأَعْـلَامِ

١٣٦- وَسَهِّلًا مَا جَاءَ مِنْ بَعْدِ الأَلِفْ
بِالـمَدِّ وَالقَصْرِ عَلَى مَا قَدْ أُلِفْ

١٣٧- وَبَعْدَ حَرْفِ اللِّينِ مِنْ وَاوٍ وَيَا
فَانْـقُـلْ أَوْ ادْغِمْ مُـطْـلَـقًـا إِذْ رُوِيَـا

١٣٨- لَكِنَّهُ رَجَّحَ فِي غَيْرِ الصِّلَهْ
الـنَّـقْـلَ والإِدْغَـامَ فِـيـهَـا فَـضَّـلَـهْ

١٣٩- أَمَّـا الَّـتِي قَـبْلَ مُـحَـرَّكٍ أَتَتْ
فَـتِـسْـعَـةٌ أَحْـكَـامُـهَـا تَـقَـرَّرَتْ

١٤٠- وَلَيْسَ مِنْهَا نَحو قَالَ ايتُونِي
بَـلْ ذَا كَـمِـثْـلِ قَـوْلِـهِ تُـوتُـونِـي

١٤١- وارو الادْغَـامَ فِـي الـرُّؤْيَـا وَمَـا
جَـاءَ مِـنْـهُ لإِتْـبَـاعِ مَـا قَـدْ رُسِـمَـا

١٤٢- وَعَنْ هِشَامٍ وَرَدَ التَّحْقِيقُ فِي
جَـمِـيـعِ مَـا خَـفَّـفَـهُ فِـي الـطَّـرَفِ

تنبيه في مستدل اتباع الرسم[1]

١٤٣- قَدْ خَصَّ قَوْمٌ مِنْهُمُ الشَّيْخَانِ
الـشَّـاطِـبِـيُّ والإمَـامُ الـدَّانِـي

١٤٤- كَمَا حَكَى فِي النَّشْرِ وَجه الرَّسْمِ
بِمَـا أَتَـى مُـوَافِـقًـا لِحُكْـمِ

---

(١) في (ز) أبياته (٨).

١٤٥- قِيَاسَ نَحْوِ وإلَّا فَيَخِلْ
وَلَا يَصِحُّ وجهُهُ وَلَا يَحِلْ
١٤٦- وعُدَّ مِنْهُ نَحْوَ تَائِبَاتِ
بِالْيَا وَجَائِز وَسَائِحَاتِ
١٤٧- وَرؤُف بِالوَاو مَعْ أَبْنَاؤُكُمْ
وَشُرَكَاؤُكُمْ كَذَا نِسَاؤُكُمْ
١٤٨- وَامْرَاتَهُ وَسَالَهُم أي بِالأَلِفْ
وَامْتَلَئت إنْ أَوْلِيَاؤه إنْ حُذِفْ
١٤٩- وشَيْخُنَا معوش وَهْوَ بَرّ
وَعِلْمُه قَدْ شَاعَ فِي بَحْرِ وَبَرّ[1]
١٥٠- بأَنَّ ذَا يُمْكِنُ فِي القِيَاسِ
دُخُوله فَمَا بِهِ مِنْ بَاسِ

الإدغام الصغير[2]

١٥١- أَظْهَرَ إذْ فِي الدَّالِ مِنْ وأُدْغِمَت
قَالَ لقد في صاد لذ كهُدِّمت
١٥٢- والتَّا فِي سجز وَمِنْ فِي أَنْبَتَتْ
وَأَظْهِرْ لَهُ فِي التَّا وَأَوْجِبْ وَجَبَتْ (٤/ب)
١٥٣- والأَصْبَهَانِي أَظْهَر الثَّا مُطْلَقَا
وَبل طُبِعْ حَمْزَةُ خُلْقًا حقَّقَا

---

(١) في (ق) : « وقال شيخنا مقوش وهو بر ... وعلمه قد شاع في الحر وبر » .
(٢) في (ز) أبياته (٤).

١٥٤- وفِـي حُـرُوفِ الـلَّامِ لَاضَـرَّ لَـنَـا
خُلف كَـذَا فِي الـرَّعْـدِ لَـكِـنْ وَهَـنَـا

حروف قربت مخارجها[1]

١٥٥- إِدْغَـامُ بِـالجَزْمِ فِـي الـفَـا قَـدْ لَـزِمْ
خُـلْـفُـهُـمَـا عُـذْتُ نـبـذْتُ لِـي أدْغِـمْ

١٥٦- وَهَـكَـذا أُورِثْـتُـمُـوهَـا مُـسْـنَـدَا
وَخُـلْـفَ يـس ابـن مَـن نُـلْ هُـدَى

١٥٧- وَمِـثْـلُـهُ نَـونٌ وَلَـكِـنْ اظْـهَـرَه
قَـالُـونُ مِـنْ غَـيْـرِ خِـلَافٍ ذَكَـرَه

١٥٨- وفِـي ارْكَـبْ الاظْـهَـارَ زِدْ نَـدا
وَفِي يلهث نَمَا وَادْغِمْ لِمَنْ دان جَنىَ[2]

١٥٩- وَفِي يُعَذِّبْ مَنْ يَشَا فِي البَقَرَه
أَظْـهَـرَ بَـاءَ فَـوْزِه وَوَقَّـرَه

النون الساكنة والتنويـن[3]

١٦٠- قَـدْ جَـاءَتِ الـغُـنَّـةُ فِـي لاَمَ وَرَا
لِـغَـيْـرِ صُـحْـبَـة وَلَا فِـي الـيَـا تَـرَى

(١) في (ز) أبياته (٥).

(٢) في (ز) : « وفي اركب اظهر زن واو في .... يلهث ما وادغم من ان جي » .

(٣) في (ز) أبياته (١).

الفتح والإمالة وبين اللفظين[1]

١٦١- أَمِـلْ تُمَـارِ الـبَـار بِـالـخِـلَافِ
تَمِّـمْ كَـذَا يُـوَارِ فِـي الأَعْـرَافِ
١٦٢- وَمِثْلُ هَذَا العَيْنُ مِنْ فُعَالَى
اتْـبَـعْـهَـمِـا لِـلَّامِ مِـن كُـسَـالَـى
١٦٣- وَمِـنْ أُسَـارَى وَمِـن الـنَّـصَـارَى
وَمِـنْ يَـتَـامَـى قُـلْ ومـن سُـكَـارَى
١٦٤- وَلَا تُمِل فِي الوَصْلِ مِنْ ذَلِكَ مَا
تَـلَاه سَـاكِـنٌ كَـلَامَـهُ[2] افْـهَـمَـا
١٦٥- وَالخُلْفُ فِي سِوَى سُدًى رَمَى بَلى
نَـآ مـعًـا كَـنُـونِ الاسْـرَا مَـثَـلَا
١٦٦- وَلَا تُمِـلْـهَـا دُونَ هَـمْـز وَأَمِـلْ
مُـزْجَـاةَ يَـلْـقَـاهُ أَتَـى أَمْـرٌ تُمِـلْ
١٦٧- وَبَـعْـدَ رَا مَـازَ والـخُـلْـفُ صِـلَا
بُـشْـرَى وأَدْرِي حَـيْـثُ جَـا لِأَوَّلَا
١٦٨- وافْتَحْ رُؤسَ الآي مَع فُعْلَى سِوَى
مَـا كَـانَ فِـيـهِ الـرَّا مِـنْـهُـمَـا حَـوَى
١٦٩- وَفَـتْـحُ وَيْـلَـتَـي وَحَـسْـرَتَـي (طَـ)ـلَا
وَأَسَـفَـى أَنَّـى وَبَـعْـضٌ قَـلَّـلَا

(١) في (ز) أبياته (١٩).
(٢) في (ز) : « كلاهما » .

١٧٠- لَـهُ بَـلَـى مَـتَـى عَـسَـى وَوَرَدَتْ
إمَـالَـة الـدُّنْـيَـا لَـهُ حَـيْـثُ أَتَـتْ (٥/أ)

١٧١- وَبَـابُ كـسـر مُـدًّا والجَارُ طَـمْ
وهـار افْـتَـحْـهُ بَـدَا وَالـغَـارُ تَمّْ

١٧٢- فَـهَّـارٌ الـبَـوَارُ فُـزْ وَمَـا أَتَـى
مَـكَـرَّرًا قِـسْ أَوْ أَمِـلْـهُ فُـز مَـتَـى

١٧٣- وَخَابَ مَعْ مَشَارِب كَمِ اخْتَلَفْ
آنـيـة جَـا شَـا زَادَ طَـب وَصَـفْ

١٧٤- إِنَـاهُ عَـابِـدٌ وَعَـابِـدُونَ لَـهْ
فَـتْـحٌ وَجَـرّ الـنَّـاس طِـبْ مَـا مَـيَّـلَـهْ

١٧٥- وَشَـارِبِـيـنَ وَالـحَـوَارِيِّـين
أَمِـلْـهُـمَـا مَـدًّا وَكَـافِـرِيـنَـا

١٧٦- وَفَـتْـحُ هَـا وَيَـا بِمَـرْيَمَ أَوى
وَيَـاؤُهَـا افْـتَـح لـي وَاضْـجَـعْـهـا طَـوى

١٧٧- وَهـاهَـدِ قَـلِّـلَا جَـدِّي وَيَـا
يـس إذ فُـزْ وَافْـتَـحَـا خَـا حَـرّ يَـا

١٧٨- إِمَـالَـةَ الـتَّـوْراةِ فُـزْ رَوَاهَـا
وَالاصـبـهـانِـيُّ لَـمْ يُمِـلْ سِـوَاهَـا

١٧٩- وَافْتَحْ وَقَلِّلْ مَا أُمِيلَ إِنْ سَكَنْ
تَـالـيـه وَقْـفًـا أَوِ الادِّغَـام يَـعِـنّ

إمالة هاء التأنيث وما قبلها فِي الوقف(١)

١٨٠- فِطْرَتْ رُمْ خُلْفًا وَبَعْض تَجْرِي
الْهَاءَ وَالْهَمْز لَهُ كَالْعَشْرِ

١٨١- وَكَالْكَسَائِيِّ لِحَمْزَةٍ نَقَلْ
وَقِيلَ كَمْ أَتَى حِمَا وَمَا قَبِلْ

الراءا ت(٢)

١٨٢- فِي إِرَمَ ذِكْرِكَ خُلْف الأرزقِ
وَشَرَر وَخُلْفه أَيْضًا بَقِي

١٨٣- فِي كَلِمٍ قَدْ نُظِمَتْ فِي الطَّيِّبَه
فِي خَمْسَةٍ دُونكبها مُرَتَّبَه

١٨٤- وَزِدْ وَجِذْركم مِرَاءَ وافْتِرا
تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهَّرَا

١٨٥- عَشِيرَةَ التَّوْبة مَعْ سِرَاعا
-وَمَع ذِرَاعَيه فِعْل ذِرَاعَا

١٨٦- إِجْرامِ كِبْره لِعِبْرَةٍ وَجَلْ
تَفْخِيمُ مَانُونَ عَنْهُ إِنْ وَصَلْ

١٨٧- كَشَاكِرًا خَيْرًا خَبِيرًا خُضْرًا
وَحَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضٌ ذُكِرَا

١٨٨- كَذاكَ ذَات الضَّمِ رَقِّقْ فِي الأَصَحْ
والخُلف فِي كبر وَعِشْرُونَ وَضَحْ

---

(١) في (ز) أبياته (٢).

(٢) في (ز) أبياته (٨).

١٨٩- كَذَا فِي الإِشْرَاقِ الخِلَافُ قَرَّرَا
وَالاصْبَهَانِي مِثْلُ قَالونِ قَرَا (٥/ب)

اللامات[١]

١٩٠- تَغْلِيظُ صَلْصَالٍ لِوَرْشٍ وَاهِي
وَخُلْفُهُمْ قَدْ جَاءَ فِي اسْمِ اللهِ
١٩١- بَعْدَ الذِي أُمِيلَ لا المُرَقَّقِ
فَنَحْو ذِكْرِ اللهِ عِنْدَ الأَزْرَقِ
١٩٢- تَفْخِيمُهُ حَتْمٌ وَالاصْبَهَانِي
فِي اللَّامِ مَعْ قَالُونَ قُلْ سِيَّانِ

الوقف على مرسوم الخط[٢]

١٩٣- هَيْهَاتَ قِفْ بَالهَا زِدْ وهَادِي
فِي الرُّوْمِ قِفْ يَا لِحَذْفِ شم ووَادِي
١٩٤- بالنملِ رُمْ وَقِفْ عَلَى أَيًّا وَمَا
لِكُلِّهِمْ صَحِّح كِلَا مِنْهُمَا
١٩٥- كَذاك مَا مِنْ مَال لانْفِصَالِهِ
وَكُلَّ وَيْكَأَنَّ لاتِّصَالِهِ

ياءات الاضافة[٣]

١٩٦- الخُلْفُ فِي مَالي أَدْعُوكُمْ مَدَا
وَفِي لاصْطَفَى عَنْ هِشَامٍ وَرَدَا

(١) في (ز) أبياته (٣).
(٢) في (ز) أبياته (٣).
(٣) في (ز) أبياته (٤).

١٩٧- وَلي بِنَمْلِ وبيس سَكِنْ
وَلِي نَعْجَة بِصَاد افْتَح لَسَنْ

١٩٨- والاصْبَهَانِي سكن أوْزِعْنِي وَلِي
بِهَا وَمَحْيَاي بِلَا خُلْف وَلِي

١٩٩- وَيَاءَ إخْوَتِي كَذَاكَ سَكِّنَا
كَذَا ذَرُونِي فَتْحهَا قَدْ بُيِّنَا

الياءات الزوائد[1]

٢٠٠- اثبت زِدْ دُعَاء لامن يتقي
بَشِّرْ عِبادِ احْذِفْ بِحَاليهِ يَقِي

٢٠١- وَالاصْبَهَانِي اجْعَل كَأَزْرَقٍ وَضُمْ
إنْ تَرنَى واتَّبعُوني أَهْدِكُمْ

فوائد تتعلق بالجمع[2]

٢٠٢١-افْرِدْ لِكُلٍّ أولا ثُمَّ اجْمَعَا
بِالحَرْفِ أَوْ بِالوَقْفِ وَهْوَ جَمَعَا

٢٠٣- بَيْنَهُمَا فِيهِ اخْتيارًا مَذْهَبَا
فَجَاءَ فِي الجَمْعِ طرازًا مُذْهبَا

٢٠٤- فَقِفْ عَلَى ذِي الخُلْفِ إنْ بِالحَرْفِ
جَمَعْتَ واقْرأ مَابِه مِنْ خُلْفِ

٢٠٥- ثُمَّ صِلَا آخِرَ وَجْه الخُلْفِ
إنْ لَمْ يَكُنْ ذَاكَ مَحَلَّ الوَقْفِ

(١) في (ز)أبياته (٢).

(٢) في (ز)أبياته (٩).

٢٠٦- وَاحْـذَرْ قَبِـيحَ وَقْـفِـهِـم والابْـتِـدَا
واجْتَنِبَ التَّرْكِيبَ تَسْلُكْ رُشْدَا (٦/أ)

٢٠٧- إِذْ يَحْرُمُ التَّرْكِيبُ حَيْثُ انطلا
صِـحَّـةَ الاعْـرَابِ كَـذَا مُـسْـجَـلَا

٢٠٨- يَـحْـرَمُ إِنْ رُوي وَإِلا فَـاعْـلَـمَـا
بِـأَنَّـهُ يُـكْـرَمُ عِـنْـدَ الـعُـلَـمَـا

٢٠٩- وَرَتِّـبَـا فِـي جَـمْـعِـكَ الـمَـرَاتِـبَـا
فـإن مَـهَـرْتَ فَـاقْـصُـدْ الـتَّـنَاسُـبَـا

٢١٠- وَإِنْ تَقِفْ فَابْدَأْ بِمَا خَتمتْ بِهْ
واسْـتَـوْعِـبَـا كُـلَّ الـوُجُـوهِ وانْـتَـبِـهْ

الفرش من سورة البقرة الى سورة الأنعام[1]

٢١١- سـكـن يُمِـلْ هُـوَ وَثُـمَّ هُـوَ بَـدَا
خُـلْـف واتِمِـمْ بَـابَ يَـأْمُـرُكُـمْ طَـرَا

٢١٢- وَاخْتَلسَ السُّوسِي وَجِبْرِيلَ مَلْ
بِـالـيـاءِ وَحَـذْفُـهَـا بِمِـيـكـائـيـلَ زَلْ

٢١٣- وَنَـنْـسَـخُ الـفَـتْـحَـان لِـذُو وَافـقـه
فِـي لَـفْـظِ ابـهـم مِـنْ مُـوَافِـقَـه

٢١٤- وَأَرِنَـا قَـدْ سَـكَّـنَ الـدُّورِي
وَأَرِنِـي فِـي واخْـتَـلِـسْ لـلـسُّـوسِـي

٢١٥- والكَسْرُ فِي أَرِنَا بِفُصِّلَتْ لَحِقْ
وَضَـمَّ خُـطْـوَاتِ لـبـزي يَـحِـقْ

(١) في (ز) (١٢).

٢١٦- فِي السَّاكِنَيْنِ الخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مِزْ
وَهَكَذا زِنْ إِنْ يكن تالي جز

٢١٧- يَبْصُط كالاعْرَافِ خُلْفًا زِدْ يَلي
عَنْهُ بَصْطَة فِي العِلْمِ خُلْف قُنبلِ

٢١٨- وَخَفِّفَا لِلبَزِ مَا شَدَّدَتْ مِنْ
تَاآته فِي الوَصْلِ أَيْضًا وَاسْتَبِنْ

٢١٩- رِضْوَانه ثاني العقود ضُمَّ صِفْ
وَاثْبت بِهَا أنتم زَكَا جنا الأَلِفْ

٢٢٠- والأَصْبَهَانِى هَمْزَةً لَنْ يُبْدَلَا
وَتَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوا غيب طَلَا

٢٢١- مَا قُتِّلوا قُلْ لهشامِ خَفِّفَا
وَالبَا لَهُ قَبْلَ الكِتَاب فَاحْذِفَا

٢٢٢- وَالعَيْنُ قَدْ سُكِّنَ مِنْ لا تعدوا
قَالُونَ وَالدَّالُ لَهُ تشدوا

ومن سورة الأنعام إلى سورة الكهف[1]

٢٢٣- ذِكْرُ صَديقا لَمْ تَكُن وَأَمِلِ
حَرْفِي رَأى لى قَبْلَ تَحْريك يَلِي

٢٢٤- وَالفَتْحُ فِيهِمَا لِشُعْبَةَ انقلِ
حَيْثُ أَتَى إلَّا الذِي فِي الأَوَّلِ

٢٢٥- وَبَعْضُهم أَطْلَق وَالبَعْضُ فَتَحْ
الرَّا فَقَطِ افْتَحْهَا منه وَصَحْ (٦/ب)

---

(١) في (ز) (١١).

٢٢٦- وَالخُلْفُ عَنْهُ فِيهِمَا كالمُضْمَرِ
والمَعْز سَكِّن لي يَكُن لي ذِكْرِ

٢٢٧- أَنْ لَعْنَةَ اشْدُد وانْصِبًا زِدْ وَبِيَا
بَيْئس لوى وحذف ياوليا

٢٢٨- لاخْرَى وَفَتْحُ قَبْلَهَا أَوْ كَسْرُ
بَرَى وأَيْضًا قَدْ رَوَاهُ حَبْرُ

٢٢٩- وَجِئ أَكْسر مُظْهِرًا زَادَ وَرَا
حَرْف بِضَمّه هِشَام قَدْ قَرَا

٢٣٠- وَهَا يَهْدِي اسْكُنْ بِوَاوِ
وَافْتَحْ حَمَا وَذِكْرا ضدًّا بتكفرن لَكُمَا

٢٣١- والنُّونُ مِنْ تَتَّبِعَانِ خَفِّفُوا
لَجَا بِخُلْفِ وحتم مالف

٢٣٢- وَتَسئلن نُونَه افْتَح لِنَسْعي
وقَالَ يَا بُشْرَى لِشُعْبَةَ اضْجِعِ

٢٣٣- لِيَجْزين النُّونَ بِالخُلف كَفَا
وَخُطاكُم كَابْنِ ذَكْوانِ وَفَا

ومن سورة الكهف الى سورة يس(١)

٢٣٤- وَعِوَجًا لَاسَكْتَ مَعْ مَرْقَدِنَا
كَذاكَ مَنْ رَاق وَبَلْ وَإِنْ عَنَا

٢٣٥- وَرَوْم مِنْ لَدُنِّي وَاتُوني زُبُرْ
بِالوَصْلِ مَعْ تَذْكِير تَسَّاقَطْ حَبَرْ

---

(١) في (ز) (٧).

٢٣٦- غيب عَلَى مَاتَصِفُونَ مَنْ وَهَبْ
تَشْكِين رَافة جُيوب اضْمُمه حب

٢٣٧- بِمَا تَقُولُونَ فَمَا غَيِّبًا زِدْ
عِوَجًا ذرون لِهَشَامَ امْدُدْ

٢٣٨- وَخُلف غَيب يَفْعَلُونَ مِنْ كِلَا
صِلْ وَكَذَلِكَ يَعْقِلُون يُجتَلى

٢٣٩- وَقِيلَ طَابَ وتروا غيب مُقْدَمْ
وَقُنبل بِاليَا فلا نُذِيقُهمْ

٢٤٠- واقْصُرْ لا تُومن كَثِيرًا بالنا
وَاهْمِزْ لَهْ مِنسَأْتُه مُسَكَّنَا

ومن سورة يس إلى سورة الرحمن عز وجل[1]

٢٤١- يَا يَخِصّمُونَ اكْسُر صفا والخَالِدَا
كَسْرُ وَفَتْح خا به وَاسْكُن بَدَا

٢٤٢- وَتعقِلُون خُلْف غَيب كامنا
والأَصْبَهانِي سكَّنَ اَوْ آبَاؤنَا

٢٤٣- مَعًا وَنَقْلُه عَلَى مَا عُهِدَا
وَصِلْ اصْطَفَى لَهُ وَبالْكَسْر بَدَا

٢٤٤- والبَاس صِلْ خَالِصَة لِي لا تَصِفْ
وتَامُرُونِي لا تَزِدْ نُونًا وَخِفْ (٧/أ)

٢٤٥- مُدًّا وَخَاطِبْ عَنْهُ يَدْعُونَ وَفِي
تَنْوِين قَلْب الخِلاف كَمْ وَفِي

(١) في (ز) (٨).

٢٤٦- سَيَدْخُلُوا سم نقيض صِفْ بِيَا
كنَافِعٍ يُرْسِلْهُ يَرْمِي مُلِيَا
٢٤٧- كُرْهًا بِضَم وَيُوفِّيَهُم
بِالنُّونِ مَعْ أَزْرِهِ قَصْرٌ لَهُمْ
٢٤٨- ومَا أَلَتْنَاهُمْ بِحَذْفِ الهَمْزِ زِدْ
مُصَيْطِرُونَ الصَّاد زِدْ والسِّينَ مُدْ

ومن سورة الرحمن عز وجل إلى آخر القرآن(١)

٢٤٩- مَعًا بِخُلْف ضُمَّ يَطْمِثْهُن رُمْ
ورأفة رآفةً قُنْبُلُهُم
٢٥٠- وَنَصْب دُولَةً مَعْ التَّذكِيرِ فِي
تَكُون لِذ وَمَعْ تَأْنِيثٍ نُفِي
٢٥١- وَخِفْ يُفَصِّلْ لَمْ وَخُشْبٌ ضُمْ رُمْ
وَسُحْقًا اَسْكِنْ رُمْ وَيَا يَسْئَلُ ضُم
٢٥٢- لِأَحْمَد البَزِّي وَتُمْنَى ذُكِّرا
والنُّونَ مِنْ سَلاسِلَ احْذِفْ وَاقْصُرَا
٢٥٣- فِي الوَقْفِ لِي وامْدُدْه فيه زِدْ وَقِفْ
عَلَى قَوارِيرِ لَنَا بِلا أَلِفْ
٢٥٤- ثَانٍ وَخَاطِبا يَشَاونَ كَفَا
نَاخِرَة اقْصر تُبْ وَسُعّرت صَفَا
٢٥٥- وَقَصْرُ فَاكِهِينَ كَمْ مُصَيْطِر
بِالسِّينِ مِن مَلَا زَكِيًّا وَقِرِ

(١) في (ز) (٨).

٢٥٦- وَالقَصْرُ فِي رَآه عِنْدَه جَلِي
كَمَدّه يُتْلَى بِهِ لِقُنْبلِ

خاتمة(١)

٢٥٧- وَبَعْضُهُمْ لِكُلّ مَنْ قَدْ بَسْمَلَا
كَبّرَ فِي الخَتْمِ وَبَعْضٌ اسْجَلَا
٢٥٨- فَذَا الذي زَادَ كِتَابُ النَّشْرِ
لِلسَّبْعَةِ الغُرّ العُظْمَى القَدْرِ
٢٥٩- عَلَى البَزّي فِي الحِرْزِ والتَّيْسِيرِ
لَهُمْ وَقَدْ سُمِّي بِالتَّنْوِيرِ
٢٦٠- فَأَسْئلُ اللهَ الكَرِيمَ يَنْفَعُ
بِهِ وَشَأْنَ قَارِئِهِ يَرْفَعُ
٢٦١- وَأَنْ يَمُنَّ بِدَوَامِ النِّعْمَةِ
وَالعَفْوِ - عَنْ زلَّاتِنَا - وَالرَّحْمَةِ
٢٦٢- فَإِنَّهُ بِي رَحِيمٌ مَاجِدُ
وَلَن يَخِيبَ سَائِلُه والقَاصِدُ
٢٦٣- وَتَمَّ فِي نِصْفِ جُمَادَى الاولَى
عَامَ أَتَانَا نُورُهُ ظَلِيلَا (٧/ب)
٢٦٤- وَالحَمْدُ للهِ عَلَى إِنْعَامِهِ
ثُمَّ صَلَاةٌ مِنْهُ مَعْ سَلامِهِ
٢٦٥- عَلَى نَبِيٍّ خُتِمَ الرُّسْلُ بِهِ
مُحَمَّدٍ وآلِهِ وَصَحْبِهِ

(١) في (ز) أبياته (١٠).

٢٦٦- ثُـمَّ عَـلَـى أَتْـبَـاعِـهِـمْ وَمَـنْ تَـلَا
مَـا رُتِّـلَ الـقُـرْآنُ قَـالَ إِذْ تَـلَا(٨/أ)

* * *

ختمت هذه الرسالة كتابة بحمد الله وعونه بالتمام والكمال ،
والحمد لله على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي ،
وعلى آله وصحبه وسلم .

* * *

١١- الدر المألوف في صفات الحروف
للعلامة محمد بن أحمد الخربتاوي

هو محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد المالكي[(١)] كان حيًا ١٢٠١هـ له الدر المألوف في صفات الحروف[(٢)] المواهب العلية من رب البرية بحل ألفاظ الأجرومية نحو م ٨١، الحاشية المرضية على شرح ابن ترك والعشماوية، فتوحات الخالق المنان لشرح الزر قاني على المقدمة العزية.

١- إِنْ كُنتَ تَسْأَلُ عَنْ صِفَاتٍ شَامِلَهْ
فَافْهَمْ مَعَانِيَهَا مَثَانِيَ كَامِلَهْ

٢- فِي الْهَمْزِ جَهْرٌ وَانْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالْ
وَشِدَةٌ يَا سَيِّدِى قُلْ وَاعْتِلالْ

٣- لِلْأَلِفِ رِخْوٌ وَجَهْرٌ وَاسْتِفَال
وَحَرْفُ عِلَّةٍ كَذَاكَ الانْفَتَاحْ

٤- فِي البَّاءِ جَهْرٌ واسْتِفَالٌ وَانْفِتَاحْ
شَدِيدَةٌ فِي الوَقْفِ قَلْقَلَةٌ يَا صَاحْ

٥- فِي التاءِ هَمْسٌ ثُمَّ رَخْوٌ وَانْفِتَاحْ
شَدِيدَةٌ فَافْهَم مَعَانِيهَا الْمِلَاحْ

٦- فِي الثاءِ هَمْسٌ ثُمَّ رَخْوٌ وَانْفِتَاحْ
قُلِ وَاسْتِفَالٌ بين فَبِهِ اتَّضَاحْ

---

(١) ترجمته معجم المؤلفين (٨/ ٢٢٩)، فهرس الأزهرية (٢/ ٣٤١، ٣٨٤)، معجم المطبوعات (٨١٩).

(٢) تفسير تيمور (٥٥٨) (ص٤- ٧).

٧- فِي الْجِيمِ جَهْرٌ واستَفالٌ وَانْفِتَاحْ
شَدِيدَةٌ فِي الوَقفِ قَلْقَلَةٌ تُبَاحْ

٨- فِي الحَاءِ هَمْسٌ ثُمَّ رَخْوٌ وَانْفِتَاحْ
كَذَا استفال بَيِّنٌ كَالْبَدرِ لَاحْ

٩- فِي الْخَاء هَمْسٌ ثُمَّ رَخْوٌ وَانْفِتَاحْ
مُسْتَعْلِيًا فَافْهَم صَفاتِهِ الصِّحَاحْ

١٠- فِي الدَّالِ جَهْرٌ واسْتِفَالٌ وَانْفِتَاحْ
وَشِدَةٌ قَلْقَلةٌ فِيهَا صِحَاحْ

١١- فِي الذَّالِ جَهْرٌ ثُمَّ رَخْوٌ وَانْفِتاح
مَعَ اسْتِفالٍ جَدَّ فِي طَلَبِ النَّجَاحْ

١٢- وَالرَّاءُ بينَ شدة وَرَخْوةٍ مَعَ انْحِرافْ
مَجْهُورَةٌ تَكْرِيرُهَا بِلا خِلافْ

١٣- فِي الزَّاي جَهْرٌ وَصَفِيرٌ وَانْفِتاح
قُلْ وَاسْتِفَالٌ زَادَ شَوقِيَ وَالنُواحْ

١٤- فِي السِّينِ هَمْسٌ وصَفِيرٌ وَانْفِتَاح
كَذَا اسْتِفَالٌ ثُمَّ رِخو يَا صَلَاحْ

١٥- فِي الشِّينِ هَمْسٌ وَاسْتِفَال وَانْفِتَاحْ
وَتَفَشٌ كَثِيرُه مِن الرِّيَاحْ

١٦- فِي الصَّادِ هَمْسٌ وعُلُو وَانْطِبَاقْ
وَصَفِيرٌ ثُمَّ رِخْوٌ يَا رِفَاقْ

١٧- فِي الضَّاد جَهْرٌ ثُمَّ رِخْوٌ وَانْطِبَاقْ
مُستَعْلٍ وَمُستَطِيلُ باتِّفاقْ

١٨- فِي الطَّاءِ جَهْرٌ وعُلُوٌّ وَانْطِبَاقْ
شَدِيدَةٌ في الوَقفِ قَلقَلةٌ كَوَاقْ

١٩- فِي الظَّاءِ جَهْرٌ ثُمَّ رِخْوٌ وَانْطِبَاق
مُسْتَعلٌ قَرَّائُكم مُرُّ الْمَذَاقْ

٢٠- وَالعين بين رخوة وشدة مَعَ اسْتِفَال
مَجْهُورَةٌ مَفْتُوحَةٌ دَع الْمَلال

٢١- فِي الغَينِ جَهْرٌ ثُمَّ رِخْوٌ وَانْفِتَاح
مُسْتَعْلٌ مَتَى أَرَى أهلَ الصِّحَاح

٢٢- فِي الفَاءِ هَمْسٌ ثُمَّ رِخْوٌ وَانْفِتَاح
قُل وَاسْتِفَال فَازَ مَنْ يَهْوِي الفَلاح

٢٣- فِي القَافِ جَهْرٌ وعُلُوٌّ وَانفِتَاح
شَدِيدةٌ قَلقَلَة بِلا بَرَاح

٢٤- فِي الكَافِ هَمْسٌ وَاسْتِفَال وَانْفِتَاح
شَدِيدَةٌ مَا كُلُّ مَنْ مَات اسْتَرَاح

٢٥- وَاللَّامُ بَيْنَ رِخْوَةٍ مَعَ اسْتَفِال
وَشِدَّةٍ مَجْهُورَةٌ وَكَم مِثَال

٢٦- وَالميمُ بين رِخْوَةٍ وَشِدَّة مَعَ اسْتِفَال
مَجْهُورَةٌ مُنْفَتِحَةٌ بِلا جِدَال

٢٧- وَالنُّونُ بين رِخْوَةٍ وَشِدَّةٍ مَعَ اسْتِفَال
مَجْهُورَةٌ مُنْفَتِحَةٌ بِلا مِحَال

٢٨- فِي الهَاءِ هَمْسٌ وَاسْتِفَال وَانْفِتَاح
وَرِخْوَةٌ لا عَاشَ مَنْ بِالسِّرِ بَاح

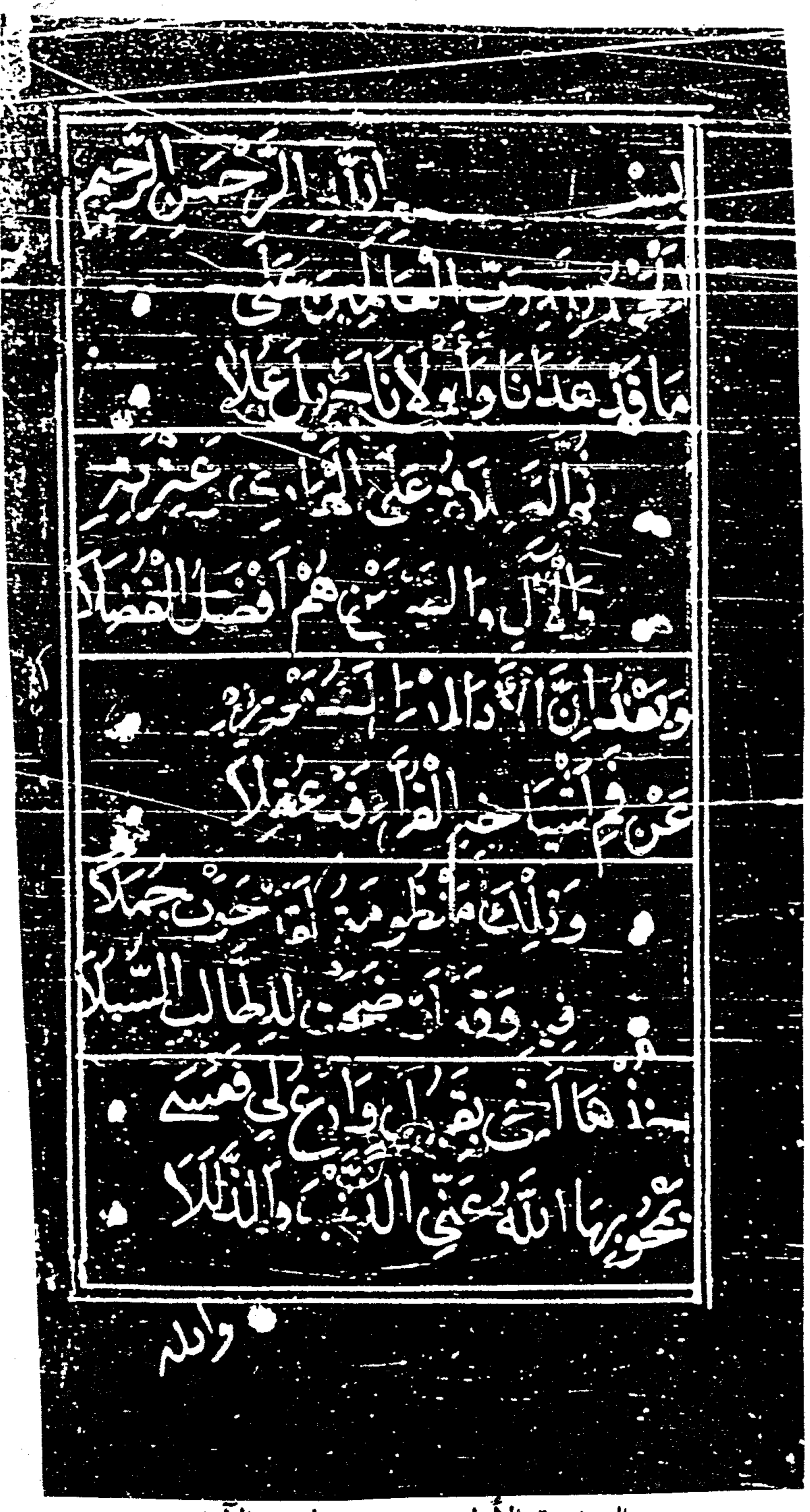
٢٩- فِي الوَاوِ مَدٌّ ثُمَّ رِخْوٌ وَاسْتِفال
مَعًا ودون مِرْيَةٌ فِيهَا اعْتَلَال

٣٠- وَاللَّامُ ألف مَدِّيةٌ رِخْوَيةٌ وَاسْتِفال
هَاوِيةٌ مَجْهُورَةٌ فِيها اعْتِلَال

٣١- فِي الياءِ مَدٌّ ثُمَّ رِخْوٌ وَاسْتِفال
مَجْهُورَةٌ مَفْتُوحَةُ فِيهَا اعْتِلال

٣٢- وَهَذِهِ الأبياتُ لَامٌ فِي العَدَدْ
مَنْ يَتِبعِ النُّقُولُ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ

* * *



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين على
ما قد هدانا وأولانا جزيل علا

ثم الصلاة على المختار عترته
والآل والصحب من هم أفضل الفضلا

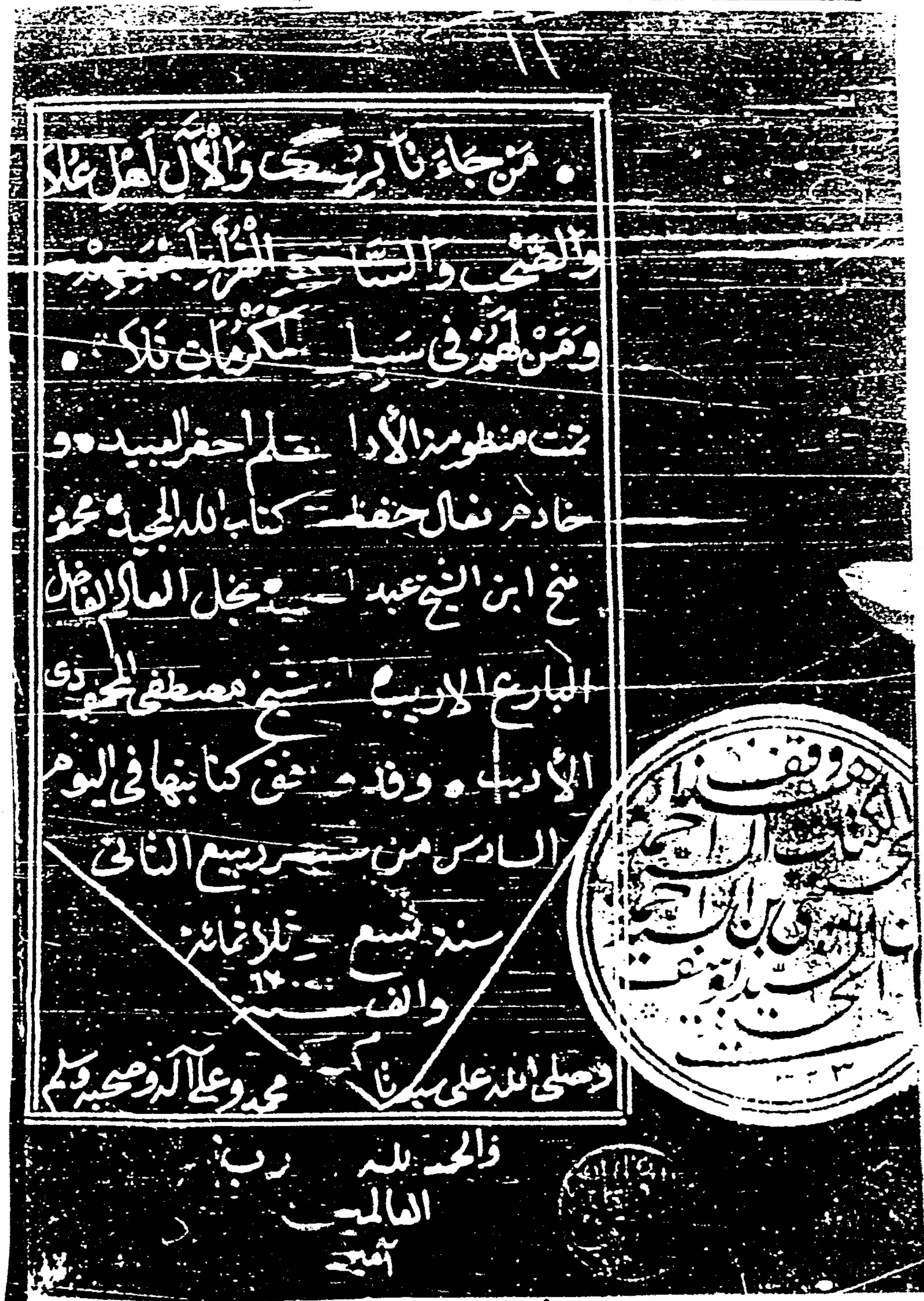
وبعد إن الأداء لشيخ حرره
عن فهم أشياخه القراء فعملا

وذلك منظومة أتت حوت جملا
في وقفه أوضحت للطالب السبلا

خذها أخي بقبول وادع لي فعسى
يمحو بها الله عني الذنب والزللا

والله

الصفحة الأولى من « منظومة الأداء »



مَن جاءَ نا بِرسمهِ وَالآلِ أَهلِ عُلا
والصحب والتابعي الغر أجمعهم
وَمَنْ لهمُ في سبيل المكرمات تلا

تمت منظومة الأدا بقلم أحقر العبيد و
خادم نعال حفظة كتاب الله المجيد محمود
شيخ ابن الشيخ عبد الحميد نجل العالم الفاضل
البارع الأريب شيخ مصطفى المحفوظي
الأديب. وقد فرغ من كتابتها في اليوم
السادس من شهر ربيع الثاني
سنة تسع ثلاثمائة
والف
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

والحمد لله رب
العالمين
آمين

الصفحة الأخيرة من « منظومة الآداء »

١٢- منظومة الأداء في القراءات والتجويد للعلامة عبد الفتاح المحمودي اللاذقي (١٢٥٨ - بعد ١٢٩٧هـ)[(١)]

بسم الله الرحمن الرحيم

١- الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ عَلَى ... مَا قَدْ هَدَانَا وَأَوْلَانَا جَزِيلَ عُلا

٢- ثُمَّ الصَّلاةُ عَلَى الْهَادِي وَعِتْرَتِهِ ... وَالآلِ وَالصَّحْبِ وَمَنْ هُم أفضلُ الفُضَلا

٣- وَبَعْدُ إنّ الأَدَا إدْرَاكَ مَوردِه ... عَنْ فَمِّ أَشْيَاخِهِ الْقُرَّاء قَدْ عَقُلا

٤- وَتِلْكَ مَنْظُومَةٌ لَقَد حَوَتْ جُمَلا ... فِيهِ وَقَدْ أَوضَحَتْ لِلطَّالِبِ السُّبَلا

٥- خُذْهَا أَخِي بِقَبُولٍ وَادْعُ لِي فَعَسَى ... يَمْحُو بِهَا اللهُ عَنِّي الذَّنبَ وَالزَّلَلا

٦- وَاللهُ أَرْجُو دَوَامَ الانْتِفَاعِ بِهَا ... وَيَقْبَلُ اللهُ مِنِّي العِلْمَ وَالعَمَلا

مُقَدِّمَةٌ

٧- إِنَّ الحُرُوفَ عَلَى مَا حَقَّقَ الفُضَلا ... تِسْعٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا عَدُّها كَمُلا

٨- فَالهَمْزُ أَوَّلُهَا كُرسِيُّهُ أَلِفٌ ... وَاللَّامُ مَعْ أَلِفٍ مُرَكَّبَانِ كَلا

٩- يُعَدُّ مِنْهَا وَلَكِن قَصْدُهُمْ أَلِفًا ... فِي وَضْعِهِ قَبْلَ بَاءٍ هَكَذَا نُقِلا

مَخَارِجُ الحُرُوفِ

١٠- ثُمَّ المَخَارِجُ فَهِيَ سَبْعَةٌ مَع عَشْـ ... ـرَةٍ وَخَمْسٌ جِهَاتُهَا أَتَت بِوَلَا

---

(١) هو عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد المحمودي اللاذقي أبو الحسن العطار شافعي متأدب له شعر من أهل اللاذقية عاش بمصر من كتبه سعير الفؤاد (ط)، ديوان شعر جمعه سنة ١٢٩٧هـ، كشف اللثام عن أرجوزة الصيام (خ) والأصل من نظمه (البلدية ٥٢٦٣ ج)، منظومة الأداء في القراءات والتجويد. (الأعلام ٤/ ٣٦، البلدية فقه شافعي ٣٤، الأزهرية ٥/ ١٤١، معجم المطبوعات ١٧١٥).

١١- جَوفٌ وَحَلْقٌ لِسَانٌ شِقَّان وَخَيْ ... شُومٌ فَللجَوفِ مِنْهَا مَخْرَجٌ حَصَلَا

١٢- حُرُوفُهُ أَلِفٌ وواوٌ وَيَاءٌ إِذَا ... كَانَت لِمَدٍّ وَنُوحِيها حوى الْمَثُلا

١٣- وَالحَلْقُ جَاءَت ثَلاثَةٌ مَخارِجُهُ ... حُرُوفُهُ سِتَّةٌ هَمْزٌ وَهَا جُعِلا

١٤- مِنْ أَوَّلٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَا فَمِن وَسَطٍ ... وَالغَينُ وَالخَا فَمِن أدنَى لِنَحْوِ خَلا

١٥- ثُمَ اللِّسانُ فَقُل فَعَشْرَةٌ مَخارِجُهُ ... جِهَاتُهَا أَرْبَعٌ فَأَتقِنِ العَمَلا

١٦- وَعَشْرَةٌ مَعْ ثَمَانٍ عَدُّ أَحْرُفِهَا ... فَالقافُ يَخْرُجُ مِنْ أَقْصَى وَمَا وَصَلا

١٧- لَهُ مِنَ الحَنَكِ الأَعْلَى وَيَخْرُجُ مِنْ ... أَقصَاهُ كَافٌ وَلَكِن ذَا لَقَد سَفُلا

١٨- وَالجِيمُ وَالشِّينُ وَالياءُ فَمِنْ وَسَطٍ ... وَالضَّادُ مِنْ حَافَةٍ وَيَسْتَطِيلُ إِلَى

١٩- مَا قَدْ يَلِيهِ مِنْ الأَضْرَاسِ وَهْوَ مِنَ الْ ... يَسارِ أَيْسرُ إِذْ مِنْهُ لَقَدْ سَهُلا

٢٠- وَاللَّامُ مِنْ حَافَةٍ لِمُنْتَهَى طَرَفٍ ... وَفِيهِمَا الحَنَكُ الأَعْلَى قَدِ اتَّصَلا

٢١- وَالنُّونُ قُل تَحتَ لَامٍ جَاءَ مِنْ طَرَفٍ ... وَمَا فُوَيقَ الثَّنَايَا يَا أَخَا النُّبَلا

٢٢- وَالرَّاءُ قَل دُونَ نُون وَهُو أَدْخَلُ فِي ... ظَهْرِ اللِّسانِ قَلِيلاً وَالمَقَرُّ خَلا

٢٣- وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَالتا فَهْيَ مِنْ طَرَفٍ ... وَمِنْ ثَنَايَاكَ أَصْعِد بِهَا لِنَحْوِ عُلا

٢٤- وَالصَّادُ وَالسِّينُ وَالزَّايُ فَمِنْ طَرَفٍ ... وَمِن فُوَيقِ ثَنَايَا قَدْ أَتَتْ سُفُلا

٢٥- وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ فَمِنَ طَرَفٍ ... جَاءَت وَمِن لِثةٍ فَافْهَم تَكُنْ بَطَلا

٢٦- لِلشَّفَتَينِ حُرُوفٌ أَربَعٌ وَرَدَت ... مِنْ مَخْرَجِينِ فَمِنهَا الفَاءُ قَدْ عُقِلا

٢٧- مِنْ بَطْنِ سُفْلَى مَعَ أطرَافِ الثَّنَايَا وَمِن ... بَينِهِما الوَاوُ وَالبَا والمِيم قَدْ حَصَلا

٢٨- مَعَ انْفِتَاحٍ بِوَاوٍ وَانْطِباقِهِمَا ... بِتَا لِيهِ فَأَدِّ الحَرفَ مُعْتَدِلًا

٢٩- وَغُنَّةٌ قَرَّ فِي الخَيشُومِ مَخْرَجُهَا ... لِلنُّونِ وَالمِيم مَعْ تَسْكِينٍ أَنْ وَصُلا

٣٠- فِي حَرفِ إِدْغَامٍ أَو إِخْفَا وَقَدْ جَعَلَ التَّ ... نْوِينَ كَالنُّونِ فِي ذَا المَخْرَجِ انْفَصَلا

صِفَاتُ الحُرُوفِ

٣١- ثُمَّ الصِّفَاتُ عَلَى المَشْهُورِ عِدَّتُهَا ... تِسْعٌ وَعَشرٌ وَفِيها خُلْفُهم نُقِلا

٣٢- حُرُوفُ هَمْسٍ فَشَخْصٌ حَثَّهُ سَكِتٌ لَهَا تَنَبَّهْ وَقُلْ لِلجَهْرِ مَا فَضَلا
٣٣- هَوِّزْ تَخَذْ ضَظَغٌ سَبْحٌ فَشَصْ لِرَخَا وَلِلشَّدِيدِ أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ جُعِلا
٣٤- بِينَهُمَا لِنْ عُمَر وَخُصَّ ضَغْطُ قَظٍ لِلعُلوِ وَالبَاقِي لِلوَصْفِ الَّذِي سَفُلا
٣٥- وَالصَّادُ وَالضَّادُ وَالطا الظَّاءُ مطبقة وَالانْفِتَاحُ عَلَى البَاقِي قَدِ اشْتَمَلا
٣٦- مُذلِقُهَا فَرَّ مِنْ لُبٍّ وَمُصْمَتُها بِمَا سِوَى فَرَّ مِنْ لُبٍ قَدِ اشْتَفَلَا
٣٧- صَفيرُهَا الصَّادُ وَالزَّا السِّين قَلْقَلَةٌ قُطبُ جدٍ لِينُهَا وَاوٌ وَيَا عُقِلَا
٣٨- وَاللَّامُ وَالرَّا هُمَا للانْحِرافِ وَلِلـ شِّينِ التَفَشِّي وَلِلضَّاد أَخِي اسْتَطِلا
٣٩- وَالرَّاءُ حَرف لِتَكْرِيرٍ وَلَيْسَ لَنَا تَكْرِيرُهُ فَاجْتَنِبْهُ وَاحْذَرِ الخَلَلا
٤٠- لِلمَدِّ وَاوٌ وَيَا أَلِفٌ وَأَتى لِلغُنِّ نُونٌ وَمِيمٌ عَدُّهَا كَمُلا
٤١- ضَعِيفُهَا الهَمْسُ ذو ذَلْقٍ وَمُنْفَتِحٌ رِخْوٌ وَلِينٌ وَمَدٌّ وَالَّذِي اسْتَفَلا
٤٢- وَمَا عَدَاهَا قَوِيٌّ وَالحُرُوفُ لَهَا مِنهَا نَصِيبٌ فَمَا مَالَ وَمَا اعتَدَلَا

أَحْكَامُ وَقَوَاعِدُ تَتَعَلَّقُ بِالتَّجْوِيدِ

٤٣- فَأَحْرُفِ العُلوِ فَخِّمْهَا كَقَالَ وَكُنْ مُرَقِّقًا كُلَّ حَرفٍ جَاءَ مُسْتَفِلا
٤٤- نَعَمْ تَفخِيمُ رَاءٍ ضُمَّتَ او فُتِحتْ أَوْ سَكَنَتْ بَعْدَ كَسْرٍ قَبْلَ حَرْفِ عَلا
٤٥- فِي كِلْمَةٍ نَحْوُ بِالمِرصَادِ أَوْ سَكَنَت مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ وَضَمٍّ فَاذرِ مَا نُقِلا
٤٦- وَمَا كَنَحوِ ارْجِعُوا الَّذِي ارْتَضَى وَأَمِ ارْ تَابُوا فَفَخِّمْ وَفِرْقٍ رَاؤُهُ احْتُمِلا
٤٧- وَفَخِّم اللَّامَ مِنْ لَفْظِ الجَلالَةِ إِنْ تَقَدَّمَتْ فَتْحَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ وَقُلا
٤٨- فِي الواو مَدِّيةٌ وَأَلِفٍ وَقْفَا مِنْ بَعْدِ مُسْتَعْلٍ التفخيمُ قَدْ حَصُلا
٤٩- وَاحْذَر تَفْخِيمَ هَمْزٍ مِثْلَ أَصْلَحَ أَحْـ طأَنَا اطَعْنَا أَعُوذُ اهْدِنَا وَأَلا
٥٠- وَلامَ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَنَا وَعَلَى أل لـهِ وَبَاءَ يَقِي وَبَاخِعٌ بَطَلا
٥١- وَميمَ مَخْمَصَةٍ وَمَرضٍ وَبِمَا أَنْزَل فَاقْرَأْ بِتَجْوِيدٍ كَمَا نَزَلَا
٥٢- وَالحَاءَ مِن حَصْحَصَ الحَقُّ أَحَطْتُ ابِنْ وَسِينَ يَسْطُونَ يَشقُونَ افْتَحِ اسْتَفَلا

٥٣- وَحرفُ قَلْقَلَةٍ عِنْدَ السُّكُونِ لَهُ بَيِّنْ وَفِي الوَقْفِ زِدْهُ قُوَّةً وَجَلا

٥٤- وَبيِّنَنْ إِطْبَاقَ طَاءٍ مِنْ أَحَطْتُ وَمِنْ بَسَطْتَ وَالخُلْفُ فِي نَخْلُقكُمْ احتُمِلا

٥٥- وَبيِّنِ الظَّاءَ مِنْ تَاءٍ إِذَا التَقيَا وَالضَّادَ مِنْ ظَا وَطَا وَالتَّاءِ يَا بْنَ جَلا

٥٦- وَفِي جَعَلْنَا وَأَرْسَلْنَا وأَسَلْنَا وَقُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا ضَلَلْنَا أَظهِر مَنْ تَلَا

٥٧- وَأَخْفِ تَكريرَ رَا جَاءَت مُشَدَّدَةً وَرَاعِ شِدَّةَ كَافٍ وَاحْذَرِ الخَلَلَا

٥٨- فِي البَاءِ وَالجِيمِ رَاعِ شِدَّةً وَكَذَا جَهْرًا وَذَا إن يَكُ الحَرْفُ الضَّعِيفُ تَلا

٥٩- وَالاسْتِفَالَ بِمَحْذُورًا عَسَى ائتِ بِهِ خَوفَ اشْتِبَاهِ بِمَحْظُورًا عَصَى لِعُلا

٦٠- وَرَاعِ أَوصَافَ تَكْرِيرِ الحُرُوفِ وَكُن مِنْ وَاحِدٍ لِلَّذِي يَتلُوهُ مُنْتَقِلا

٦١- وَكُن حَرِيصًا عَلَى تَسْكِين سَاكِنها وفِي ضَمِيرٍ لِجَمعٍ ائتِ مُعْتَدِلًا

أَحْكَامُ إِدْغَامِ المُتَمَاثِلَينِ وَالمُتَجَانِسَينِ

٦٢- إِدْغَامُ مِثْلَينِ حَرفَانِ قَدْ اتَّفَقَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَاتٍ وَهُوَ مِنْهُ خَلا

٦٣- حَرْفٌ لِمَدٍّ وَجِنْسَين إِنِ اتَّفَقَا فِي مَخْرَجٍ دُونَ وَصْفٍ يَا أَخَا الفُضَلا

أَحْكَامُ لَامِ التَّعْرِيفِ

٦٤- وَأَدْغِمَنْ لَامَ تَعْرِيفٍ بِأربعةٍ حروفٍ وعَشْرةٍ في بيتها سَهُلا

٦٥- ضِف ذا نَعَم تَفُزْ طِبْ ثُمَّ صِلَ رَحِمًا دع سُوءَ ظَنٍّ شَرِيفًا زِدتَهُ لِعُلا

٦٦- وَأَظهِرَنْهَا بِأَرْبَعٍ وَعشْرٍ أَتَتْ فِي حَجِّكَ أبغ وَخَفْ عَقِيمَهُ كَمُلَا

٦٧- وَأَحرُفٌ مُدْغَمٌ فِيها ادْعُ شَمْسِيةً والأُخرَى سِمْ قَمَرِيَّةً لشبهِ جِلا

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

٦٨- لِلنُّونِ سَاكِنَةً أَحكَامٌ ارْبَعَةٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي التَّنْوِينِ قَدْ حَصَلا

٦٩- مِنْ قَبلِ أَحرُفِ حَلْقٍ إِنْ هُمَا أَتَيَا فَأَظْهِرَنَّ كَيِتَأَوْنَ وَمَن عَمِلَا

٧٠- قَبلَ أَحرفِ يَنمُوُ ادغمنَّهُمَا بِغُنَّةٍ وَيكُونَ قَبلَ لَرْ قَبِلَا

٧١- وَمَا كَدُنْيَا وَصِنْوَانٍ وَنَحْوِهِمَا ... أَتَى فَقُلْ حُكْمُ إدغامٍ لَقَد بَطَلَا

٧٢- وَقبلَ بَاء فَإِقلَابٌ كَمِنْ بَرَدٍ ... وَبَاقِي الأحرُفِ الإخفاءُ قَدْ جُعِلا

٧٣- مَجْمُوعَةٌ ضِمْنَ بَيْتي طَرَّزُوهُ بِهَا ... فَاحْفَظْ وَمَثِّلْ لِكُلٍّ وَاحِدٍ مَثَلا

٧٤- صِفْ ذَا ثَنَا فَضْلِ شَخْصٍ قَدْ سَمَا كَرَمًا ... دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمًا جَهِلا

أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ وَالنُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدتين

٧٥- المِيمُ تُخفَى لَدى بَاءٍ وَتُدْغَمُ فِي ... مِيمٍ وتُظْهَرُ فِيمَا عَنْهُمَا فَضَلا

٧٦- وَسَمِّهِ شَفَوِيًّا وَاحذَرَنَّ لَدَى ... فاءٍ وَوَاوٍ مِنَ الإخْفَاءِ أن يَصِلا

٧٧- وَالنُّونُ وَالمِيمُ إنْ شَدَّدْتَ غُنَّهُمَا ... وَقُل هُمَا حَرفُ غُنٍّ لِلَّذِي سَأَلَا

أَحْكَامُ المدِّ وَأَقْسَامُهُ

٧٨- لِلْمَدِّ وَاوٌ وَيَاءٌ أَلِفٌ جُمِعَتْ ... بِلَفْظِ نُوحِيهَا وَالتَّجْنِيسُ قَدْ حَصَلا

٧٩- وَاللِّينُ وَاوٌ وَيَاءٌ سَاكِنَانِ أَتَى ... قَبْلَهُا الفَتْحُ وَالتَّجْنِيسُ مِنْهُ خَلا

٨٠- وَالمَدُّ قِسْمَانِ مَا كَانَ بِلَا سَبَبٍ ... فَهْوَ الطَّبِيعي وَهَذا القِسْمُ قَدْ أَصُلا

٨١- وَالثَّانِ مَا كَانَ مَوْقُوفًا عَلَى سَبَبِ السُّـ ... ـكُونِ وَالهَمْزِ فَرْعِيٌّ قَدِ اشْتَمَلا

٨٢- عَلَى ثَلاثَةِ أَقْسَامٍ فَأَولُهَا لُزُومٌ ... وَهْوَ الَّذِي فِيهِ السُّكُونُ تَلَا

٨٣- حَرفًا لِمَدٍّ فَمِنْهُ لَازِمٌ كَلِمِي ... وَلَازِمٌ جَاءَ حَرفِيًّا كَمَا نُقِلَا

٨٤- كِلاهُما قُل عَلَى قِسْمَينِ قسْمٌ أَتَى ... مُخَفَّفًا وَقُلِ الثَّانِي الَّذي ثُقِلا

٨٥- ثُمَّ الوُجُوبُ فَهَمْزٌ بَعْدَهَا أَتَى ... فِي كِلْمَةٍ وَادْعُ هَذَا المَدَّ مُتَّصِلا

٨٦- ثُمَّ الجَوَازُ فَهَمْزٌ بَعْدَهَا أتَى ... فِي كِلْمَةٍ يتلو الأولَى وَادْعُ مُنْفَصِلا

٨٧- وَمِثْلُهُ إنْ يَكُن لِلْمَدِّ قَدْ عَرَضَ السُّـ ... ـكُونُ وَقْفًا كَإِنَّا مُؤمِنُونَ قُلا

٨٨- أَو قُدِّمَ الهَمْزُ عَنْ مدٍّ كآمَنْتُم ... وَآمَنُوا وَكَإِيمَانًا فَسِمْ بَدَلا

٨٩- وَالقَومُ قَدْ اشبَعُوا مَدَّ اللُّزُومِ فِي ... مِقْدَارِهِ اخْتَلَفُوا وَالأكثَرونَ عَلَىٰ

٩٠- ثَلاثَةِ أَلِفَاتٍ قَدَّرُوهُ بِهَا وَنِصْفُ مِقْدَارِهِ فِي وَاجِبٍ جُعِلا

٩١- وَجَازَ فِي جَائِزٍ مَدٌّ كَلازِمِهِ وَالقَصْرُ وَالرُّتْبَةُ الوُسْطَى عَنِ الفُضَلا

أَحْكَامُ هَاءِ الضَّمِيرِ

٩٢- صِلْ هَا الضَّمِيرِ إِذَا مَا قبله وَكَذا مَا بَعْدَهُ كَانَ بِالتَحريكِ مُشْتَغِلا

٩٣- نَحْوُ لَهُ وَبِهِ وَشَذَّ فِي يَرْضَهُ لكم وَإِن كَانَ تَسْكِيْنٌ هُنَاكَ فَلا

٩٤- كَعَنْهُ وَمِنْهُ لَهُ الدِّينُ وَشَذَّ إِذَنْ فيهِ مُهَانًا كَمَا عن حَفصِهِم نُقِلا

أَحْكَامُ الوَقْفِ وَالابْتِدَاء

٩٥- الْوَقْفُ فِي مَوْضِعٍ لَيسَ لَهُ أَبَدًا تَعَلُّقٌ بِالَّذِي مَا بعد عَقِلا

٩٦- تَامًا وَإِنْ يَكُ بَالْمعنى تَعَلَّقَ فَال كَافِي وَفِي الْمَوْضِعَين الابْتَدا قُبِلا

٩٧- وَمَا بِلَفْظٍ وَمَعْنَى قَدْ تعلَّق فِي مَا بَعْدَهُ حَسَنٌ وَالابتِدَاءُ فَلا

٩٨- إِلَّا عَلَى رَأْسِ آيٍ وَالقَبِيحُ بِهِ قِفِ اضْطِرَارًا وَعُدْ وَحَاذِرِ الْخَلَلا

الرَّوْمُ وَالإِشْمَامُ

٩٩- وَاحْذَرْ مِنَ الوَقفِ بالتَّحْريك اجْمَعِهِ إِلَّا إذا رُمْتَ قِفْ بِالبَعْضِ مُنْتَحِلا

١٠٠- رَمْ وَأَشِمْ عِنْدَ مَضْمُومٍ ومرتَفِعٍ وَرُمْ لَدَى كَسْرٍ اسْتِعلا لَهُ الفُضَلا

الإِبْتِدَاءُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

١٠١- وَضُمَّ هَمْزَةَ فِعْلٍ بِضَمٍّ ثَالِثِهُ وَاكْسِر إِذَا كَسَرْنَا وَفَتْحٌ بِهِ وَصَلا

١٠٢- واكْسِر بِلَفْظِ امريءِ واثْنَين وامرأةٌ وَبِابْنَةٍ وَابْنٍ وَاسْمٍ واثنتين فُلا

١٠٣- في أَيْمِ وجهان وَافْتَح هَمْزَ ال وبها قد تَمَّ نظمي بِحَمْدِ اللهِ واكْتَفَلا

١٠٤- وألفُ ألفِ صَلاةٍ والسَّلامُ عَلَى مِنْ جاءَنا بهدًى والآلِ أهْلِ عُلا

١٠٥- والصَّحْبِ والسَّادَةِ القُرَّاء أجمَعهم وَمَنْ لَهُمْ فِي سَبيلِ الْمَكْرُماتِ تَلا

تمت منظومة الأداء بقلم أحقر العبيد وخادم نعال حفظة كتاب الله المجيد محمود بن الشيخ عبد الحميد نجل العالم الفاضل البارع الأريب الشيخ مصطفى المحمودي الأديب ، وقد وافق كتابتها في اليوم السادس من شهر ربيع الثاني سنة تسع وثلاثمائة وألف ١٣٠٩هـ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين . آمين .

* * *

١٣- منظومة في صفات الحروف
للإمام محمد بشير الغزي

قال محمد بشير الغزي[١] في منظومته في صفات الحروف منه نسخة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٢٩ قراءات طلعت (٩٣ - ٩٥):

بسم الله الرحمن الرحيم

١- يقول رَاجِي رَحْمَةَ الْقَدِيرِ بِشِيرٌ الْغزيُّ ذُو التَّقْصِيرِ

٢- الْحَمْدُ للهِ الَّذي قَدْ أَنزَلَا كِتَابَهُ مُجَوَّدًا مُرَتَّلا

٣- ثُمَّ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ أَبَدَا عَلَى النَّبِي الْمُصْطَفَى سِرِ الْهُدَى

٤- وَآلِهِ وَالصَّحْب ثُمَّ الْحَمَلَهْ أَشْرَافِ أُمَةَ النَّبِي الْكَمَلَه

٥- وَبَعْدُ لِلْحُرُوفِ أَوْصَافٌ أَتَتْ سِتٌ فَمَا فَوْقَ إِلَى تِسْعِ ثَبَتْ

٦- لِلْهَمْزِ جهْرٌ وَاسْتِفَالٌ هَتُّ فَتْحٌ وإِصْمَاتٌ وَشَدٌّ صَمْتُ[٢]

٧- لِلْبَاءِ فَتْحٌ شِدَّةٌ تَسَفُلُ ذَلَاقَةٌ صَمْتٌ وَجَهْرٌ قَلْقَلوا

٨- للتَّاءِ وَالكَافِ استفالٌ اصْمِتَا فَتْحٌ وَجَهْرُ مَعَ صَمْتِ شُدَّتَا

٩- للثَاءِ صَمْتٌ وَاسْتِفَالٌ رِخْوُ فَتْحٌ واصْمَاتٌ وَهَمْسٌ يتلوا

١٠- للجيمِ فَتْحٌ وَاسْتِفَالٌ مُصْمَتَهْ شَدٌّ وَجَهْرٌ قَلْقَلَهْ وَصَامِتَه

---

(١) هو محمد بن بشير بن محمد هلالي الألجاني الحلبي (١٢٧٤ - ١٣٣٩هـ)، كان آية في الحفظ، من أعيان حلب، عمل مدرسًا ثم قاضيًا، له الأرجوزة السنية في القواعد المنطقية. إيضاح المكنون (١/ ٥٧)، والمطالب العلية شرح الجزرية، وإيضاح المكنون (٢/٥٩٤)، وغيرها، ومنها هذه الرسالة الأعلام (٦/٥٣).

(٢)

لأَلِفِ وَالواوِ صَمْتٌ جَهْرٌ فَتْحٌ تَسَفُلٌ وَرِخْوٌ يَرْوُوا

١١- وَمِثْلُهَا الدَّالُ تكُونُ يَا فَتَى فَاسْمَعْ هُدِيتَ واتَّبِعْ لِمَا أَتَى

١٢- لِلحاءِ إصْمَاتٌ وَهَمْسٌ مُنْفَتِحْ رَخَاوَةٌ صَمْتٌ تَسفلٌ يصِحْ

١٣- لِلْخَاءِ صَمْتٌ مَعْ فَتْحٍ رِخْوٌ هَمْسٌ وَإصْمَاتٌ كَذَاكَ تَعْلُوا

١٤- لِلذَالِ إصْمَاتٌ كَذَا تَسَفُّلُ فَتْحٌ وَجَهْرٌ رِخْوٌ صَمْتٍ يافُلُ(١)

١٥- لِلرَّاءِ صَمْتٌ وَانْحِرافٌ كُرِّرَتْ فَتْحٌ وَجَهْرٌ وَاسْتَفِالٌ وُسِّطَتْ

١٦- رَخَاوَةٌ ذَلاَقَةٌ قَدْ أُلْحِقَا فَافْهَمْ هُدِيتَ وَاسْتَمِعْ مَا حُقِّقَا

١٧- لِلزَّاي فَتْحٌ وَاسْتِفَالٌ جَهْرُ رِخْوٌ وَإصْمَاتٌ وَصَمْتُ صَفْرُ

١٨- لِلسِينِ صَفْرٌ وَاسْتِفَالٌ فُتِحَتْ رَخَاوَةٌ هَمْسٌ وَصَمْتٌ أَصْمِتَتْ

١٩- لِلشِّينِ هَمْسٌ مَعْ تَفَشٍ فُتِحَتْ تَسَفُّلٌ صَمْتٌ وَرِخْوٌ أصْمَتِتْ

٢٠- للصَّادِ اطْبَاقٌ وَصَفْرٌ رِخْوُ صَمْتٌ وَإصْمَاتٌ وَهَمْسٌ تَعْلُوُ

٢١- لِلضَّادِ إطْبَاقٌ وَجَهْرٌ أُصْمِتَتْ برخوِ إطالةٌ وَصَمْتٌ أُعْلِيتْ

٢٢- للطاء جهْرٌ وشِدَّةٌ حلقت صَمْتٌ وَإصماتٌ وَأَعلا أُطْبِقَتْ

٢٣- لِلظَّاءِ إطْبَاقٌ وَجهْرٌ رخوٌ صَمْتٌ وَإصماتٌ كَذلك تَعْلُو

٢٤- لِلعَين جهْرٌ وَاسْتِفَالٌ وُسِّطَتْ صَمْتٌ وَإصْمَاتٌ وَرَخوٌ فُتِحتْ

٢٥- لِلغَيْنِ إصْمَاتٌ وَصَمْتٌ أعْلَا جَهْرٌ وَرِخْوُ ثُمَّ فَتْحٌ بِمُلَا

٢٦- لِلفَاءِ إذْلَاقٌ وَفَتْحٌ رِخْوٌ تَسْفلٌ هَمْسٌ وَصَمْتٌ يَتْلُوُا

٢٧- لِلقَافِ إعْلاءٌ وَفَتْحٌ صُمِتَتْ قَلْقَلَةٌ جَهْرٌ وَشَدٌّ أُصْمَتِتْ

٢٨- لِلَّامِ صَمْتٌ واسْتِفَالٌ وُسِّطَتْ رِخْوٌ وَجَهْرٌ مَعْ ذَلْقٍ أُحْرِفَتْ

٢٩- لِلْمِيم وَالنُّونُ اسْتِفَالٌ أُذْلِقَا رِخْوٌ وَفَتْحٌ ثُمَّ جَهْرٌ حُقِّقَا

٣٠- كَذَاكَ صَمْتٌ ثُمَّ رَجْعٌ يَا فَتَى وَزِدْ تَوَسُّطَا عَلَى مَا قَدْ أَتَى

---

(١) على مذهب المتأخرين:

لِلذال فَتْحٌ مَعْ تَسَفُّلٍ جُرس صَمْتَ وإصْمَاتٌ وَرِخوٌ فالنَفس

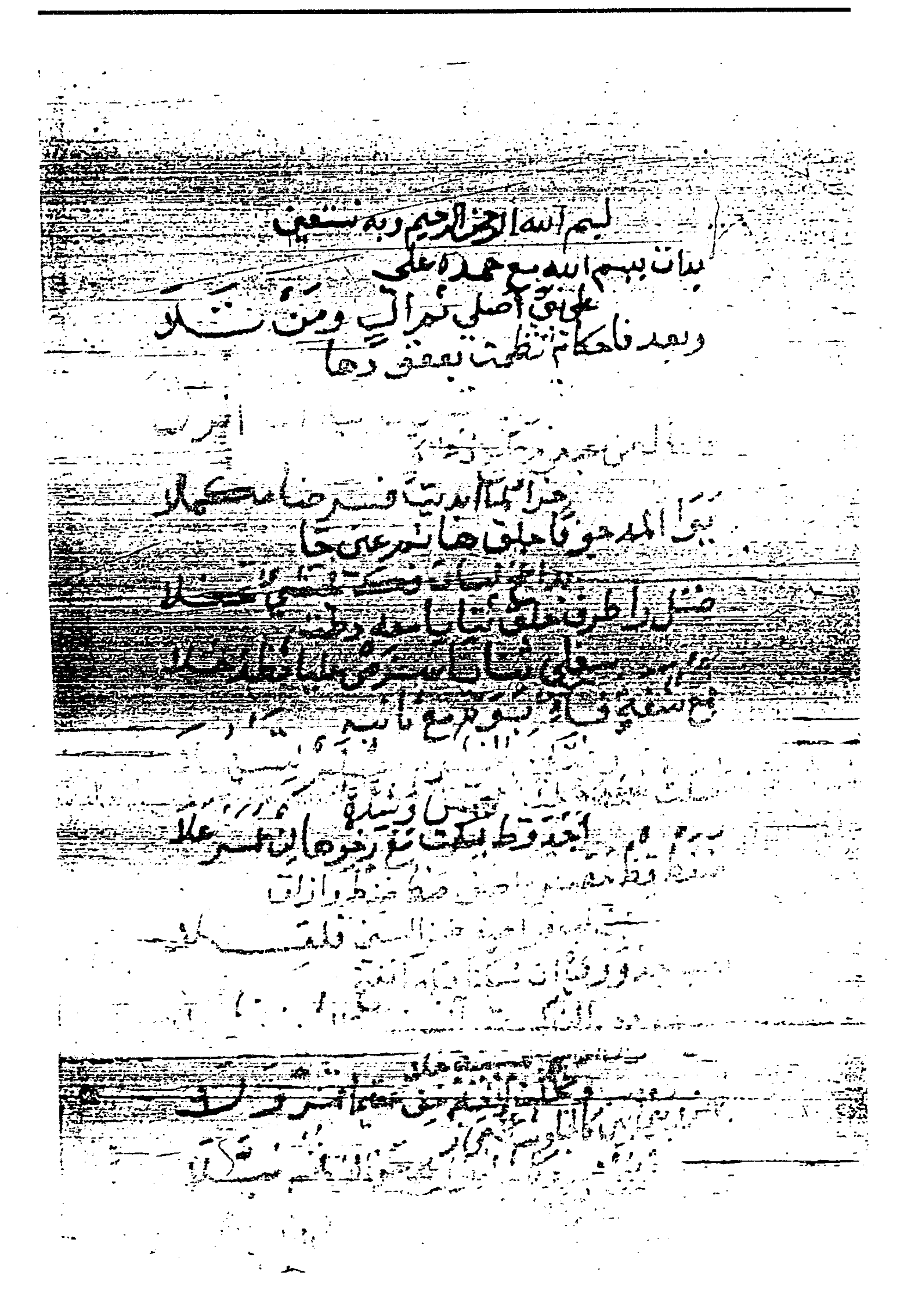
٣١- لِلهاءِ هَمْسٌ وَاسْتِفالٌ أُصْمِتِتْ إخْفَاءٌ فَتْحٍ رِخْوُ هَتٌّ صُمِتَتْ

٣٢- تَوَسُّطُ[1] إخْفَاءُ تَصْوِيتٍ عُلِم وَمِثْلُ ذَا الْيَا فَاسْتَمِعْ لِتغْتَنِمْ

٣- وَالحَمْدُ للهِ الْعَظِيمِ الْقَادِرِ الْبَارِىءِ الْفَرْدِ الْقَدِيمِ الآخِرِ

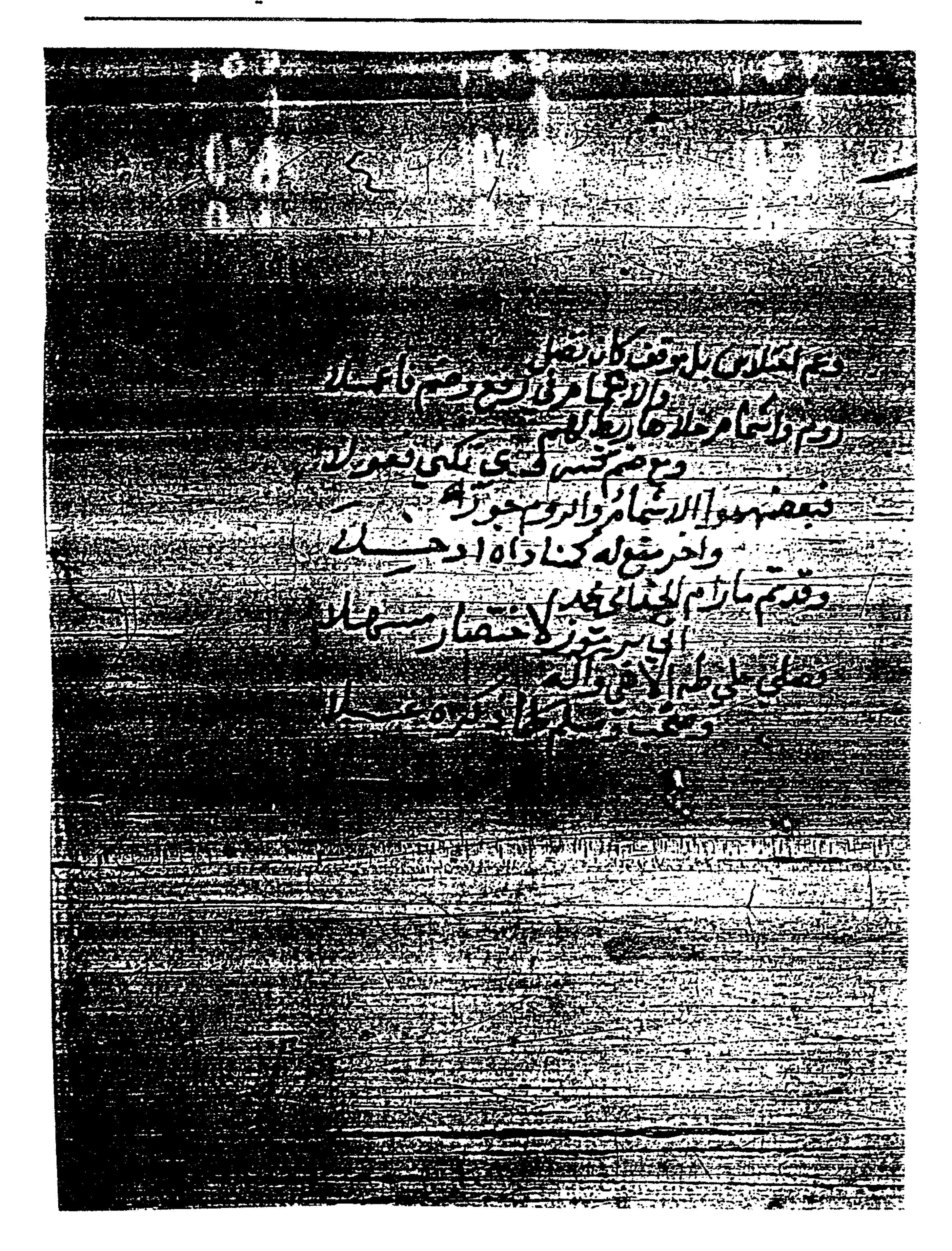
* * *

(١) تَوَسُّطُ إخْفَاءُ تَصْوِيتٍ كَذَا يَاء سِوَاى جَهْرُ بِهَمْسٍ أُخِذَا


بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بدأت ببسم الله مع حمده على

الصفحة الأولى من « لامية في التجويد »



فبعضهمو الاشمام والروم جوزا

وقد تم ما رام الجنابي محمد

فصلى على طه الأمين وآله

الصفحة الأخيرة من « لامية في التجويد »

١٤- « لامية في التجويد »

للعلامة محمد بن محمود الجذامي[(١)]

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

٢- بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ مَعَ حَمْدِهِ عَلَى ... نَبِيٍّ أُصَلِّي ثُمَّ آل ومَنْ تَلا

٣- وبَعْدُ فَاحْكَامٌ نَظَمْتُ عُقُودَهَا ... لِتَجْوِيدِ قُرآنٍ بِهِ اللَّهُ أَنْزَلا

٤- فَأَسْأَلُ مِنْ عَبْدٍ مُطِيعٍ دُعَاءَهُ ... جَزَاءً لِمَا أبديْتُ فَرضًا مُكَمَّلا

٥- يَوَا المَدُّ جَوْفًا حَلْقُ هَا ثمَّ عَيْنٌ حَا ... بَدَا غَخْ لِسَانٌ قَكْ فَجَشْيٌ تَحَفَّلا

٦- ضَنَلْ رَا طَرَفْ حَلْقٍ ثَنَايَا مَعَهْ وَطْتُدْ ... بِسُفْلَى ثَنَايَا يا سَزْصِ عُلْيَا ثَظَذْ خَلا

٧- فَمع شَفَةٍ فَاءٌ بَوَمْ مَعَ ثَانِيَةٍ ... وغُنُّكَ بالخَيْشُومِ أَعْلِمْ لِتَسْهُلا

٨- سَكَتْ شَخْصُهُ حَثًّا لِهَمْسٍ وَشِدَّةٌ ... أَجِدْ قَطْ بَكَتْ مَع رَخْوِهَا لِنْ عُمَرْ عَلا

٩- ضَغَطْ قَطْ خَصَصْ أَطْبِقْ صَطِ صضَظْ وَأَزْلِقْ ... بِمَنْ لَبَّ فِرْ أَصْفِرْ صَزِ السِّينَ قَلْقِلا

١٠- قُطُبْ جَدْ وَوَيْ إنْ سُكِّنَا قَبْلَهُ انْفَتِحْ ... أَلِنْ كُرِّرَتْ رَا أَحْرُفِ الشِّينَ فَشِّلا

١١- أَطِلْ ضَا وأَلْ أَدْغِمْ بِشَمْسِيَّةٍ خَلاَ ... وَحَجُّكَ ارْبَعَهْ خِفْ عَقِيمًا قَمَرْ وَلا

١٢- بِهَمْزٍ وبَيْنَ بَيْنَ كالجَا وشَاكَضِز ... وَكَاشَا ونو خِفْ ألأف فَخِّمْ ومَيِّلا

١٣- فَجَهْرٌ وَرَخْوٌ عِلْوُ فَتْحٍ وصَمْتُ ضِدْ ... تَفشّ شين طِلْ لَنْ حُلْ وكَرِّرْ مُقَلْقَلا

١٤- فمِنْها رُمُوزٌ للهِجَا حُكْمُ حَرْفِها ... تُوَضِّحُهُ فَاحْفَظْ وَلَا تَكُ مُهْمِلا

١٥- أَجَلْ شُخْ بِثِقْلٍ حَجْ تَ هَلْ حُشَرتَ هَزَ حَلَلَ ... ج قُلْ شَجْ حَاهِر حَلّ خ ر ع حَهْ وحَبْقَلَا

١٦- وذَلْكَ حَزخَ حُش رَخلِ كَجِ زَجَلْ حَصَا ... سَ هَزْ صُلَحْ شَ لَجْ بَهْ صَ هِزْ صَطَعَ ضَ عطلا

١٧- رَجَ ط عِقَشَلَجْ ظِ ظْ جَزعَ عَ شِزَ حَجْلج ... غَ رَخ عُجْ فَ خ هَلْ قح عَشِقْجَاكَ شَح هَلا

١٨- لِشَرْحِي حَرْفُ حُلْ كَ مَ نْ مَا تَحَرَّفَا ... هَ رَ هْ حُلْ وَمُذْ رَخلَ هوَلَا كَوْعَ لَاجَ لَا

---

(١) من أوائل القرن الثالث الهجري له لامية في التجويد ، ومنظومة في الحِجْر .

١٩- وَيَا مُذْ بَحِجْرٍ ثُمَّ مِثْلَانِ أُدْغِمَا   كَبِيرِ بِتَحْرِيكٍ صَغِيرٌ كَـاءَمْ بَلَا

٢٠- مَ نُو شَدِّدَا أَظْهِر وغُنَّ وأَخْفِ مَا   مَعَ البَا بِغُنٍّ سَكَّنَتْ عِهْ وَقِيلَ لَا

٢١- وَأَظْهِرْ لِباقِي كَالْوَفَا أَظْهَراً قلبِى   نَ شُكِّينَ تَنْوِينٌ وأَدْغِمِ خِفِ انْحَلَا

٢٢- فَمَكِّنْ عِوَضْ قَابِلْ وَنَكِّرْ ضَرُورَةٌ   مُنَادَى اصْرِفًا حَاكَ وَرَنِّمْ وَمَا غَلَا

٢٣- فَأَظْهِرْ لِحَلْقِيٍّ وأَدْغِمْ لِلَاوَرَا   بِلَا غُنَّةٍ يومن بِغُنٍّ تاءِ صِلَا

٢٤- سِوَى ما كَدُنْيا ثم عَنْ نَمْ لِيَا قَلْبِ   عَدَاهَا اخْفِ اللَّه رَق كَالْأَلِفْ تَلَا

٢٥- تَجَانَسَ قُرْبٌ مِثْلَ لا مَدَّ سَكِنْ دُغِم   أَيِنْ لَنْ كَجِهْ ضَ ظْ مَزْ كَطَاتَا هُهُمْ حَلا

٢٦- ضَنِين بِضَادٍ أو بِظَا ما قَرَأْتَها   بِظَا نَظَرٍ ونَضْرَةِ الحُسْنَ حَوِّلَا

٢٧- إنْ يَلْتَبِسْ حَرفٌ بِآخَرَ مَيِّزًا   جِوَارٌ رُعِى بِنْ ما خَفَى رِقْ مُسفِّلا

٢٨- وَرَارِقْ بِيَا اكْسِرْ مِلْ سَكَنْ عِلْوُ لَا كَاعِزْ   جِعُوا وَكَقِرْطَاسٍ وَفِرْقٍ تَعُلَّلَا

٢٩- وَقَصْرٌ أَتَى مَدٌّ إِلَى جَا بِخُلْفِ هِمْ   كَصَادٍ لِجَوْفِي كَذَابَةِ قُلْ كَلَا

٣٠- لَزِمْ وَكَجَا وَاجِبٌ كَيَا أَيُّها جز   لِفَصْلِ سُكُونٍ عَارِضٍ قِفْ مُسَجِّلا

٣١- وَلَوْ مَعَ شَمْ لَا الرُّوم بَلْ هُو كَوَصْلِهِ   يَقُول رَبَّنَا جَاءَا رَحِيمِ مَالِكِ صِلَا

٣٢- فَوَصْلٌ وَفَصْل سابقٌ لَاحقٌ هُمِزْ   كَآمَنَ جَاءُوا يَا أَدَبَ مُثِّلَا

٣٣- وَفِي المَدِّ خُلْفٌ فِيهِمَا أَوْجُهٌ سَكَنْ   وَقِفْ وَابتدَيَ مَا لَمْ تُخِلْ كُنْ مُحَصِّلا

٣٤- فَمَا لَمْ يَتِمْ مَعْنًى قَبِيحٌ كَاءِنْ وفِي   وَكَافٍ بِمَعْنَى عُلْقَةٌ تَمٌّ لا وَلَا

٣٥- بِمَعْنًى وَلَفْظٍ حَسَّنُوا ارْجِع رُءوسَ قِفْ   وَبِاللَّفْظِ لَا المَعْنَى مَحَالٌ فَأُهْمِلَا

٣٦- وَمِنْ سَبَبٍ حَرُمْ وَوَقْفُكَ مَا وَجَبْ   كَمَا مِنْ إِلهٍ عِنْدَ قَصْدٍ مُبَجِّلا

٣٧- وَرَسْمُ إِمَامٍ تا كَقَطْعٍ وَفَصْلِهِ   يُرَاعَى فَمُصْحَفُ الإمامِ تَأَصَّلَا

٣٨- وَمَا جَاءَ مَعْلُومٌ فعنهم مُسَطَّرٌ   كَمَدٍّ لِرَحْمنِ خَلَا الرَّسْمُ مَنْهَلَا

٣٩- وفي نَحْوِ آياتٍ خِلافٌ بِتَا رُسِمْ   فَاءِنْ لَا رُسِمْ أَنْ لَا اخْتَلَفْ أَل هَ يَا صِلَا

٤٠- وَفِي كُلِّ مَا اقْطَعْ كأَنْ لَا تَرْزِ صِلَا   وَإِمَّا نُرى اقْطَعَ وَأَمَّا فَأَوْصِلا

٤١- وَعَمَّا نُهُو اقْطَعْ مَا وَمِمَّا رَزَقْ خُلْفِ   وَأَمْ مَنْ بِتَوْفُصْ نِسْ وَصَافٌ أَفْصِلَا

٤٢- وَفِي بقر اقْطَعْ حَيْثُمَا قَدْ تَكَرَّرَتْ   كَأَنْ لَمْ وَإِنْ مَا فِي نَعَمْ أَنَّ قَوْلا

٤٣- فَأَنْفَا ونَحْلِ خُلْفَ حجٌ لُق تَقَطَّعا وَأَعْرَاف نس مُؤَمِّلكِ كُلٌ مَا تَقَوَّلا

٤٤- وأَوْصِلْ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا كنَحْلِهِ فَإِن لَّمْ بِهُودٍ صِلْ وأَن لَّنْ كَهَقّيَلا

٤٥- وَفِيما فَعَلْن مِنْهُمْ كُنتم وَفِيما أَنْ صلاً فِي النِّسَا الشُّعَر الأَحْزابِ بَدٌّ لا

٤٦- كَيا اقْطَعْ بَدَوْلَةٍ عَلَى هُمْ لِرفْعه ومالِ أَشِرْ مالِ الذين قِفِ أَفْصِلا

٤٧- وَمَا هاهُنا الخلفِ صِلْ خُلْفَ بِئْسَ ما اشْتَرَوا ومَوصولةً اقطع بعَشْرٍ لَتَكْمُلا

٤٨- نِعِمَّا بَقَرِنس رُبَّمَا الحِجْرَ أَوْصِلِ كَمَهْمَا بِأَعْرافِ وَوَيْكَ قَصَص تَلَا

٤٩- وَوَاوُ الدُّعَا يَمْحو لِبَاطِلِ احْذِفْ وَلِلنَّفسِّ ضِفْ والحَذْفُ لِلْياءِ مَا خَلا

٥٠- عِبَادِي أَرْضِي أَسْرَفُوا صِلْ كَنِعْمَتْ وَهَادِ وَوَادِ النَّمْلِ أَيَّمَنَ فُصِّلا

٥١- وَعَنْ بَعْضِ كَالدَّاعِ الجَوَارِ مُنادِ مِنْ كَنَبْغ فَلَا يَسْأَلْنِ سَيُحْذَف يَا انْجَلا

٥٢- وَعَن مَنْ نَّجْمِ وَلِلْحَرْف صِلْ كَذَا يَنْبَؤُمْ تَا لاتَ حِينَ لَنَفْيِ لَا

٥٣- بِتَا رَحْم زُخْ هَـ كْ عَ رْ بَ نِعْمَتْ نَ إِمْ القَاف ع طُوَ لَعْنَةٌ عِ نُو امرأتْ صِفْ تَبَعَّلَا

٥٤- يَ صْ تَحْ عَصَتْ قَدْ شَجَرَ رُخْ سُنٌ فَالِفا وَقُرَّتْ قَصَص جَنَّتْ وَقَعْ فط رُبَقِ هَلا

٥٥- بِنت تَحْ كَلِمْ أَعْ أَفْرِدِ الجَمْعْ كَآيَةٍ غَيَابَةِ غُرُفَاتِ وبَيِّنتْ أَجْمَلا

٥٦- عَلَيْك بِكُتُبِ القَوْمِ كلُّ مُوَضِّحِ تَخَصَّصَ تَعْمِيمى وَمَا كان مُجْمَلا

٥٧- تَبَع هَمْزِ وَصْلِ الفعل ضُمّ ثالثِ اكْسِر سِوا أَصْل ابْنَا وابنُم اكسِر فَتْح آلا

٥٨- كَا ثْنَيْنِ إِسْمُ ابْنَه امْرِئٍ امرأة واستْ وأَيْمُنُ اثْنَتَين وأَلْ تَلَا

٥٩- وَقِفْ بِأَلِفِ نَصْبًا وسَكِّنْ لِرَفْعِ جَرْ وَأَكْثِر لَرَوْمِ واخْتَلِس مَا تَفَضَّلا

٦٠- ولا رَوْمَ مَعَ فَتْحٍ ونَصْبِ كَمَا تَقِفْ وَضَمُّكَ إِشْمَامِ بِشَفْتَيْتِكَ أُصِّلا

٦١- وَعَمّ اخْتِلَاسِ بَلْ بِوَقْفِ كَأَنْ تَصِلْ وَالإِشْمَام فِي رَفْعِ وَضَمٍّ فَاعْمِلا

٦٢- رَوْمٌ وإِشْمَامٌ خَلاهَا رَبَطْ كَهُمْ وَمَع ضَمْ كَسْرٍ وَيْ تَكَنَّى فَعَوَّلا

٦٣- فَبَعْضُهُو الإِشمامَ والرَّوْمَ جوَّزوا وآخَرُ مَنْعٌ لَهُ كَنَادَاهُ أَدْخَلا

٦٤- وقَد تَمّ مَا رَامِ الجُذَامِى مُحَمَّدٌ أتى بِرُموزِ لاختِصارِ مُعَلَّا

٦٥- فَصَلِّ عَلَى طَه إلاهى وَآلِهِ وَصَحْبِ وَسَلِّمْ كُلَّمَا ذِكْرُهُ عَلَا

تمت وبالمسك عمت

١٥- منظومة في الإدغام وأحكامه
للعلامة أحمد الفقيه المغربي[(١)]

يَقُولُ أحمدُ الْفَقِيهُ المَغْرِبي الحَمْدُ والشُكْر بَغْير حَصْرِ
ثمَّ الصَّلاةُ بالسلامِ الدائمِ عَلَى النَّبيِّ العَرَبي الهاشِمِي
وَبَعْدُ إن هذه قصيده في حُكْمِ الإدْغام أتت مفيده
واللَّهُ حَسْبي وعليه المُتَّكَلْ أَسألُه التوفيقَ قولًا وعملْ

ذكر حَدِّ الإِدْغام

إدغامُهُمْ لغةً الادْخال والِاصْطِلَاحُ غَيْرُهُ يُقَالُ
إنْ يلفظِ القَارِي بسَاكِنٍ جُمِع مُحَرَّكٍ بغير فَصْلٍ مَدٌّ وَقَعْ
مع اتحَاد مَخرَجٍ يَا صَاحِ يَكُونُ الانقيادُ أَيْضًا مَا هِي

تقسيم الإدغام

أَقْسَامُ الادْغَامِ أَتَتْ مُنْحَصَرَهْ فِي عَشْرَةٍ جَمِيعُها مُنْحَصِرَهْ
إِلَى كَبيرٍ وَصَغِيرٍ بَدَا إلى مِثْلين مَعْ مُقَارِبين يُجْتَلَا
فِي كِلْمةٍ وكِلْمَتَيْن يُعْمَلُ وإن يحرك مدغم فالأول
إن يسْكُنْ فَهْوَ ذاكَ الثَّاني فافهم تَقُلْ هِدَايَة الرحمن

ذكر أحكامه مع الهمزة

أَقْسَامه بالْهَمْزِ جَاءت أَرْبَعَا إِبْدالٌ إدغام وَضِد وَقَعَا
إبْدالُ إظْهارٍ وعكسه فَلَا يَكُونُ فِي رِوَايَةٍ مُسْتَعْمَلا

---

(١) «الخزانة التيمورية» ١/٢٨٦ .

أسباب الإدغام

أسبابه ستة بَعْدُ فاشَتِ تَمَاثُلٌ تَشَارُكٌ في الصِّفَةِ
تَلَاصُقٌ تَقَارُبٌ في المَخْرَجِ تَجَانُسٌ فكانوا أيضًا تَجِي

موانع الإدغام

مَوَانع الإدغام ستة عَشَرْ حَجزٌ قَوِيٌّ ثم حَذْفٌ مُفْتَقَرْ
عروض مبنية زوالُ مَدٌّ وبِنْيَة مقصودَةٌ مَعَ شَدٌّ
حَرَكَةٌ تُدْعى ولَيْست بِنْيَهْ تَعَدُّدُ الإِعْلال سبق خِفْية
لزومُ إسكانِ الثاني يُرْوَى لَا يَكن المُدْغَمُ منه أَقْوى
تَكَرُّر التشديدِ نقْصُ ذَا عُلِم تعارض الجِهَةُ حَدُّهُ وافْهَمْ
كَذَلك الحَلْقِيُّ لا يُدْغَمُ فِي مَا أُدخِلَ مِنْه قس عليه واعْرِفِ
آخِرُهَا تقديرُ الانْفِصَالِ والحَمْدُ للهِ على الكَمَالِ

* * *

الفهرس

الموضوع | الصفحة

* * *